الجمهورية

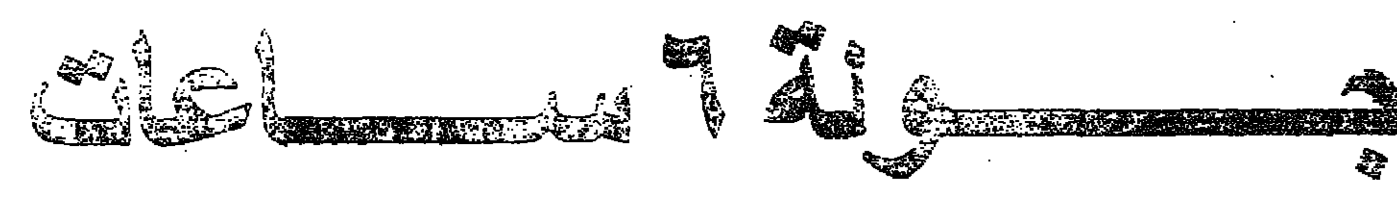
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٣٣-٩٨٨
تلكس محلي ٩٢٤٧٦ حرارى القاهرة
العنوان التلغرافي: الجمهورية ـ القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
إسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٩ من شعبان ١٤٠٤ هـ ـ ١٠ من مايو (آيار) ١٩٨٤ م ـ ٢ من بشنس ١٧٠٠/ق — TELEX 92475 TAHRIR-U.N. — العدد : ١١٠٩٠ ـ السنة ٣١ «AL-GOMHURIA» MAY 10 1984



جولة ٦ ساعات للرئيس في المنوفية

الرئيس زار ٤ مصانع ومشروعات الأمن الغذائي

٢١ محطة للميكنة الزراعية في يوليو القادم

قويسنا ـ زياد السحار :

وسط استقبال شعبي رائع من جماهير المنوفية، قضى الرئيس حسني مبارك ٦ ساعات أمس في جولة بمصانع ومشروعات المحافظة، زار خلالها اربعة مصانع، بالاضافة الى مشروعات الأمن الغذائي

عقد الرئيس مؤتمرا سياسيا للقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية للمحافظة شرح فيه الرئيس تطورات الموقف على الصعيدين الداخلي والخارجي واجاب على كل تساؤلات الحاضرين .

رافق الرئيس في جولته المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والدكتور يوسف والي وزير الزراعة والدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار والتعاون الدولي ، والدكتور ناجي شتلة وزير التموين والدكتور محمد الفرغلي وزير الصناعة وحمدي الحكيم محافظ المنوفية .

وصل الرئيس في التاسعة من صباح امس الى محافظة المنوفية حيث كان في استقباله محافظ المنوفية والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

خرجت جماهير مدن وقرى المحافظة في استقبال شعبي رائع على طول الطريق من قويسنا الى شبين الكوم لتحية الرئيس والهتاف بحياته .

بدأ الرئيس جولته بزيارة شركة مصر ـ المنوفية للغزل والنسيج وكان في استقباله الدكتور عبد المنعم سعودي رئيس الشركة .

شاهد الرئيس مراحل الانتاج ، واستمع الى شرح المسئولين بالمصنع الذي ينتج خيوط الغزل والالياف الصناعية التي تستخدم في انتاج الملابس الشعبية والمفروشات والبدل والتي تستخدم كبديل للصوف الطبيعي ، وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٠٠٠ طن سنويا قيمتها ١٣ مليون جنيه وتسوق جميعا للسوق المحلية

البقية ص ٧

رسالة من مبارك لرئيس السنغال

داكار ـ أ.ش.أ :

تسلم الرئيس السنغالي عبده ضيوف رسالة من الرئيس محمد حسني مبارك خلال استقباله الليلة الماضية للسفير احمد صدقي المبعوث الخاص للرئيس مبارك

اكد الرئيس السنغالي خلال المقابلة التي حضرها مصطفى نياس وزير خارجية السنغال والسفير سعد ابو الخيمر سفير مصر بداكار تأييده للتحرك المصري على مختلف الجبهات سواء في افريقيا او في الشرق الاوسط او في اطار حركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي ..

واشاد الرئيس ضيوف بالمواقف الشجاعة للرئيس مبارك

الأهلي ومولودية الجزائر غدا

يلتقي في التاسعة من مساء غد بالجزائر ، فريقا النادي الاهلي ومولودية الجزائر في مباراة الذهاب لدور ١٦ لكأس أندية افريقيا ابطال الكؤوس

وحتى مساء امس ، كان الاتفاق على ان يقوم التليفزيون بتسجيل المباراة ، على ان يحدد موعد لاذاعتها بعد غد السبت

وقد سمح القمر الصناعي بتسجيل ٧٠ دقيقة فقط من المباراة ، لانشغاله بعد ذلك .

الزمالك والاسماعيلي اليوم

يلتقي في الرابعة من بعد ظهر اليوم فريقا الزمالك والاسماعيلي باستاد القاهرة ضمن مباريات الدوري العام . وينقل التليفزيون المباراة على الهواء .

الرياضة ص ١٤

حل مشاكل زبائن تجار العملة

لاقيود على تحويل الأرباح للأجانب

كتب ـ حسن عامر :

تصدر وزارة الاقتصاد خلال الايام القادمة التعليمات الخاصة بحل مشاكل المصريين الذين يحملون ايصالات دفع من حسابات تجار العملة الذين اغلقت حساباتهم بالبنوك

اعلن ذلك الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد امام جمعية رجال الاعمال وقال ان هذه المشاكل ستحل فور تسوية حسابات تجار العملة .

وقال الوزير ان تجربة سعر الصرف الجديد نجحت الى حد كبير وان القطاع المصرفي يسيطر تدريجيا على السوق ، وان البنوك تمكنت من تغطية طلبات الاستيراد المقدمة اليها

واعلن الوزير انه لا قيود على تحويل النقد الاجنبي من حساب الى اخر في ظل نظام الصرف الجديد .

ولا قيود على حق شركات الاستثمار في تحويل ارباح الشركاء الاجانب ، وان التحويل سيتم بالاسعار المعلنة

ولا قيود على استخدام التسهيلات التي يقدمها الموردون الاجانب للعملاء المصريين

رسالة للرئيس من الرئيس نميري

غادر الخرطوم الى القاهرة امس عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني حاملا رسالة خطية من الرئيس السوداني جعفر نميري الى الرئيس حسني مبارك في اطار المشاورات المستمرة بين الرئيسين .

ابو باشا : مبارك منحاز للشعب

اكد حسن ابو باشا وزير الداخلية ومرشح الحزب الوطني بالجيزة في المؤتمر الانتخابي بقرية الكنيسة بالهرم امس .. ان الرئيس حسني مبارك منحاز تماما لجماهير الشعب الكادحة ويوجه كل امكانيات الدولة لتوفير الرعاية الاجتماعية والاقتصادية التي تحقق امل كل مصري على جميع المستويات

وطالب كل مواطن ان يحرص على الادلاء بصوته في الانتخابات تاكيدا لممارسة الديمقراطية والا يفرط في هذا الصوت بسهولة او يعطيه لمن لا يستحقه

كل سنة وانت طيب — اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المخرج صلاح ابو سيف وميريت بطرس غالي عضو مجلس الشورى وحمدي عبد الحميد يس محاسب بالمقاولون العرب ومحمود احمد موسى محاسب بشركة كهرباء الاسكندرية والمهندس محمد توفيق فلاشة بكلية الزراعة بكفر الشيخ ومنير فريد ببنك مصر بالقاهرة واحمد علاء الدين محمود طبيب بمستشفى السكة الحديد والسيد صديق فضل الله رئيس اللجنة النقابية بشركة سيد للادوية وعامر عزب حسن بفندق شيراتون هليوبوليس ومحمد سليمان سلامة بالشئون الاجتماعية بالقنطرة شرق ومحمد ابو الوفا احمد اخصائي ذراعي بمجلس مدينة فرشوط

القذافي يهدد بالانتقام من السودان وبريطانيا

العقيد الليبي هرب خلال هجوم الصواريخ

هدد العقيد الليبي معمر القذافي بالانتقام من كل من السودان وبريطانيا بعد الهجوم بالصواريخ الذي وقع على مقره بطرابلس امس الاول

قالت وكالة الانباء الليبية ان الذين قاموا بالهجوم تلقوا تدريبهم في السودان ، وداخل معسكرات خاصة في بريطانيا ، وان ليبيا تحتفظ بحقها في معاقبة هؤلاء الذين قاموا بتدريبهم وتسليحهم !

حاولت السلطات الليبية تصوير الحادث على انه عملية ارهابية فذكرت ان مجموعة من الارهابيين احتجزوا عددا من النساء والاطفال كرهائن في بناية بطرابلس وبعد ان رفضوا الاستسلام تدخلت القوات الخاصة الليبية وقتلت الارهابيين

غير ان وكالة الانباء الليبية اعترفت بصورة غير مباشرة باشتراك بعض الليبيين من الداخل مع هذه المجموعة حيث اشارت دون تفاصيل الى القاء القبض على عدد من المتواطئين مع الارهابيين بعد ان تم العثور على اسمائهم في ملابس القتلى من الارهابيين

عرض التليفزيون الليبي صور جثث خمسة اشخاص تتراوح اعمارهم بين ٢٥ الى ٣٠ عاما وقد مزقها الرصاص والى جوارها كمية كبيرة من الاسلحة

وقال التليفزيون انه تم العثور على وثائق معادية لليبيا مع القتلى الذين يتراوح عددهم بين ٢٠ ـ ٥٠ شخصا وان هذه الوثائق واردة من بريطانيا

وحرصت وسائل الاعلام الليبية على تاكيد ان القذافي لم يصب حين اذاعت انه حضر عرضا للفروسية واستقبل اثناء العرض اريك رولو الصحفي الفرنسي بجريدة لوموند وادلى له بحديث صحفي ..

اعلنت الجبهة الوطنية لخلاص ليبيا مسئوليتها عن الهجوم الذي تعرضت له ثكنات باب العزيزية واكدت انها ستواصل نضالها من اجل تخليص ليبيا من نظام القذافي وذلك في الوقت الذي

البقية ص ٧

الرئيس يستقبل اليوم وزيرة الأعلام الأردنية

كتبت ـ هدى توفيق :

يستقبل الرئيس حسني مبارك اليوم السيدة ليلى شرف وزير الاعلام الاردنية التي تشارك في مؤتمر وزراء الاعلام والمواصلات الذي بدأ في القاهرة امس ، وافتتحه كمال ناصر علي .

قالت الوزيرة في حديث خاص انها تحمل للرئيس مبارك تحيات الملك حسين وتصوره بالنسبة للاوضاع الحالية وتطور الامور على المسرح في المنطقة .

قالت ان علاقات مصر والاردن تطورت بشكل ملحوظ خلال العامين الاخيرين منذ تولى الرئيس مبارك ، وهي علاقات اخوة ، وضرورية لمسيرة الامة والمصلحة القومية

واضافت : ان زيارتها للقاهرة هي احد مظاهر هذا التقارب الذي سيستمر .

واكدت وزير الاعلام الاردنية ان الاسلوب الوحيد للتوصل الى حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط هو من خلال عقد مؤتمر دولي تحت مظلة الامم المتحدة .

وقالت اننا لا نستطيع ان نعتمد على وساطة امريكا بعد اليوم .. خاصة وان انحياز امريكا لاسرائيل يبدو واضحا يوما بعد يوم

وقالت السيدة ليلى شرف ان الاردن تعتبر الفلسطينيين طرفا اساسيا في الصراع العربي الاسرائيلي ولا يمكن استبعادهم .

وقالت : ان نتائج مباحثات الاردن مع ياسر عرفات تمهد الطريق لوضع اسس ملحوظة للسير معا في مسيرة سلام واحدة .

اعفاء الحرفيين من غرامات تأخير سداد التأمينات الاجتماعية

كتب ـ احمد غريب :

وافقت الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون والتامينات الاجتماعية على اعفاء الحرفيين من غرامات تاخير التامينات الاجتماعية وتصل الى ٢,٥ مليون جنيه

سيتم اعفاء الحرفي من الغرامة عند سداد قسط سنوي واحد من التامينات المتاخرة عليه

قال محمد خليل حافظ نائب رئيس الاتحاد الانتاجي المركزي ان الوزيرة وافقت ايضا على تبسيط اجراءات التامين على الصبية الحرفية لسد العجز في الايدي العاملة المدربة

ستقوم هيئة التامينات بسداد وتغطية جميع اعباء التامينات (صحية واصابة عمل وعجز ووفاة) عن الصبي اقل من ١٨ سنة دون تحمل صاحب الورشة هذه التامينات وتصل الى ٣٠٪ من اجر الصبي يوميا وتوازي ٤ الى ٨ جنيهات شهريا

وبالنسبة للعجز والوفاة تقوم هيئة التامينات بتسوية الحالات وصرف كافة الالتزامات التي تصرف للعاملين بالدولة دون تحمل صاحب العمل اية اعباء

واضاف محمد خليل حافظ ان الوزيرة وافقت على بحث الدراسة التي تقدم بها المراقبون لاحلال طوابع التامين في سداد الاشتراكات للتامينات بدلا من الوقوف في طوابير طويلة امام الهيئة مما يعطل عمل الورش الحرفية ..

منحة المعاشات اليوم

تبدأ البنوك ومكاتب البريد ومكاتب التامينات اعتبارا من اليوم في صرف منحة اصحاب المعاشات التي قررها الرئيس بمناسبة عيد العمال

نصف شهر مكافأة للعاملين بمنطقة آثار غرب الاقصر

الاقصر ـ صلاح درويش :

منح محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة مكافاة نصف شهر للعاملين في منطقة آثار غرب الاقصر . وقرر سفر رئيس وحدة الترميم محمد احمد حسن وثلاثة من العاملين معه لاداء فريضة الحج لما بذلوه في ترميم واعداد مقبرتي رمسيس الاول وامير الامراء باباسا

كان وزير الدولة للثقافة ومدير اليونسكو بالقاهرة وسفراء الصين الشعبية واليابان ، والنمسا وانجلترا قد اشتركوا في افتتاح المقبرتين صباح امس .

استاذ الطب طالب بالحقوق

من بين صفوف الطلبة الذين يؤدون الان امتحانات كلية الحقوق جامعة الاسكندرية يجلس الدكتور علي مراد استاذ البكتريولوجي بكلية الطب بالجامعة لاداء امتحان السنة الثالثة

سبق ان حصل الدكتور مراد على ليسانس اللغة العربية من كلية الاداب

د. علي مراد

اباحة بيع اللحوم الثلاثاء القادم

تقرر السماح بذبح وعرض وبيع اللحوم بجميع المحافظات يوم الثلاثاء القادم بمناسبة يوم النصف من شهر شعبان المعظم

ايران تهدد بعمليات انتحارية ضد السفن الامريكية

هدد حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني بامكانية قيام الطيارين الايرانيين بعمليات انتحارية ضد سفن البحرية الامريكية والسفن الاخرى في الخليج

بريطانيا تدعو رعاياها لمغادرة ليبيا

طالبت وزارة الخارجية البريطانية الرعايا البريطانيين في ليبيا بان يبحثوا بجدية مسألة مغادرتهم الاراضي الليبية ما لم تكن لديهم اسباب تدعوهم للبقاء هناك ، في ظل المخاطر المجهولة التي سيواجهونها

حبس طالب بثانوية شبرا أدى الامتحان بدلا من زميل بامبابة !!

كتب ـ كمال عبد الجابر :

أمر ماجد جبران مدير نيابة العجوزة بحبس مصطفى عبد العزيز محمود (١٧ سنة) طالب بالسنة الثانية بمدرسة شبرا الثانوية بتهمة التزوير في اوراق رسمية .

أدى الطالب المتهم الامتحان بدلا من احمد ابوزيد حسن (١٥ سنة) طالب بالسنة الاولى بالثانوية العسكرية بامبابة .

تلقى العقيد صلاح الدين عبد الحميد حافظ مأمور شرطة امبابة بلاغا من رئيس لجنة الامتحانات بالثانوية العسكرية بامبابة افاد بأن المراقب محمد رأفت محمود اثناء مروره على امتحان مادة اللغة العربية شك في أمر وجود (شطب) باحدى اوراق الاجابة وتدوين اسم اخر بمناقشة المراقب للطالب الممتحن بدت عليه مظاهر الارتباك .. فاصطحبه وورقة الاجابة الى رئيس اللجنة الذي أبلغ الشرطة

اعترف الطالب في التحقيقات انه ادى امتحان الفترة الاولى كاملا بدلا من زميله مما دفعه الى تادية الامتحان النهائي للعام بدلا منه ايضا .

يجري الان البحث عن صديق الطالب .

مصطفى عبد العزيز

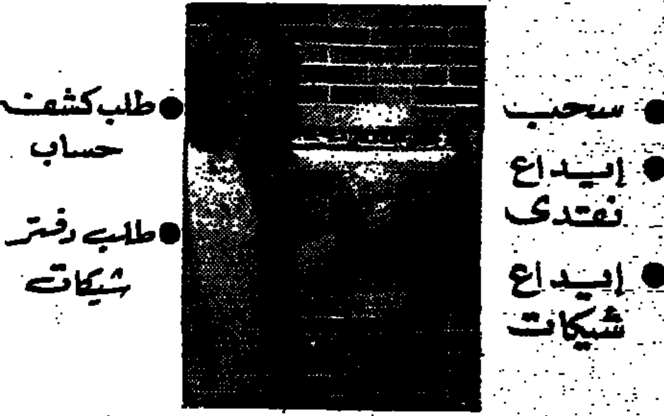
صلاح حافظ يكتب عن مدرسة التليفزيون الداخلية
ص ٣

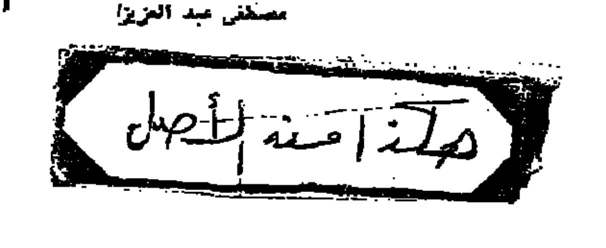
الانجليز والوفد بالوثائق البريطانية
ص ٥

سفير يروى قصة فشله !
ص ١٢ ، ص ١٣

المرأة في الانتخابات
تحقيق : محمود نافع
ص ١٦







شخصيات من الأخبار

مشروعات مشتركة
بين أثينا والقاهرة

عندما زار الرئيس اليوناني القاهرة منذ شهور كان ذلك بداية لمرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين مرحلة تتميز بالتقارب الدبلوماسي والمشاركة الاقتصادية وايضا حل المشاكل الثلاثة المعلقة وهي حقوق الرعايا اليونانيين نتيجة لقرارات التأميم وحقوق العمال المصريين في اليونان واخيرا الاملاك المصرية في قوله

اثينا تدرك اهمية هذه المرحلة ولهذا اختارت يانيس كامبس للعمل كمستشار اقتصادي بسفارتها بالقاهرة

ملف خدمته الدبلوماسي يؤكد انه خبير من الدرجة الاولى • التحق بالسلك الدبلوماسي عام ١٩٧٠ • وكان متميزا بانه يجيد الالمانية ولهذا اختاروه على الفور لفتح القنصلية اليونانية في مدينة ميونخ الالمانية التي تمر بها ٨٠ ٪ من التجارة الاوروبية واستطاع كامبس ان يضمن حصة معتدلة من التجارة الاوروبية لليونان

بعد عشر سنوات كاملة اختاروه قنصلا لليونان في نيويورك اكبر بوابة للتجارة العالمية •• واستمر هناك عامين حقق قدرا اخر من النجاح وادركت اثينا انها تحتاج لمثل هذا الرجل في القاهرة

كامبس يقول •• مهمتي في القاهرة لن تتوقف على دعم العلاقات التجارية من طرف واحد بمعنى زيادة تدفق التجارة والاعمال اليونانية في القاهرة بالعكس انا اريد ان اساهم في زيادة تدفق الصادرات المصرية الى اليونان ايضا

وان نعمل معا على اقامة سلسلة من المشروعات المشتركة في كل من القاهرة واثينا •• مشروعات للتصدير •• الى اوروبا وامريكا

كامبس متزوج قديما وله من الابناء ماريا وديمتري



إشهار ١٧ ناديًا
للنقابات العمالية

فؤاد يس عبد الوهاب نائب عميد معهد العلاقات العمالية الدولية وعضو بالمكتب الثقافي

بالاتحاد العام لرعاية نشء شباب العمال وضابط الاتصال الثقافي بين شباب العمال والجامعة العمالية ..

اتحاد نشء وشباب العمال بدأ منذ عامين فقط لكنه حقق نجاحا مطردا في الاهتمام

بكافة الانشطة لشباب العمال في النواحي الثقافية والاجتماعية والرياضية والدينية والادبية .. والفنية ..

اهم اعمال الاتحاد الان اشهار نوادي العمال حتى يستطيع العمال ممارسة كافة الانشطة في مكان مناسب ..

وقد تم بالفعل اشهار اول ناد عمالي وهو نادي شركة القاهرة للادوية .. وتعمل الان ١٧ لجنة نقابية لاشهار نواديها العمالية ..

وهناك اهتمام بالحركة المسرحية للعمال وقد انشيء مؤخرا بيت مسرحي عمالي تم افتتاحه في يناير الماضي ويقدم مسرحيات عمالية ١٠٠ ٪ تاليفا واخراجا وتمثيلا ..

كذلك من اهم انشطة اتحاد نشء وشباب العمال انشاء مركز التدريب على نماذج الطيران .. وينظم محاضرات عن الطيران لما يقرب من ١٥٠ عامل لتدريبهم على الطيران الشراعي ..

وتقام بالجامعة العمالية دورات تثقيفية منها دورات لتعليم اللغة الانجليزية الان وتستمر ٣ اشهر باجر رمزي ..

كما تقام دورات حرفية في النجارة والكهرباء وميكانيكا السيارات ..

ماذا نقول لأطفالنا عن تاريخهم وعروبتهم

سؤال قد يبدو بسيطا لكن الدكتورة نادية سالم الباحثة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية جولته الى دراسة علمية طريفة في كتب التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية التي يتلقاها اطفالنا في الابتدائي في مصر وسوريا ولبنان والاردن

الدراسة حملت مؤشرات تحتاج هي نفسها الى دراسة اخرى لكي نعيد صياغة ما نقدمه لاطفالنا في المدارس حتى يكون التاريخ في وجدانهم حلقات متصلة وليس كلمات متقطعة

اختارت الدكتورة نادية كتب التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية في المرحلة الابتدائية ففي مصر اختارت كتب المواد الاجتماعية للصفين الثالث والرابع

وصور في تاريخ مصر الاسلامية وجغرافية مصر العربية للصف الخامس الابتدائي

اما في الاردن فاختارت كتاب التاريخ العربي الحديث والمعاصر لطلبة المرحلة الابتدائية

وفي لبنان اختارت كتاب تاريخ العرب الحديث والجديد والمصور في تاريخ لبنان ودروس الجغرافيا المصورة والجديد في الجغرافيا للمرحلة الابتدائية

ومن سوريا تاريخ العرب الحديث وجغرافيا الوطن العربي والتربية الاجتماعية والوطنية للمرحلة الابتدائية

اظهرت نتائج تحليل المضمون الكمية ان الكتب المدرسية في مصر تؤكد فرعونية مصر بنسبة ٥٤ في المائة وتؤكد الانتماء المصري بنسبة ٣٠ ٪ ويشكل الانتماء العربي ١٦ ٪ في محتوى المواد الدراسية

وان الكتب المدرسية تؤكد فكرة الوطنية المصرية بوصفها شيئا مستقلا عن القومية العربية وعن القومية الاسلامية

وعلى سبيل المثال يؤكد كتاب التربية القومية للصف الخامس انت مصري وانا مصري وكلنا مصريون يحب بعضنا بعضا

اما الصف الرابع فيقدم للطفل الحضارة المصرية القديمة من خلال التركيز باستمرار على كلمة اجدادك القدماء •

واتضح من الدراسة ان كتب المواد الاجتماعية تركز على ان الفتح العربي جاء على اقوام وشعوب اقدم واكثر حضارة من العرب الفاتحين انفسهم

واول اشارة الى الوحدة العربية تاتي في الصف السادس حين يذكر المؤلف ادراك محمد علي ان مصر والبلاد العربية المجاورة لها يجب ان تكون في اطار دولة واحدة حتى تستطيع مقاومة العدوان الخارجي

اما عن ثورة يوليو والعروبة فقد ظهرت في التاريخ للصف السادس باعتبارها سياسة خارجية لدولة مصر ويتضح ذلك من الاشارة الى مساندة مصر للسودان على التحرر من سيطرة الاستعمار البريطاني •• وتاييد كل من تونس والمغرب والجزائر في التحرر وتاييد ثورة العراق ومساندة الشعب العربي في جنوب اليمن والخليج واتحاد مصر وسوريا •

ويلاحظ من تحليل كتب المواد الاجتماعية اللبنانية غياب كلمتي الوحدة العربية والامة العربية حتى في كتب التربية

وعند الحديث عن الامة ومكوناتها لاترد اشارة للامة العربية وانما يذكر الوطن اللبناني والدولة اللبنانية فقط

اما الكتب السورية فتفوق الى حد ما الكتب الاردنية في التعابير الوحدوية واكبر مثال على ذلك الفرق بين كلمتي عالم ووطن اذ ان نسبة الفارق بين الكلمتين في الكتب السورية اكثر منها في الكتب الاردنية مع تفوق كلمة وطن

ولاحظت الدراسة ايضا ان كتاب التاريخ للصف الخامس الابتدائي في لبنان يظهر لبنان شيئا منفصلا عن العرب لايربطه بهم منفصل عن العرب لايربطه بهم له فترة من الزمن

وتقول نادية ان كتب المواد الاجتماعية والتربية القومية في الاردن وسوريا لم توضح مفهوما للوحدة وان كانت حدثت في بعض الاحيان ضرورتها

وتضيف انه يتبين من التحليل الكمي ان ٩٤ ٪ مما كتب عن الخدمات والسلطة السياسية يركز على دور الحكومة بينما ٦٪ فقط تركز على دور المواطن •• اما التنظيمات السياسية والاحزاب فماهي الا عطاء من الحكومة

حتى الحكم المحلي الذي يرمي اساسا الى اشراك المواطنين في اتخاذ القرار تذكره هذه الكتب على انه منحة من الحكومة وليس حقا للمواطن

وتتشابه الكتب جميعها رغم الفوارق في سوريا والاردن ولبنان في خلق الطالب البعيد عن تحمل مسئولية المشاركة في قضايا المجتمع

وكتب التاريخ تركز على دور الافراد اكثر مما تركز على دور الجماهير والجماعات

فالشخصيات التاريخية والسياسية المتضمنة في الكتب هي ثمانية وخمسون قائدا او زعيما او مناضلا

واكثر الشخصيات التي تناولتها الكتب المدرسية بالعرض والتحليل هي :

محمد علي وحصل على ١٩ ٪ من عدد الصفحات التي تناولت







الشخصيات يليه الرئيس انور السادات ١٢ ٪ ثم الرسول عليه الصلاة والسلام ٧ ٪ ثم نابليون ٧٪ وعرابي ٥٪ والخديو اسماعيل ٥ ٪ وسعد زغلول ٥ ٪ وصلاح الدين الايوبي ٤٫٥ ٪ ثم الملك مينا ٤ ٪ وتحتمس ٤ ٪ ومصطفى كامل ٤ ٪ وجمال عبد الناصر ٢ ٪ واحمس ٢ ٪ وابو بكر الصديق ٢ ٪ وعمر بن الخطاب ١٫٥ ٪ وفكتر ١٫٥٪

اما بقية الشخصيات فحصلت على ٥ و ٪ مثل خفرع ومنقرع وسيزوستريس وعثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وطارق بن زياد وجوهر الصقلي وعلي بك الكبير ومحمد فريد وعلي مبارك ورفاعه الطهطاوي ومحمد كريم وكليبر ومينو

ويلاحظ ان الشخصيات الفرعونية نالت اكبر قدر من التناول في المجموع وكذلك محمد علي

ويظهر التركيز على دور الافراد اكثر من دور الجماهير والجماعات في كتب المواد الاجتماعية للبنان والاردن وسوريا

فعلى سبيل المثال كتاب التاريخ الابتدائي للبنان يذكر اسماء الافراد ٣٧١ مرة مقابل ٤ مرات للشعب

وتاريخ السادس الابتدائي للاردن ٥٧٩ مرة للاسماء مقابل ٤ مرات للجماهير

وتاريخ السادس الابتدائي لسوريا ٢٨٤ مرة للاسماء مقابل ١٥ مرة للجماهير

ولا يظهر في كتب التاريخ اللبناني ابراز لدور الافراد فقط وانما عدم اهتمام بالطبقات الشعبية ومثال ذلك كتاب التاريخ اللبناني للصف الخامس حيث وصفت هذه الطبقات بالجهل

دكتورة نادية سالم تخرجت في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة عام ١٩٦٦ وكانت من اوائل دفعتها وعملت باحثة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية منذ تخرجها ورأست وحدة بحوث الرأي العام بالمركز

وهي حاصلة على الدكتوراه في العلوم السياسية

أجازة للفرنسيين بالقاهرة
بعد متاعب بيروت

عندما قررت الحكومة الفرنسية سحب قواتها من بيروت ، قررت القيادة البحرية الفرنسية منح بحارة (كليمنصو) أجازة ترفيهية بعد المهمة العسكرية الشاقة .. التي استمرت نحو ١٨ شهرا ..

وبسرعة تم استطلاع رأي البحارة حول موقع الاجازة ... واختارت الاغلبية مصر ..

وتمت الاتصالات الدبلوماسية بين القاهرة وباريس للاستئذان في نزول البحارة بملابسهم العسكرية ..

ورحبت مصر بزيارة حاملة الطائرات (كلمنصو) وفرقها الذي يضم ١١٠٠ بحار وطيار . وعندما دخلت كليمنصو المياه الاقليمية ، اطلقت مدافعها تحية لمدينة الاسكندرية وتبادلت صفارات الترحيب مع البوارج المصرية وقدمت الطائرات عرضا جويا مثيرا .. وعزفت موسيقاها بلادي بلادي المصرية ونشيد المارسليز الفرنسي ..

وتضمنت الزيارة ايضا دعوة وعندما دخلت كلمنصو المياه حاملة الطائرات والاطلاع على ادق اسرار طائراتها العسكرية .

وبهذه المناسبة - كما يقول الاميرال كلاوس - فان بلاده تملك احدث حاملتين للطائرات في الاساطيل الدولية : (كلمنصو و (فوش) .. وكلاهما تحمل ٤٠ طائرة مقاتلة او ٢٠ مقاتلة و٢٠ هيلكوبتر ..

والاميرال كلاوتس من اشهر القادة العسكريين في فرنسا .. ولم مؤلفات في الاستراتيجية البحرية تدرس في كل الاكاديميات العسكرية الاوروبية بما في ذلك الاتحاد السوفيتي .

وقد لعب دورا كبيرا في انقاذ القوات الفرنسية في معركة (دين بيان فو) في فيتنام .. وفي ذلك ١٩٦١ عين قائدا لاسطول الاستطلاع الجوي ، وتولى قيادة حاملة الطائرات فوش . وفي عام ٩١٨٢ عين قائدا للبحرية الفرنسية

قسيسة أمريكية
تخطط للحياة في مصر

كانت زيارتها الاولى لمصر في عام ١٩٥٦ عقب تخرجها في كلية مونموث بولاية الينوي الامريكية وعرضوا عليها العمل في كلية رمسيس للبنات بالقاهرة وفعلا عملت لمدة عام بها كمدرسة للرياضيات لانها احبت ان تعيش في مصر ثم عادت الى بلادها وتزوجت وانجبت ثلاثة اولاد وبنتا

ومنذ عام ١٩٥٦ حتى الان لم تنس كارولين هوارتون الاصدقاء الذين تعرفت عليهم في القاهرة وعادت لزيارة مصر اربع مرات في اعوام ١٩٥٧ و ١٩٧٠ و ١٩٨٣ والمرة الاخيرة هذا الشهر

وفوجيء اصدقاء كارولين في مصر في زيارتها في العام الماضي انها اصبحت تعمل قسيسة متفرغة للخدمة في الكنيسة ..

وتقول كارولين انني اثناء عملي كمدرسة في امريكا كنت اخدم في مجال التربية الكنسية ودرست وحصلت على درجة الماجستير في فن تقديم المشورة لكنني قررت في عام ١٩٧٥ دراسة اللاهوت والتحقت بكلية اللاهوت في ولاية ميتشيجن عندما نقل زوجي للعمل هناك

وفي ديسمبر ١٩٨٠ بدأت عملي كقسيسة في ولاية بنسلفانيا

ومن فرط حبها لمصر بدأت كارولين في تعلم اللغة العربية بمساعدة احد المصريين المهاجرين وحققت تقدما كبيرا في قراءة وكتابة اللغة العربية لكنها تجد صعوبة في الحديث بالعربية لانها تفتقد مجتمعا يتحدث بها

وتقول كارولين - ٤٩ عاما - انها اتفقت مع زوجها على الحضور الى مصر بعد خروجه على المعاش بعد اربع سنوات ليعيشا فيها لانها احبتها وتريد ان تقضي بقية حياتها هنا

دور السينما بالقاهرة

- ● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٤
  الافوكاتو
  عادل امام - يسرا
- ● بيجال تليفون - ٩٢٨٥٩٤
  جدعان باب الشعرية
  شكري سرحان - حسين فهمي
- ● لبدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
  احنا بتوع الاسعاف
  سمير غانم - ليلبه
- ● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
  بناتنا في الخارج
  محمود عبد العزيز - رغده
- ● رادوبيس - تليفون ٨٥٢٦٥٤
  المجهول
  عزت العلايلي - نجلاء فتحي
- ● ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
  مكيفة الهواء
  الراقصة والطبال
  نبيلة عبيد - احمد زكي
- ● الاهرام - تليفون - ٨٥٢٨٤٣
  عالم وعالمة
  محمود ياسين - نادية الجندي
- ● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
  الارملة والشيطان
  فاروق الفيشاوي - صفية العمري
- ● فونتانا - تليفون - ٦٢٧١٤٥
  المجهول
  عزت العلايلي - نجلاء فتحي
- ● الصفا - تليفون - ٧٩٠٣٤١
  الافوكاتو
  عادل امام - يسرا
- ● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
  الارملة والشيطان
  فاروق الفيشاوي - صفية العمري
- ● دوللي - تليفون - ٧٧١١٣٧
  احنا بتوع الاسعاف
  سمير غانم - ليلبه
- ● حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١
  الشر بالشر
  اللص القاتل
- ● الحرية بالخانكة
  عالم وعالمة
  محمود ياسين - نادية الجندي
- ● هونولولو
  عنتر شايل سيفه
  عادل امام - نورا
- ● راديو
  الشيطان الطائر
- مصر الجديدة
- ● روكسي - تليفون - ٨٧٣٣٤٤
  ليلة القبض على فاطمة
  شكري سرحان - فاتن حمامة
- ● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
  عالم وعالمة
  محمود ياسين - نادية الجندي
- ● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
  الافوكاتو
  عادل امام - يسرا
- ● الحمراء - تليفون ٨٦٩٨٦٦
  من أجل حفنة من الماس
  السباق الرهيب
- ● نورماندي الصيفي ٨٦١٢٥٤
  الرعب الطائر
  عودة العربة الطائشة
- ● نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤
  الفضاء الرهيب
  لعبة الشيطان
- ● حديقة نورماندي ٨٦١٢٥٤
  باتيناج
  حديقة اطفال - تنس طاولة
- ● راديو
  الشيطان الطائر
  مايكل كروفورد - بربارة كاريرا

دور السينما بالاسكندرية

- ● امير
  جبابرة الاجيال المتوحشة
  فيكتوريا ميتي - روبين هودون
- ● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
  سمورة والبنت القمورة
  سمير غانم - ليلى علوي
- ● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
  الافوكاتو
  عادل امام - يسرا
- ● ريالتو - تليفون - ٣٤٦٩٤
  مغلقة للتجديدات
- ● ستراند - تليفون - ٢٢٣٣٣
  الفرن
  يونس شلبي - معالي زايد
- الراقصة والطبال
- ● فريال - تليفون - ٢٩٦٦٤
  احمد زكي - نبيلة عبيد
- ● الحرية - تليفون - ٦٦٧٢٣
  سمورة والبنت القمورة
  سمير غانم - ليلى علوي
- ● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٩٥
  الفرن
  يونس شلبي - معالي زايد
- ● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦
  المتسول
  المتمردين

أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا
عالم وعالمة
نادية الجندي — محمود يس
مواعيد الحفلات : ١٠٫٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

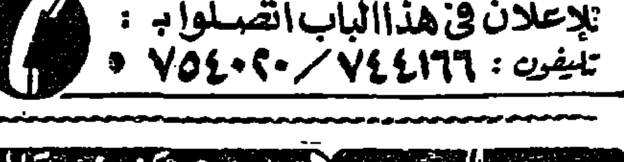
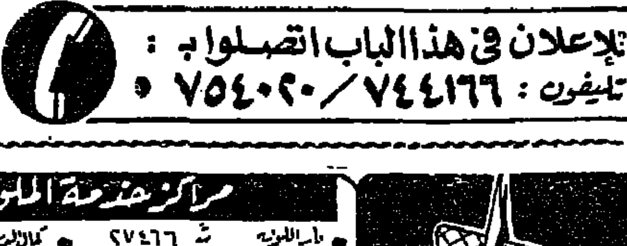
حاليا على مسرح محمد عبد الوهاب
معهد الموسيقى ت : ٧٥٠٧٠٢
هويدا
دلوعة بابيه
تأليف : نجيب نجم — اخراج رزيق البهنساوي

قطاع المسرح

حاليا مسرح القاهرة للعرائس
خرج ولم يعد
قصة : امين بكير — حوار واغاني : بخيت بيومي
عرائس وديكور : نجلاء رأفت — اخراج : صلاح السقا

المسرح المتجول يقدم العرض الخامس بمسرح الغرفة
طوال مايو ٨ مساء
احذروا
تاليف : محفوظ عبد الرحمن — اخراج : ابو بكر خالد

العرض القادم للمسرح المتجول في مصايف الجمهورية
اولاد الايه
اخراج عبد الغفار عودة
تاليف ناجي جورج - محمد الباجس

اوبرج الاهرام
صالة الحفلات الكبرى
الاستعراض الفرنسي فولي برجير - فنون شعبية جونجلور - رقص شرقي شوشو امين - مع الاوركسترا الافريقي بتيس
العشاء من التاسعة والبرنامج الحاد ٤ عشر
الحجز مقدما : ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٢

مدينة غرناطه السياحية
روكسي - مصر الجديدة - ت : ٨٦٨٣٩٢ - ٨٦٩٨٠٤
● الصالة الحمراء : سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار والمطرب عادل خيري والراقصة نادية حمدي والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابرين ..
فردي لونا يوميا من ٩ : ٢ ديسكو كلوب احدى الموسيقى الغربية
ماتينيه ايام : الخميس والجمعة والاحد من ٤ : ٨ مساء
الاندولسية : الشربية - مطعم شرقي - ماكولات شرقية وغربية - بيتسا عجائن اطالية - ركن للفروج الشوى

شاليمارت : ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي
علي الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين - رقص شرقي نيلي فؤاد - هيام وجدي - فرقة وادي النيل للفنون الشعبية - اوركسترا اسبوتس مع المغنية سو والمغني ايمن

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

سيرك القاهرة القومي بمحافظة اسيوط
النمور والاسود والفهود مع الثعابين في قفص واحد
مع المدرب الشاب محمد محمد الحلو

السيرك القومي بالعجوزة
اخطر العاب الترابيز : محمد ضيف
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب :ابراهيم محمد الحلو

بمدينة المنصورة
السيرك القومي الشعبية الثالثة
النمور والاسود والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد
رائدة الاسود : محاسن الحلو - والمدرب : مدحت كوتة



تلميذ من منف القديمة

لو تصورنا تلميذا صغيرا فى احدى مدارس منف او طيبة او تانيس وقف ليجيب على سؤال فى الجغرافيا من وصف مصر ، وذلك منذ خمسة الاف او قل سبعة الاف سنة دون خشية الوقوع فى خطأ علمى ، لقال :

انها ذلك الشريط اللاصق لمجرى حابى (النيل الاله) يبدأ ضيقا محاصرا فى الجنوب ويتسع ويتعمق بضعة كيلو مترات وهو يتجه الى الشمال حتى ينفرج وينبسط شمال منف حين تمتد الزراعان الكبيرتان لحابى فى اتجاه الابدية محتضنة الدلتا .. وعلى الجانبين الصحارى والهضاب الواسعة حيث يسكن اشباع (ست) اله الشر والرعاة الاغراب ..

ولو تصورنا اليوم تلميذا فى الاعدادية فى احدى مدارس القاهرة يقف ليجيب على نفس السؤال

لما نسنا فروقا جوهرية فى وصفة لجغرافية مصر الطبيعية والبشرية

نفس الشريط الضيق يلتصق به وحوله السكان يزرعون ويسكنون ويتناسلون ويتكاثرون ضاربين عرض

الحائط بأن مصرهم المقدسة تمتد الاف الكيلو مترات فى الاعماق تحمل على سطحها وداخلها ثروات قد تفوق عشرات المرات ما استنفدوه واستهلكوه على مدى تاريخهم المكتوب ..

بل الاكثر من هذا .. فالواحات التى عمرها وانتزعها جدودنا من الصحراء وعلى رأسها واحة الفيوم

بقلم : فتحى عبد الفتاح

الكبرى لم تضف عليها اضافات جوهرية فى المناطق المأهولة فى مصر من اعلى نسب العالم مع إنه لو وزعنا هذه الكثافة على مساحة مصر الحقيقية لاصبحنا من اقل نسب العالم

أى اننا - وبأيدينا وليس بأيدى الاخرين - نختصر مساحة مصر الى ١٢٪ فقط من مساحتها الحقيقية ورفعنا شعار تحديد النسل لمواجهة المشكلة

وفتحنا باب الهجرة للخارج

لتحد الحلول

وتدفق ٣ ملايين خبرة مصرية الى الخارج بحثا عن الرزق مع ان الرزق موجود فى بلادهم وربما لا يحتاج الى نفس الجهد والعرق الذى يبذلونه فى الخارج

مهلا .. لست هنا انجاهل الجهود والمحاولات التى بذلت وتبذل للانفتاح الى الداخل ... ولست احاول التقليل من اهمية عدد من المشروعات الاخيرة سواء لبناء مدن جديدة او لكسب اراضى خضراء من طوفان الرمال المحيطة بنا

لكن ازعم اننا نمضى فى هذا الاتجاه بخطى الجمال مع ان الامر يفرض ويتطلب انطلاقة الصاروخ

فالقضية لم تعد تحتمل ان تدور فى اطار الاحتمالات والامكانيات بل انها - وبكل المعايير الاقتصادية والسياسية والوطنية - هى فعلا وقولا دخلت فى اطار الحتمية والضرورة ..

لقد غيرنا طبيعة مصر الجغرافية حين اقمنا السد العالى وخلقنا بأيدينا اكبر بحيرة صناعية فى العالم تمتد بالمياه العذبة مئات الكيلو مترات فى اعماق الصحراء ولكنا لم نرفق هذا التغيير فى الجغرافيا الطبيعية بتغيير ضرورى فى الجغرافيا البشرية فتركنا شواطىء البحيرة ، التى يمكن ويجب أن تكون دلتا جديدة ذاخرة بالحياة البشرية المنتجة الحصينة مهجورة وحيدة تلاطم امواجها الصحراء كل يوم فى معركة قاسية تستصرخ بنى البشر بأن يهلوا عليها لنجدتها

وسيناء .. ارض الفيروز والخيرات والمعادن والطبيعة الساحرة .. القطعة الغالية من ارض الوطن التى انتزعت منها فى العقدين الماضيين مرتين وناضلنا بكل ما نملك لكى نستردها وروينا كل مترفيها بدماء عشرات الالاف من خيرة شباب مصر الذين سقطوا فى معارك استردادها ، هل من الصعب ان نرويها بمياه النيل !!

منذ عامين .. وحينما طرت من برلين ، حيث كنت اعمل ، الى رفح لكى لا تفوتنى تلك اللحظة التى تساوى العمر كله وعلم مصر يرتفع عاليا بعد سنوات طويلة من المعاناة والامتهان والالم ووسط المشاعر الوطنية المتقدة التى اجتاحتنا بعد أن انتزعنا حقنا وارضنا من براثن العصابات الصهيونية قلت يومها ان القرار الذى يجب ان يتخذ ليس هو تعمير سيناء ، بل الحاق سيناء بالوادى

وهناك فرق كبير بين الاثنين

فالتعمير ، يعنى ان نبنى بعض المنشآت هنا وهناك ونوفر بعض الخدمات الادارية وغير الادارية ونكسب بعض الاراضى الجديدة .. وفى هذا الاطار اعترف - بعد زيارتى الاخيرة لسيناء - ان هناك جهدا فى هذا المجال

لكن الحاق سيناء بالوادى يتطلب امرا جذريا مختلفا .. يتطلب هجرة بشرية واسعة الى اماكن انتاجية موجودة ..

يتطلب نقل ماء النيل ومعه وقبله فلاح النيل الى جزء غال من وطنه يحتاج الى جهده وعرقه ..

ان كل الدراسات العلمية تؤكد ان سيناء تستطيع ان تستوعب سكنيا وانتاجيا حوالى ٥ ملايين مواطن منتج فى جميع النشاطات والتخصصات ، سواء فى الزراعة او الصناعة او الخدمات

وكل الدراسات العلمية تؤكد ان سيناء تستطيع ان تجذب اليها سنويا اكثر من ٥ ملايين سائح بما تتميز به من تاريخ عريق وحاجز حافل ..

وكل الوقائع تقول ان التاريخ المصرى والعربى والعالمى المعاصر يجعل من سيناء واحدة من اعز واغلى المناطق فى العالم التى تتوافر لها كل ابعاد الاهمية الاستراتيجية

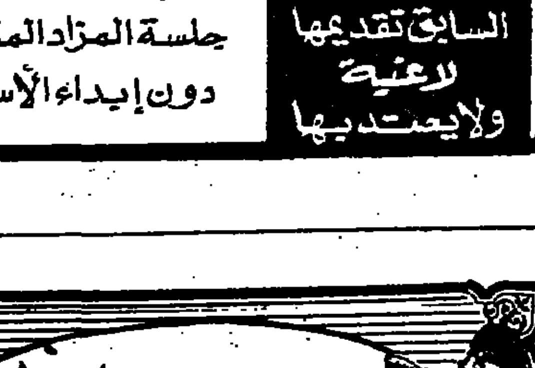
ونحن وحدنا الذين نملك القرار لاعطاء تلك الرقعة النادرة من ارض مصر محتواها الحقيقى والطبيعى

فهل سنقرر - وبدون ابطاء - الحاق سيناء بالوادى ، أم اننا سنمضى فى اطار الاصلاحات المحدودة لتعمير سيناء !!

ثم ملاحظة

انى - وبقراءة لبرامج الاحزاب المطروحة على الساحة - لاحظت انها كادت ان تنسى تلك القضية البالغة الاهمية

وانه بالتأكيد لامر مؤسف !!





توصل التليفزيون عندنا - اخيرا الى حل للمشكلة التى ما تزال تحير كافة تليفزيونات العالم مشكلة العجز عن ارضاء جميع الامزجة !

قال لنفسه : مادام مستحيلا ارضاء الامزجة جميعا فالحل هو ان اختار منها مزاجا واحدا ارضيه

وحصر التليفزيون مختلف الامزجة الشائعة فى المجتمع ثم اجرى كعادته - قرعة بينها ففاز مزاج المشايخ !

استغفر الله .. بل مزاج فريق واحد منهم .

مزاج خصوم الحضارة المعاصرة

مدرسة التليفزيون الداخلية !

الحضارة فى الجبس !

كان الاسلام فى عنفوانه ايام تغنى (جميل) بمحاسن بثينة ، وتغنى (كثير) بمحاسن عزة .

وكان بلاط الخلفاء يغص بالشعراء والمغنين ، ايام كان الاسلام يحكم امبراطورية تبدأ من الهند شرقا وتنتهى الى اسبانيا غربا .

وفى عصرنا الحديث عرفنا مشايخ كعبد العزيز البشرى يعشقون الفكاهة ، ومشايخ كمحمود صبح يترنمون بالقصائد والمواويل .

لكن المزاج الذى فاز فى قرعة التليفزيون كان المزاج الذى يعتبر كل متعة فى الدنيا - غير الطعام - كبيرة من الكبائر !

شعر الغزل فسق . والغناء مفسدة . والرقص فجور . والفكاهة هزل لا يليق بالمؤمنين .

وخضع التليفزيون - بحكم القرعة لهذا المزاج المريض . فبدأ يشطب الرقصات من الافلام . ثم يشطبها من تسجيلات الفرق الشعبية اذا ظهر فيها بنات . ثم بدأ يطارد الاغنيات ، ويشطبها حتى من الافلام الغنائية .

ثم اقتحم المشاهد التمثيلية ، ليشطب منها كلمات الحب ، ويمنع الزوج من وضع يده على كتف زوجته .. لان الممثلة التى تؤدى دور الزوجة ليست زوجته بالفعل !

والنتيجة ان افلامنا - فى الايام الاخيرة - اصبحت هلاهيل على شاشة التليفزيون ، تسخر من الذى يشهدها ، وان تسجيلات الفنون الشعبية طردت من رحمة الشاشة الصغيرة ، ان لم تكن قد محيت اصلا من ارشيف التليفزيون ، وان معظم الكوميديات لحقت بنفس المصير ، وبقى منها عدد هزيل .. محيت منه معظم الفكاهات التى تحرص على الضحك !

نسى التليفزيون تماما انه اداة حضارية . وان الحضارة هى جماع ما يفرز الشعب من ثقافات وفنون .. جادة وهازلة ، رسمية وشعبية عقلية وروحية ، محافظة ومتحررة ، والة ومتمردة ، خاضعة للمقاييس السائدة او ثائرة عليها .

ونسى ان اخضاع حضارة امة باسرها ، وثقافتها ، لمزاج واحد مفروض عليها .. معناه تجميد هذه الحضارة ، وصبها فى قالب من الجبس يحرمها من التنوع ، ويمنعها من اى ابداع يخالف القالب المصبوب .

معناه ببساطة : اعلان افلاسها .. وقراءة الفاتحة على روحها !

نسى التليفزيون ذلك ، وتخلى عن مهمته ، وسلم امره ، وذقنه ، للمزاج الواحد الذى فاز فى قرعته ، وليضرب المصريون جميعا رؤوسهم بالحائط . فامر التليفزيون لم يعد بيده ، والسيادة فيه لم تعد لسامية صادق ، او صفوت الشريف ، او اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، وانما لممثلى المزاج الواحد الذى اختارته القرعة ، والذى اصبح يتمتع وحده بكل السلطة .

السياسة : اخوانية

لكن التليفزيون ايضا اداة سياسية .

ولانه تليفزيون الدولة ، فقد كان متوقعا ان يستثنى القضايا السياسية بالذات من الخضوع للمزاج الفائز فى القرعة ، وان يلتزم - على الاقل - بسياسة الحزب الحاكم .

ولكن لا ..!

القرعة حددت له المزاج الذى يجب ان يخضع له ، والسيد الذى يجب ان يرضيه . ولا مفر من التسليم للفائزين .

لا مفر من التسليم (للاخوان المسلمين) !

فهؤلاء فى حقل السياسة هم الذين تنطبق عليهم مواصفات المزاج الفائز : هم الذين يدينون الحضارة المعاصرة ، ويتهمونها بالالحاد والجاهلية ، ويعتبرون الدولة كافرة لانسياقها وراء البدع الحديثة .. كخروج المرأة للعمل ، وطلاقها اذا تزوج زوجها بامرأة اخرى ، ودعوتها الى تنظيم النسل والانجاب

والنتيجة ان التليفزيون اصبح يخصص كل يوم مساحات اكثر للفقهاء المتشددين اكثر ، ولم يعد يمضى يوم دون ان تسمع فقيها يوبخ الدولة بدعوى انها لا تحكم بما انزل الله . او شيخا يزعم ان (الدولة العلمانية) - اى التى

بقلم : صلاح حافظ

لاتميز بين المواطنين على اساس دياناتهم - دولة كافرة ، او محاضرا يشرح للناس نوع المخالفات التى تحل لهم قتل الحاكم .

ويفرح المشاهدون اول الامر بهذا الذى يسمعون . لانهم يرون فيه دليلا على احترام التليفزيون لحرية الرأى ، وشجاعته فى السماح لمن يشاء بمهاجمة الدولة

لكن ظنهم يخيب حين يتهيأ لنقد الدولة احد غير (الاخوان المسلمين)

فمشروع منح مساحة لاحزاب المعارضة ، تطرح فيها برامجها الانتخابية ، لم يقبله التليفزيون الا بعد شهر من الاخذ والرد والجدل والنزاع ، وعندما وافق عليه لم تصدر الموافقة من اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، وانما صدرت بقرار من الوزير ، وصدرت مشروطة عشرين دقيقة لكل حزب فقط ، وبشرط ان يكون المتكلم زعيم الحزب او نائبه !

ولو كانت (حرية الرأى) هى القضية لعومل الاخوان معاملة هذه الاحزاب من جانب التليفزيون .

ولكن لا ..

فالاخوان يحتلون التليفزيون بحكم انهم الفائزون فى قرعته ، وليس على سبيل (اتاحة الفرصة للرأى المعارض) وهم لهذا غير مقيدين بوقت ، وغير ملتزمين بان يكون المتكلم زعيم حزبهم او نائبه انما الشاشة ملك لكل من هب ودب منهم ، ووقت الشاشة كله تحت تصرفهم .. يستغلون نصفه فى مهاجمة العصر والمجتمع والحضارة والحكومة ، والنصف الاخر فى الرقابة على ما يقدم غيرهم من فنون وثقافات معاصرة .

بدلا من الاهانة !

وهكذا .. تخلص التليفزيون من مأزق العجز عن ارضاء جميع الامزجة ، واستقر على المزاج الواحد الذى وجده جديرا بالارضاء على حساب الاخرين .

تموت الثقافة المصرية او لاتموت تندلع الفتن الدينية او لا تندلع ، تبقى الدولة او تغتال بالرصاص .. لايهم .

المشايخ تربعوا على عرش التليفزيون بحكم القرعة .

وسلطتهم - بحكم القرعة ايضا - لها درجات : فالاولوية من بينهم للمتعصبين ، والاولوية من بين المتعصبين للاخوان المسلمين ، والاولوية من بين الاخوان المسلمين للذين يرون العصر اثما ، والدولة التى لاتميز بين مواطنيها كافرة .

والتليفزيون حر .. يسلم ذقنه لمن يشاء .

ولكننا ايضا احرار ، ومن حقنا ان نرفض تسليم ذقوننا له ، او للسادة الذين فازوا فى قرعته .

ونحن لانتصور ان مخترعى التليفزيون قد صنعوه لكى يكون مدرسة داخلية ، يحشروننا فيها بالقوة ، ويفرضون علينا ما ترى (حضرة الناظرة) ان تفرضه ، ويحرمون ما ترى (حضرة الناظرة) انه حرام .

لقد اخترعوه ، فيما اعلم ، لكى يخدم الرأى العام .. ويلبى حاجاته الفكرية والثقافية والسياسية .. لا لكى يطبق على زمارة رقبة عقله ، ومزاجه ، وذوقه ويدخله اصلاحية الاحداث .

اخترعوه لكى يعين الناس على ان يلحقوا عصرهم ، لا لكى يعين عليهم خصوم العصر وكارهيه والمصممين على لوى عنقه الى الوراء

اخترعوه لكى يمتع الناس ، لا لكى ينكد عليهم عيشتهم .

وانا شخصيا لا اشاهد التليفزيون الان .. لاننى كبرت على سن المدارس الداخلية ، ولا اتصور - وانا فى هذه السن - ان يفرض على الوصاية نظار ومعلمون لم يقرأوا نصف ما قرأت ، ولم يفهموا نصف ما فهمت ولايعرفون عن الدين والدنيا نصف ما عرفت .

ان مثل هذه الوصاية اهانة لى ، لا اقبلها .

وهى ايضا اهانة للرأى العام .. لا اظن انه سيصبر طويلا عليها .

وعندى اقتراح ارجو ان يدرسه السيد صفوت الشريف مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، وان يتروى طويلا قبل ان يرفضه او يقبله :

● تترك الدولة تليفزيونها الحالى .. تسلمه للاخوان ، تسلمه للخومينى ، تسلمه للحجاج الثقفى هى حرة ... وتديره كما تشاء كمدرسة داخلية لتأديب المشاهدين وتهذيبهم واصلاحهم ..

● وتنشىء ، نحن المشاهدين تليفزيونا اخر . نكتتب فيه باموالنا .. ونخصصه لتنويرنا وتثقيفنا بحضارة العصر الذى نكابد متاعبه .. ونكلفه بعرض فنوننا واشعارنا واغانينا ورقصاتنا .. ونحرم عليه محو اى سطر من تراثنا ، ولو كان نكتة سخيفة .. ونعهد اليه بتنمية حسنا وذوقنا ، وتشجيعنا على الابتهاج بمتع حياتنا .

تليفزيون للدولة والاخوان المسلمين .. ينذرنا باخرتنا السوداء ، ويمهد الطريق لناصبى المشانق المتعطشين لاربعين مليون رقبة .

وتليفزيون لهؤلاء الاربعين مليون .. يطمئنهم على اخرتهم ويشجعهم على مواصلة السعى لتحقيق امالهم ويمنح كلا منهم رخصة بممارسة الابتسام .

اليس هذا - بالذمة - اقتراحا عادلا ياسيادة الوزير !



قالوا هذا الأسبوع

● أن الحرب بين اسرائيل وسوريا تدخل فى اطار الاحتمالات الممكنة .. لكنها ليست حتمية .

موشى ارينز
وزير الدفاع الاسرائيلى

● من حقى ن اسأل المليار مواطن مسلم فى العالم .. ما هو موقفهم لمواجهة التمادى الامريكى الاسرائيلى فى القدس ..

ياسر عرفات

● اذا كان صحيحا ان مصر قررت فتح مكتب رسمى لمنظمة لتحرير الفلسطينية فى القاهرة .. فهذا يعنى مرحلة جديدة فى تدهور العلاقات مع اسرائيل .

صحيفة ((هاتسوفيه)) الاسرائيلية

● لا يفهم الشعب اليهودى والاسرئيليون الذين يحبون فرنسا ، كيف تقيم فرنسا علاقات مع ارهابيين هم الد اعدائنا .. ومع منظمة تحاول تدمير دولة اسرائيل وشعبها .

اسحق شامير

● ان اللوبى الاسرائيلى على اتصال وثيق بالحكومة الامريكية لدرجة إنه اصبح فى متناوله الاطلاع على معلومات غاية فى السرية

بول فندلى
عضو سابق بالكونجرس الامريكى

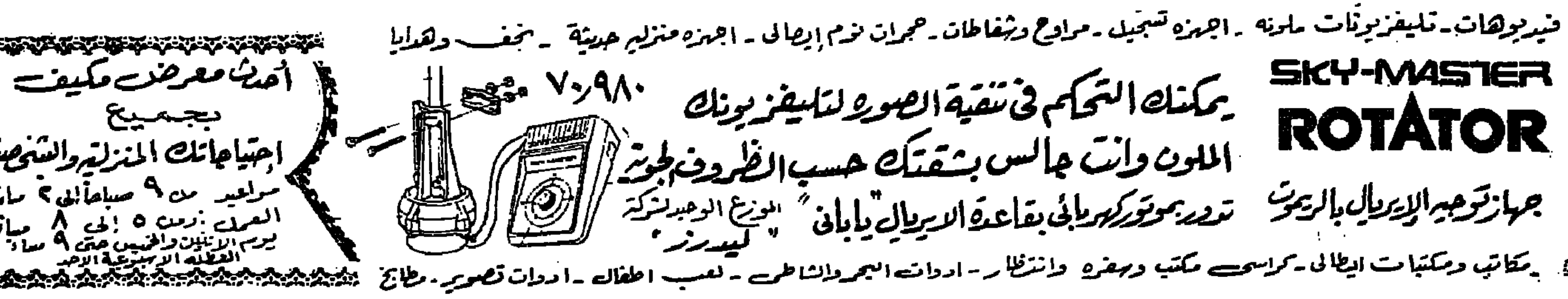
● فكرة حصول ايران الخمينى على اسلحة نووية هى اسوأ فكرة مطروحة فى الوقت الحاضر

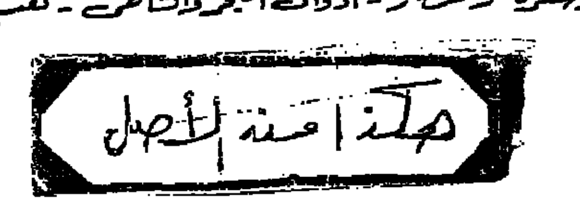
هيرالدتريبيون الدولية

● سوف يلعب لبنان - الخاضع للنفوذ السورى - دورا هاما فى محاولة موسكو العودة للشرق الاوسط .

فرانكفورتر الجماينى الالمانية







شركة الملاحة الوطنية

شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المعدل

الميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣

الأصول

الصافي (دولار أمريكي)	مجمع الإهلاك (دولار أمريكي)	التكلفة (دولار أمريكي)	البيان	٨٢/١٢/٣١ (دولار أمريكي)
			أصول ثابتة	
٣٧٠٥٢	٦٢٣٠	٤٣٢٨٢	أثاث ومهمات مكاتب	٣٠٦٨٥
٧٧٠٠٠	٢٦٨٦٥	١٠٣٨٦٥	وسائل نقل وانتقال	٤٥٨٨٥
١١٤٠٥٢	٣٣٠٩٥	١٤٧١٤٧		٧٦٥٧٠
			مشروعات تحت التنفيذ	
	٥٦٦٥٣١٦		سفن تحت الإنشاء	—
	١٢٩٠٥٨٠		مباني وإنشاءات	٨٤٥٠١٦
	٣٠٠٩٥٣		أثاث وأجهزة اتصال وتكييف	—
	٤٩٦٨٩١		رسوم جمركية مسددة	—
	—		اعتمادات مستندية لشراء أثاث	٥٦١٦١
٧٧٥٣٧٤٠				٩٠١١٧٧
			أصول متداولة	
	٣٩٨٠٩٧		عملاء	٢١٨١٩٢٥
	٧٥٠١٠		وكلاء	٣١٩٣١٣
	٤١٠٠٢		ملاك سفن	١٠٠٨٤٠
	—		موردون - أرصدة مدينة	٧١٤٣
	٥٣٣٩٣٧		مدينون متنوعون وأرصدة مدينة	١٩٧٢٠٧
				٢٨١١٤٤٨
	١٠٤٨٠٤٦			
	٢٠٤٩٠٩٥		إيرادات مستحقة	٢٤٩٩٧٢١
			نقدية بالبنوك والصندوق	
	٤٦٩٨٨٤٥٨		بنوك - ودائع لأجل	٣٥٤٠٢٢٩٨
	٦٣١٥٣٣		بنوك - حسابات جارية	٣٦٤٤٦٧٠
	١٥٩٢		نقدية بالصندوق	٢٥٩٨
٥٠٧١٨٧٢٤				٤٤٣٦٠٧٣٠
٥٨٥٨٦٥١٦				٤٥٣٣٨٤٨٢

الخصوم وحقوق المساهمين

دولار أمريكي	دولار أمريكي	البيان	٨٢/١٢/٣١ (دولار أمريكي)
	٤٤٠٦٢٤٩٩	رأس المال المرخص به والمكتتب فيه بالكامل عدد ٥٠٠٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسمية سبعون جنيهاً مصرياً تسدد بالدولار الأمريكي	٣٣٥٤١٦٦٦
	١٠٢٢٤٩٢٢	يخصم: أقساط غير مسددة	٩٥٧٧٧٣١
٣٣٨٣٧٥٧٧		رأس المال المدفوع	٢٣٩٦٣٩٣٥
		احتياطيات	
	٦٣٥٥٨٩	احتياطي قانوني	—
	٦٣٥٥٨٩	احتياطي نظامي	—
	٥٦٦٨٧١٣	احتياطي عام	—
٦٩٣٩٨٩١			
٤٠٧٧٧٤٦٨			٢٣٩٦٣٩٣٥
		حساب الأرباح والخسائر	
	٢٥٩٦٣٩	أرباح مرحلة	—
	٥٩٨٤٣١٧	صافي أرباح السنة المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ "قبل التوزيع"	١٢٧١١٧٧٨
٦٢٤٣٩٥٦			١٢٧١١٧٧٨
٨١٤٠٠٧		مصاريف إصدار مؤجلة "بالصافي"	٨١٧٧٠٦
		خصوم متداولة	
	١٢٨١٢١٠	بنوك - سحب على المكشوف	٢١٤
	٧٠٨٧٠٤٦	المسدد من مساهمين بالعملة المحلية	٤٣٧٩٦٣٠
	٨١٥٧٧	وكلاء	٦٦٨٤
	٧٢٧٤٠٤	ملاك سفن	٢١٤٠٥٩
	١٢٩٦٥٤	موردون	—
	١٣١٢٦٧٧	مصروفات مستحقة	٣٢٢٣٦٩٣
	٨١٤٦٧	دائنون متنوعون وأرصدة دائنة	٢٠٧٨٣
١٠٧٥١٠٠٥			٧٨٤٠٠٦٣
٥٨٥٨٦٥١٦			٤٥٣٣٨٤٨٢

"مجدي حشيش وشركاه" — "زكي حسن وحازم حسن وشركاهم"

عضو مجلس الإدارة المنتدب — غاندي أحمد الهندي

رئيس مجلس الإدارة — فريق أول / محمد علي فهمي

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣

منه

دولار أمريكي	دولار أمريكي	البيان	عن الفترة من ١٩٨١/٧/١ حتى ٨٢/١٢/٣١ دولار أمريكي
٨٩٦٣٦١		مصروفات عمومية وإدارية	١١٣٧١٠٣
		الإهلاك	
	٤١٨٨	أثاث ومعدات مكاتب	٢٠٤١
	١٢٦٤٥	وسائل نقل وانتقال	١٤٢٢١
١٦٨٣٣			
		فوائد مدينة	
	٩٦٢٧٠	فوائد بنوك	٧٤٣٦١
	٤٥٠٥٠٨	فوائد على المسدد من المساهمين	١٨٠٣٠
٥٤٦٧٧٨			
٥٩٨٤٣١٧		صافي أرباح العام القابلة للتوزيع	١٢٧١١٧٧٨
٧٤٤٤٢٨٩			١٣٩٥٧٥٣٤

له

دولار أمريكي	دولار أمريكي	البيان	عن الفترة من ١٩٨١/٧/١ حتى ٨٢/١٢/٣١ دولار أمريكي
٢١٣١١٦٧		مجمل ربح التشغيل	٨٧٤٧١١٣
		فوائد دائنة	
	٤٥٥٩٤٢٢	فوائد بنوك	٤٧٩٩٢٩٨
	٥٠٩٢٩٣	فوائد تأخير سداد رأس المال	٣٧٦٥٣٠
٥٠٦٨٧١٥			
١٧		إيرادات متنوعة	٣٤٥٩٣
٢٤٤٣٩٠		إيرادات سنوات سابقة "بالصافي"	—
٧٤٤٤٢٨٩			١٣٩٥٧٥٣٤

زكي حسن وحازم حسن وشركاهم — محاسبون قانونيون

مجدي حشيش وشركاه — محاسبون قانونيون

تقرير مراقبي الحسابات

راجعنا ميزانية شركة الملاحة الوطنية - شركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة - في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣، وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لأصول المراجعة المتعارف عليها، وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء فحص واختبارات لدفاتر ومستندات الشركة إلى المدى الذي رأيناه كافياً، وحصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض المراجعة.

تمسك الشركة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب إثباته فيها والميزانية وحساب الأرباح والخسائر متفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات.

ومن رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للشركة في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣ وأن حساب الأرباح والخسائر يعبر على الوجه الصحيح عن نتيجة نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.

مراقبا الحسابات

(مجدي حشيش وشركاه) مجدي حشيش

(زكي حسن وحازم حسن وشركاهم) حازم حسن

الإيضاحات:

أولاً: السياسات المحاسبية الهامة:

١- إثبات المعاملات بالدفاتر: تمسك حسابات الشركة بالدولار الأمريكي.

٢- الإهلاك: يحسب إهلاك الأصول الثابتة بطريقة القسط الثابت.

٣- مصروفات الإدارة الفنية: تم تحميل [illegible] مصروفات الإدارة الفنية على حساب سفن تحت الإنشاء.

ثانياً: مشروعات تحت التنفيذ:

يتمثل في [illegible] المدفوع عن شراء أرض [illegible] الشركة [illegible] على [illegible]

ثالثاً: مدينون متنوعون وأرصدة مدينة:

يتضمن هذا البند [illegible] أقساط رأس المال المستحقة على المساهمين [illegible] الإدارة [illegible]

رابعاً: رأس المال:

١- بلغ رأس المال المرخص به والمكتتب فيه بالكامل مبلغ ٣٥٠٠٠٠٠٠ جنيه مصري ممثل في ٥٠٠٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسمية سبعون جنيهاً مصرياً تسدد بالدولار الأمريكي.

٢- بلغ رأس المال المدفوع في ١٩٨٣/١٢/٣١ مبلغ ٣٣،٨٣٧،٥٧٧ دولاراً أمريكياً

٣- بلغت الأقساط غير المسددة في ١٩٨٣/١٢/٣١ مبلغ ١٠،٢٢٤،٩٢٢ دولاراً أمريكياً

خامساً: المصروفات المستحقة:

يتضمن هذا البند مبلغ ٤١٢٢٠١ دولار [illegible] ١٩٨٣/١٢/٣١ ومبلغ ١٩٣٠٧ دولار [illegible]

سادساً: التزامات محتملة:

١- [illegible] ١٩٨٣/١٢/٣١ مبلغ ٣٥٣٨٥٤٩ دولار أمريكي

٢- بلغ رصيد الاعتمادات المستندية في ١٩٨٣/١٢/٣١ لشراء أثاث مبلغ ٤٧٢٥٠ دولار أمريكي

٣- بلغت [illegible] الشركة في ١٩٨٣/١٢/٣١ عن شراء ٦ سفن مبلغ ١٢٢٥٣٨٦٨٠ دولار أمريكي

سابعاً: أرقام المقارنة:

عدلت أرقام المقارنة لتتمشى مع إصدار الميزانية في ١٩٨٣/١٢/٣١ والحسابات الختامية عن السنة المنتهية في هذا التاريخ

حساب توزيع الأرباح لعام ١٩٨٣

البيان	دولار أمريكي
صافي الربح لعام ١٩٨٣	٥،٩٨٤،٣١٧
٥٪ احتياطي قانوني	٢٩٩،٢١٦
	٥،٦٨٥،١٠١
٥٪ احتياطي نظامي	٢٩٩،٢١٦
	٥،٣٨٥،٨٨٥
٥٪ من رأس المال المدفوع (بنسبة مدة السداد توزيع أول للمساهمين)	١،٣٧٠،٢١٤
	٤،٠١٥،٦٧١
٥٪ حصة الموظفين والعمال في الأرباح	٢٠٠،٧٨٤
	٣،٨١٤،٨٨٧
٥٪ مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	١٩٠،٧٤٤
	٣،٦٢٤،١٤٣
يضاف إليه أرباح مرحلة من العام السابق	٢٥٩،٦٣٨
	٣،٨٨٣،٧٨١
٥٪ من رأس المال المدفوع (بنسبة مدة السداد توزيع إضافي للمساهمين)	١،٣٧٠،٢١٤
	٢،٥١٣،٥٦٧
احتياطي عام	٢،٥٠٠،٠٠٠
أرباح مرحلة للعام القادم	١٣،٥٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص تقرير مجلس الإدارة :-

- يسر مجلس إدارة شركة الملاحة الوطنية أن يقدم الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ والتي تؤكد تحقيق الشركة لمؤشرات النمو أنشطتها من أجلها وسيتم من الأرقام المعروضة أن الشركة أنجزت الآتي :-
- قامت الشركة بنقل ٩٢٥٨٥٣ طن مترى من الحبوب المستوردة من استراليا وأمريكا والسكر من كوبا وذلك على السفن المستأجرة بمشارطة زمنية لرحلة.

حققت الشركة أرباحاً صافية مقدارها ٥،٩٨٤،٣١٧ دولار ومقترح توزيعها طبقاً للمادة ٥٧ من النظام الأساسي للشركة وفقاً للجدول المرفق.

قامت الشركة بالتعاقد على بناء السفن الآتية لنقل الحبوب الصب والمواد الخام.

٢ سفينة حمولة ٣٢٠٠٠ طن ساكن بإجمالي حمولة ٦٤٠٠٠ طن.

٤ سفينة حمولة ٤٥٠٠٠ طن ساكن بإجمالي حمولة ١٨٠٠٠٠ طن.

ويتم استلام السفينة الأولى في ١٥ نوفمبر ١٩٨٤ والأخيرة في ١٩٨٥/٩/١١ بإذن الله.

ولتشكرات لجميع الشركة وللعاملين بها أكبر الأثر للتوصل لنتائج التي حققتها الشركة في عامها الثاني ومزيداتها في مستوى نشاطها.

رئيس مجلس الإدارة — فريق أول / محمد علي فهمي

العضو المنتدب — غاندي أحمد الهندي

دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية

يتشرف مجلس إدارة شركة الملاحة الوطنية بدعوة حضرات السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة المقرر عقدها في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٥/٢٠ وذلك في مقر الشركة الكائن برقم ١١٧ شارع عبد العزيز فهمي مصر الجديدة لمناقشة جدول الأعمال التالي :

- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة والمركز المالي لعام ١٩٨٣.
- تقرير مراقبي الحسابات.
- التصديق على الميزانية العمومية للشركة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ وتحديد حصص الأرباح التي توزع على السادة المساهمين والعاملين ومجلس الإدارة.
- إخلاء مسئولية مجلس الإدارة عن السنة المالية ١٩٨٣.
- الترخيص لمجلس الإدارة في تقديم التبرعات وحدود تنفيذ لشركاته.
- تعيين السادة مراقبي الحسابات للشركة عن السنة المالية القادمة وتحديد أتعابهم.
- تحديد بدل حضور جلسات مجلس الإدارة للسنة المالية ١٩٨٤.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة — فريق أول / محمد علي فهمي

العضو المنتدب — غاندي أحمد الهندي

دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة الملاحة الوطنية بدعوة حضرات السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للشركة وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٥/٢٠ في نفس المقر للنظر في تعديل نص المادة السادسة من النظام الأساسي للشركة ليصبح على النحو التالي :-

حدد رأس مال الشركة بمبلغ ٣٥،٠٠٠،٠٠٠ جنيه (خمسة وثلاثون مليون جنيه) موزعة إلى ٥٠٠،٠٠٠ (خمسمائة ألف سهم) قيمة كل منها ٧٠ جنيها (سبعون جنيها) تسدد بالدولار الأمريكي بسعر الصرف المعلن في تاريخ صدور قرار التأسيس مضافاً إليها ٥ر٢ دولار عن كل سهم مقابل مصروفات الاكتتاب والإصدار.

رئيس مجلس الإدارة — فريق أول / محمد علي فهمي

العضو المنتدب — غاندي أحمد الهندي

هذا ونوجه نظر حضرات السادة المساهمين إلى ما يأتي:

- لكل مساهم حائز على عشرة أسهم حق حضور الجمعية العمومية بطريق الأصالة أو الإنابة عن مساهم آخر ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة في توكيل ثابت خاص رسمياً أو مصدقاً على التوقيعات فيه.
- حضرات المساهمين الراغبين في الاستفسار عن أي من الموضوعات المعروضة في جدول الأعمال أن يتقدموا بأسئلتهم مكتوبة إلى إدارة الشركة بمقرها المشار إليه وذلك قبل انعقاد اجتماع الجمعية العمومية بثلاثة أيام على الأقل.

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعلان هام

تعلن شركة القاهرة للمرطبات والصناعة احدى شركات الاستثمار قانون ٤٣ لسنة ٨٤ حاجتها الى

١ - كشافين

٢ - امناء مخازن

٣ - امين خزينة

من حملة المؤهلات المتوسط او دبلوم ثانوى تجارى - دبلوم ثانوى زراعى - ثانوية عامة)

٤ - عامل عادى - اعدادية عامة او راسبيها

تمنح الشركة المرتبات والمزايا الاتية مرتبات مرتفعه ، حوافز شهرية وبدلات علاج طبى

وتقدم الطلبات شخصيا الى ادارة شئون العاملين بمقر الشركة بالعنوان (المنطقة الصناعية - الحى السادس - مدينة نصر - القاهرة)

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة بين السيد مجدى حسين محمد القندور واثنين موصين عنوانها مجدى القندور وشركاه وسمتها القندور للمقاولات ومقرها ٢٧ شارع السلام امبابه وغرضها القيام بأعمال المقاولات العامة ورأسمالها ٣٠٠٠ ج والمدير المسئول السيد مجدى حسين القندور وله حق الادارة والتوقيع منفردا ومدتها ٥ سنوات من ٢٩ - ٤ - ١٩٨٤ وتتجدد وتسجلت برقم ٤٠١ - ١٩٨٤ شركات .

اخطارات

مديرية المساحة بكفر الشيخ

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع تحويل مسقاة دمرو الاخلة من جنابية سيدى سالم الشرقية ك ٤/٣٧٠ بر ايمن بمنطقة ٨ الاسفل الى ترعة عامة مشروع رقم ٥٤٥ رى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٩١ بتاريخ ١٦-٨-١٩٧٩ وتطبيقا للمدة ٦ من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٠-٥-١٩٨٤ الى ٩-٦-١٩٨٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بكفر الشيخ

٣ - مقر العمودية بنواحى الحدادى مركز سيدى سالم محافظة كفر الشيخ

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٢٢٠٤ / ٨٤

عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

١ - يوم الخميس الموافق ٢٤ - ٥ - ١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ - ٤ فصول بناحية النخيلة مركز ابو تيج

٢ - ٢ فصل بمدرسة الزرابى الاعدادية مركز ابو تيج

٣ - ٦ فصل بناحية فراج الدويك مركز الفنايم .

٤ - ٤ فصل بمدرسة اولاد ابراهيم الابتدائية مركز اسيوط .

٥ - ٢ فصل بمدرسة ريفا الاعدادية مركز اسيوط

٦ - ٤ فصل بمدرسة المطيعة الابتدائية مركز اسيوط .

٧ - ٢ فصول وسلم دور ارضى ملحق بمدرسةاعدادية بموشا

٨ - ٢ فصول وسلم بمبنى مدرسة مجمعة بدرنكة مركز اسيوط

٩ - ٣ فصول وسلم دور ارضى بمدرسة موشا الاعدادية الثانوية .

٢ - يوم السبت الموافق ٢٦ - ٥ - ١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ - دور اول علوى بمدرسة الشيل باسيوط

٢ - ١ ورشة وسلم بمدرسة النهضة بنات باسيوط .

٣ - ٢ فصل وسلم دور ارضى بمدرسة منشاة خشبة الابتدائية بالقوصية .

٤ - ٩ فصل بمدرسة ابتدائية بناحية العمايم مركز منفلوط

٥ - ١ ورشة بمدرسة البورة الاعدادية مركز اسيوط

٣ - يوم الاحد الموافق ٢٧ - ٥ - ١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ - ٢ فصل وسلم دور ارضى ملحق بمدرسة الخوالد الابتدائية مركز ساحل سليم

٢ - ٦ فصل بعزبة خليفة مركز البدارى .

٣ - ٩ فصل مدرسة ابتدائية بجزيرة العونة مركز ساحل سليم .

٤ - ٩ حجرات وسلم ملحق بمدرسة التجارة بالبدارى .

٥ - دور أول علوى بمدرسة العطيات البحرية الابتدائية مركز ابنوب .

٦ - ٢ فصل وسلم دور ثانى علوى بمدرسة العتمانية الابتدائية مركز البدارى .

٧ - ٩ فصول بمدرسة ابتدائية نموذج ١٨ دور ارضى واول علوى بناحية البدارى .

٨ - ٩ فصول بناحية نجع مصبح مركز البدارى

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤-٢٢٧١

جمعية المروج التعاونية الزراعية

١٩٣ شارع الملك فيصل الهرم

تعلن عن طلب عروض أسعار لتنفيذ الاعمال الاتية :

١ - تنفيذ اعمال استصلاح عشرة الاف فدان بارض الجمعية بمركز الصف محافظة الجيزة

٢ - حفر عدد ١٠ - عشرة - ابار ارتوازية قطر ١٢ بوصة بارض الجمعية

٣ - شراء عدد ٤ - اربعة - طلمبة اعماق بمشتملاتها بضاغة حاضرة .

وللاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر الجمعية ايام السبت والاثنين والاربعاء من ٦ - ٩ مساء

تقدم العروض كل عملية على حدة فى ميعاد ميعاد غايته اسبوع من تاريخه .

وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب

مناقصات

وزارة الزراعة هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

الشركة المصرية الزراعية العامة

١٥ ش قصر النيل

تعلن الشركة المصرية الزراعية العامة عن حاجتها لتوريد عدد ٩٢ الف - فقط اثنين وتسعون الف - كتكوت بياض عمر يوم واحد من الصنف شيفر ستاركوس ٢٨٨هولندى المنشا .

وستعقد جلسة المناقصة الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٦ - ٥ - ١٩٨٤ - بمقر الشركة بالعنوان عاليه

والشروط والمواصفات تطلب مجانا من ادارة الانتاج الحيوانى بالشركة .

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان بمحافظة دمياط

تدعو الاعضاء لحضور الجمعية العمومية يوم ٢٥ مايو ١٩٨٤ الساعة السادسة مساء بمدرسة دمياط الثانوية العسكرية للنظر فى الميزانية لعام ٨٢ - ٨٣ وعرض مشروع التقسيم المعتمد

الجمعية التعاونية لبناء المساكن

للعاملين بالادارة الصحية بكفر الشيخ - قرر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية يوم ٢٨ - ٥ - ١٩٨٤ م لمناقشة جدول الاعمال المعلن عنه بالجمعية على ان يكون اجتماع اول الساعة ٦ مساء واجتماع ثانى الساعة ٧ مساء بمقر الاتحاد الاستهلاكى التعاونى بكفر الشيخ

شركات

يعلن المحاسب حسين سلمان تعديل عقد شركة فريدم للسياحة باضافة فرع بمحافظة اسيوط شارع المحطة أم القصور مركز منفلوط وتسجل ملخصه برقم ٧٧٢ - ٨٤ شركات

تعدلت شركة التضامن المكونة بين ناجى سند تادرس وبشرى برتلمطية الكائنة ٥ شارع رياض غالى بالشرابية سجل تجارى رقم ١٨٤١٧٥ القاهرة بزيادة رأس المال الى مبلغ ٣٠٠٠٠ ج ثلاثون الف جنيها مصريا واضافة الاستيراد الى النشاط مع بقاء بنود العقد الاصلى كما هى وسجلت برقم ٧٦٧ لسنة ١٩٨٤ شمال القاهرة

بموجب عقد تعديل شركة توصية بسيطة عرفى ملخصه بمحكمة شمال القاهرة برقم ٨٦٨ - ١٩٨٤ تم تعديل شركة ترادكو ماركت بخروج على صلاح الدين خيرى من الشركة واعادة توزيع راسمال الشركة دون تعديل وانفراد عصام رفيق عبد الباقى بالادارة وتعديل الاسم التجارى ليصبح عصام رفيق وشركاه



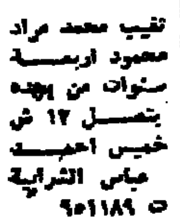
عطاءات

الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٦-٨٤ عن عملية انشاء كوبرى خرسانة بفتحه ملاحية على خوازيق حمولة ٣٠ طن على البحر الصغير امام بلدة ميت غمر مركز دكرنس دقهلية ويمكن الحصول على اوتيك العطاء من الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ (عشرون جنيها) باليد بخلاف جنيه واحد اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم ويمكن الاطلاع على الرسومات فى اوقات العمل الرسمية بالادارة سويراعى ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى كامل قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء على ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

٨٤-٢٢٨٠

خرج ولم يعد



نقيب محمد مراد محمود اربعة سنوات من يجده يتصل ١٢ ش خميس احمد عباس الشرابية ت ٩٥١١٨٩

الإنجليز.. والوفد

تولى مصطفى النحاس باشا رئاسة الوزراء : لآخر مرة في ١٢ يناير عام ١٩٥٠ بعد فوز الوفد في الانتخابات بأغلبية ساحقة .

وقد اسندت وزارة الداخلية الى فؤاد سراج الدين باشا السكرتير العام للوفد وتولى وزارة الخارجية الدكتور محمد صلاح الدين

وفي مارس طلب الدكتور محمد صلاح الدين من ارنست بيفن وزير خارجية بريطانيا فتح باب المفاوضات لتعديل معاهدة عام ١٩٣٦ بين مصر وبريطانيا وجلاء القوات البريطانية عن مصر .

رد بيفن في ١٧ مايو بانه سيوفد الماريشال وليم سليم لاجراء مباحثات تمهيدية مع وزير الخارجية المصري .

وبدأت المباحثات في ٥ يونيو بين سليم وصلاح الدين ، وبينه وبين رئيس وزراء مصر مصطفى النحاس باشا ..

واستمرت المباحثات بين صلاح الدين من ناحية وبين السفير البريطاني الجديد السير رالف ستيفنسون من ناحية كما استؤنفت في نيويورك ولندن بين الوزير المصري ووزير خارجية بريطانيا .

وقد انضم فؤاد سراج الدين الى وفد المباحثات المصري في ١٤ اغسطس وعقدت ١٣ جلسة للمفاوضات خلال عام ١٩٥٠ .

ويصف السفير البريطاني السير رالف ستيفنسون موقف وفد مصر في المفاوضات ، واصرار الدكتور محمد صلاح الدين على الجلاء التام فيقول - السفير البريطاني - في تقريره :

● مصطفى النحاس ● تهديدات للاستهلاك

● فؤاد سراج الدين ● مواقفه .. تدينه

● محمد صلاح الدين ● المتشدد الوحيد

● أحمد عبود ● دافع عن بقاء الاحتلال

كان من المحتم ان تتخذ الحكومة الجديدة موقفا حاسما لانهاء الجمود الذى استمرت عليه العلاقات المصرية البريطانية حول المعاهدة منذ ١٩٤٧ (اى منذ قرر مجلس الامن الاحتفاظ بالقضية المصرية مدرجة في جدول الاعمال) .

وهكذا واجهت بريطانيا في بداية الخريف موقفا يبشر من بعض النواحي بالوصول الى تسوية نهائية بين مصر وبريطانيا بمعنى وجود حكومة تتمتع باغلبية برلمانية وسجل سابق من التعاون مع بريطانيا مع وجود ملك على علاقات طيبة مع كل من الحكومة وبريطانيا .

ولسوء الحظ فان الحكومة - التي كانت اسيرة لماضيها عندما كانت في المعارضة - قررت تبني تكتيكات السوق الشرقية .

وفي مارس تلقى السفير المصري في لندن تعليمات بان يسلم مذكرة متحدية تطالب (بالجلاء الفوري والكامل) و (وحدة وادى النيل)

وفي مايو سلم سير رونالد كامبل - السفير البريطاني في ذلك الوقت - الى النحاس باشا ردا شفويا يؤكد اهمية الجوانب العسكرية للمشكلة ويقترح بان يقوم الفيلد مارشال السير وليم سليم بزيارة مصر لشرح الموقف للحكومة المصرية .

وفي يونيو قام الفيلدمارشال سليم بزيارة مصر كما زارها مرة ثانية بعد ذلك بشهر وشرح بوضوح الموقف الاستراتيجي غير ان كلماته سقطت على آذان صماء .

وفي يونيو جئت خلفا - اى رالف ستيفنسون - للسير رونالد كامبل كسفير لبريطانيا .

وكانت اجتماعاتي الاولى مع النحاس باشا ومحمد صلاح الدين بك واقترح ان ابدأ مباحثاتي الاولية مع وزير الخارجية .

وبدأت بعد ذلك سلسلة من المناقشات المطولة بيننا استمرت من شهر يونيو حتى مغادرة صلاح الدين لنيويورك في بداية شهر سبتمبر .

ولم يتحقق تقدم ذو قيمة غير ان وجود اية شكوك حول اصرار صلاح الدين المتشدد حول القضايا الوطنية قد تبددت في النهاية

فبينما كان راغبا بل وتواقا لقبول تعاون عسكري في وقت الحرب فقد تمسك بعناد لايهتز معترضا على بقاء القوات الاجنبية في مصر في زمن السلم ولوجهة النظر القائلة بانه لو تعارضت الآمال الوطنية لمصر مع متطلبات الدفاع الاقليمي عن الشرق الاوسط فلا شأن لنا بالاخير .

واصبح من الواضح تماما ايضا انه اذا كان صلاح الدين يتبنى افكارا اكثر تشددا من عدد من زملائه فان فرص حدوث تعديلات في مطالب الحكومة هي فرص ضئيلة .

النحاس لم يكن جادا تماما

واحدث قرار الحكومة البريطانية في شهر اغسطس بتجميد تزويد مصر بالطائرات النفاثة ودبابات سنتريون التي اشترتها بالفعل توترا جديدا .

ومن ناحية اخرى يبدو ان تدهور الموقف الدولي يعزز اهمية الوصول لتسوية مصرية .

وكان صلاح الدين بك يأمل في اجتذاب التأييد الدولي عند ذهابه الى الامم المتحدة في ليك سكسيس غير انه اصيب بخيبة امل .

وبدأ رئيس الوزراء - مصطفى النحاس - يبدي ضيقه في نفس الوقت من الافتقار الى حدوث تقدم واوضح في شهر سبتمبر ١٩٥٠ انه يجب توقع حدوث مظاهرة عامة من قبل الجانب المصري اذا لم تقدم حكومة صاحب الجلالة بعض التنازلات واكد بتهديده بالغاء معاهدة ١٩٣٦ من جانب واحد في خطاب العرش في شهر نوفمبر وجرت بعد ذلك مظاهرات طلابية في القاهرة والاسكندرية .

وفي نفس الوقت فان النحاس باشا كان يبدو شديد الاهتمام بالا يدع الامور تذهب بعيدا جدا وبالرغم من التهديدات لم يصدر اعلان بالغاء المعاهدة. كما ادى رد الفعل الحالي من جانب الرأي العام البريطاني بدون شك الى اعادة التفكير والتروي في مصر .

واتفق بعد ذلك على انه عندما يتوجه وزير الخارجية من ليك سكسيس الى لندن على رأس الوفد المصري لاجراء المباحثات المالية ان يستأنف المناقشات السياسية مع حكومة صاحب الجلالة .

وقد تم استدعائي في شهر نوفمبر للعودة الى لندن للاشتراك في هذه المناقشات التي استمرت حتى ٢٤ ديسمبر ، وفي هذا التاريخ توقفت المفاوضات مؤقتا ليتمكن كل جانب من تقييم موقفه .

سراج الدين يخطط ضد النحاس

هذا هو رأى السفير البريطاني في الدكتور صلاح الدين .. فماذا عن موقف سراج الدين ..

ان السير رالف ستيفنسون امضى الاسابيع الاولى بعد وصوله الى مصر بزيارات لكبار المسئولين في مصر ثم بعث ببرقية الى وزير خارجيته في لندن .

جاء في هذه البرقية الطويلة :

برقية رقم ٢٨٨

بتاريخ ١٠ يوليو ١٩٥٠

انا في هذه البلاد منذ اربعة اسابيع ، وقد اجريت خلال هذا الوقت محادثات مع العديد من كبار رجال الشئون المصرية ويشرفني ان اقدم لك تسجيلا لانطباعاتي عنهم وعن مواقفهم من تسوية مصرية - بريطانية .

والشخصيات الرئيسية التي تحدثت اليها تشمل الملك فاروق ورئيس الوزراء ، ووزير الخارجية ووزير الداخلية وحسين سري باشا (آخر رئيس وزراء) وحسن يوسف باشا القائم باعمال رئيس الديوان الملكي وكريم ثابت باشا (المستشار الصحفي لصاحب الجلالة) واحمد عبود باشا كبير رجال الصناعة بهذا البلد .

وبين هؤلاء جميعا لم يكن سوى الملك فاروق واحمد عبود باشا هما اللذان اظهرا واقعية حقيقية .

فكلا الرجلين يعرف ضرورة وجودنا للدفاع عن مصر واعترفا لي بذلك .

ولدى كل منهما كما تعرف غرض دفين .

الاول يدرك ان مركزه يعتمد الى حد كبير على الاستقرار الذي يخلقه وجود قواتنا والتفاهم مع الحلفاء القريبين في هذا البلد .

وهو يعرف انه لو ترك هذا البلد تحت رحمة التسلل السوفيتي فان الملكية والسيطرة الاقتصادية للباشوات سوف تختفي فورا

أما عن عبود باشا فهو يدرك ايضا ان مصر غير قادرة على الدفاع عن نفسها او - وهذا هو الاهم بالنسبة له - الدفاع عن ملايين عبود .

وان الامر يتعلق بفرصة ليصبح ، من خلال القنوات الاقتصادية رجل مصر القوى .

وهكذا اظهر كامل استعداده للعمل كوسيط بيننا وبين الحكومة في محاولة للتوصل الى تسوية انه يخشى ولديه ما يبرر ذلك ، الا يمكن التوصل اليها بالتفاوض المباشر وقد ثبت جدواه في هذه المسالة لكني لا انوى ان استخدمه ما لم تأت المبادرة من الجانب المصري . وهو على علاقة صداقة حميمة مع وزير الداخلية - فؤاد سراج الدين باشا ومن الممكن ان يستخدمه الاخير اذا لم يتم تحقيق اى تقدم من خلال وزير الخارجية .

وكريم ثابت شخص مختلف تماما فهو بالتأكيد قوة في القصر ويحظى بكامل ثقة الملك .

ولهذا السبب وبفضل ذكائه فان الوفد يصغى اليه كما يصغى اليه بالمناسبة كل انسان في الحياة السياسية . تقريبا .

وهو موضع نفور شديد بسبب ما يمارسه من سلطة .

وايضا لانه لبناني .

ومع ذلك فمن الواضح انه وسراج الدين وزير الداخلية ، يخططان لليوم الذي يعتزل فيه النحاس باشا ، وقد اختار كل منهما الآخر بوصفهما الرجلين القويين على جانبي السور الممتد بين القصر والحكومة .

اعرب كريم ثابت عن الامل في التوصل الى اتفاق واكد على ضرورة ابرامه مع النحاس .

وقال اننا قد نجد التعامل معه اسهل من التعامل مع سواه انه في نهاية حياته العملية وان نتائج المعاهدة التي قد يثبت انها غير مقبولة في الممارسة لن تزعجه .

وكان كريم ثابت صفيقا بما يكفي لان يضيف ان صديقه سراج الدين يفضل ابرام معاهدة مع النحاس حتى يكون بوسع سراج الدين ، عندما يخلفه في رئاسة الوزراء ان يتحى عليه باللائمة فيما يتعلق باى شرور تنجم عن الاتفاق .

الجلاء الذي يريده فؤاد سراج الدين

بين الوزراء الثلاثة الذين تحدثت اليهم يبدو سراج الدين باشا الاقرب الى التعقل ومع ذلك فهو سياسي اولا وقبل كل شيء .

وهو يعتنق الرأى القائل بضرورة التوصل الى اتفاق تقطع بموجبه صلتنا بالماضي مع بقائنا لضمان الدفاع عن مصر ومع ذلك فيجب اظهار الجلاء .

قال : يجب ان نبقى ، لكن يجب ان نرحل ، وهذا في رأيي هو الاتجاه العام للسياسيين المسلمين المفكرين

فهم يعترفون بينهم وبين انفسهم بانهم يحتاجون الينا لكنهم لايجرءون على الاعتراف بذلك علنا انهم يدركون الموقع الاستراتيجي لبلادهم وانهم لايستطيعون الدفاع عنها وان الغرب اقل شرا من الشرق .

واخبرني سراج الدين بانه من الضروري ان يكون هناك جلاء كاف لكي يتضح ان الاحتلال قد انتهى

ويجب ان نبقى على افراد فنيين واداريين يتخفون في صفة فنيين

وان اية تجهيزات مستخدمة يجب ان تبدو مصرية وبالتالي جزءا من قوة الدفاع المصرية المشتركة .

ويجب ان يكون اساس هذه القوة الدفاع عن مصر وان تتجنب خلق انطباع بانها موقع دفاعي متقدم للملكة المتحدة او للاستعدادات الغربية .

سراج الدين ينفذ طلب السفير البريطاني

ويطلب السفير البريطاني من وزير داخلية مصر ان يزوره في دار السفارة بالاسكندرية وتتم الزيارة فعلا ..

وهذا ما جرى فيها :

لقد زارني اليوم - ٢١ يوليو - فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية بناء على اقتراح مني .

وانتهزت الفرصة لاشكو من الصعوبة التي الاقيها في تحقيق اى تقدم مهما كان شأنه في مناقشتي مع وزير الخارجية « الدكتور محمد صلاح الدين » .

٢ - ابلغني وزير الداخلية ان النحاس باشا اتصل (تليفونيا على ما يبدو) بوزير الخارجية . واعرب له عن دهشته من انه لم يحقق اى تقدم .

واكد وزير الخارجية للنحاس باشا انه لم يتخل عن الامل في تحقيق تقدم ومن ناحية اخرى اعترف لوزير الداخلية بانه وجدني متشددا

واستطرد وزير الداخلية ليذكرني بالتحذير الذي مفاده اني سأجد وزير الخارجية صعب المراس

واقترح ان يقوم ، هو (وزير الداخلية) وانا ، باجراء مناقشة خاصة اخرى في القريب العاجل ولكن بمزيد من التفصيل ، وان ينضم بعد ذلك لمحادثاتي مع وزير الخارجية .

وهو يتمتع بتفويض كامل من النحاس باشا في هذا الشأن . وايضا في موافقته غير المحددة على اتخاذ موقف اكثر مرونة من ذلك الذي يتخذه وزير الخارجية .

وفي نفس الوقت ، حتى على الحصول على المعلومات التي طلبها وزير الخارجية في اسرع وقت ممكن ثم استئناف محادثاتي عندئذ مع هذا الاخير .

٣ - وعند نهاية حديثنا ، اكد وزير الداخلية اهمية وجود مناخ ، وسأل عما اذا كان يمكن عمل شيء لتخفيف الهجمات على مصر في الصحافة البريطانية .

٤ - وتعليقي على ما سبق كالاتي :

ان هناك بعض الآمال البسيطة في احراز تقدم اذا تدخل وزير الداخلية ، وعندما يتدخل .

وتكون نتيجة هذا اللقاء انضمام فؤاد سراج الدين الى وفد المفاوضات المصري

النحاس يتوسل

توقفت المفاوضات في ٧ ديسمبر عام ١٩٥٠ .

واستؤنفت في ١١ ابريل عام ١٩٥١ فعقدت ٣ اجتماعات فحسب ثم توقفت مرة اخرى في ٨ يونيو ١٩٥١ وبدأ تبادل الرسائل العلنية بين وزيرى خارجية بريطانيا ومصر حتى اعفي نهائيا في ٢٦ اغسطس ١٩٥١ وان باب المفاوضات بين البلدين قد اغلق تماما .

وبدأت التهديدات المصرية بان مصر ستلغى معاهدة عام ١٩٣٦ من طرف واحد .. اى من جانب مصر .

وكان هذا هو الموقف العلني المصري ..

اما الموقف السري الحقيقي فتعبر عنه هذه البرقية التي بعث بها كريزويل الوزير المفوض البريطاني في مصر يوم ٤ سبتمبر عام ١٩٥١ . قال :

« كان لي حديث هام مع نجيب الراوى الوزير العراقي في منزل مستر ماتيسون ليلة امس .

وهو يرى ان المصريين الآن يقولون له في اسى :

« نحن نواجه صعوبات كبرى في هذا البلد ومن السهل جدا على البريطانيين مساعدتنا وكل ما عليهم فعله هو ان يقدموا وعدا بشيء ما في المستقبل ونحن لانريد اى شيء الآن »

ومن الواضح ان ذلك هو ما ذكره له النحاس صباح امس .

والخط الذي يتخذه المصريون (وقد علمت ذلك من فؤاد سراج الدين) ان مسالة الدفاع ستحل نفسها بنفسها عام ١٩٥٦ على اى حال (وهو تصوير خاطئ تماما للمعاهدة) لكن بالنسبة للسودان فهم لا يريدون حقا تحقيق اى تقدم

٢ - من المثير سماع النحاس - بعد اندفاعاته الاخيرة - يترجى بهذه النبرة وصوته يكاد يجهش بالبكاء .

انقسامات الوفد

ويبرق السير رالف ستيفنسون الى لندن يوم ١٣ سبتمبر .

(زارني الياس اندراوس باشا - المستشار الاقتصادي للملك فاروق - مساء امس وقدم لي معلومات هامة جديدة تبدو موثوقا بها .

ذكر لي اولا ان النحاس باشا اعترف (لفؤاد سراج الدين) انه ليس موافقا على سياسة صلاح الدين الخاصة بالتنديد بالاتفاقية ومعاداة بريطانيا العظمى . ومن وجهة نظره ان مصر ستفقد التعاطف الدولي معها اذا فعلت ذلك .



371/80383 XC 152984

COPYRIGHT - NOT TO BE REPRODUCED PHOTOGRAPHICALLY WITHOUT PERMISSION

[This telegram is of particular secrecy and should be retained by the authorised recipient and not passed on].

Cypher/OTP

FOREIGN OFFICE SECRET AND WHITEHALL SECRET DISTRIBUTION

FROM ALEXANDRIA TO FOREIGN OFFICE

Sir R. Stevenson.
No. 574
July 21st, 1950

D. 6.30 p.m. July 21st, 1950
R. 7.50 p.m. July 21st, 1950

PRIORITY
SECRET

My telegram No. 131 Saving.

Minister of the Interior visited me today at my suggestion. I took the opportunity of complaining about the difficulty I found in making any progress whatever in my discussion with the Minister for Foreign Affairs. I always came up at once against the blank wall of his reiterated and unqualified demands for complete evacuation. No protest on my part that complete evacuation was utterly incompatible with the defence of Egypt made the slightest difference.

2. Minister of the Interior told me that Nahas Pasha had been in touch (presumably by telephone) with the Minister for Foreign Affairs and had expressed surprise that he had made no progress. Minister for Foreign Affairs had then assured Nahas Pasha that he had not given up hope. On the other hand he had confessed to the Minister of Interior that he found me unyielding. Minister

ولذلك فانه يؤيد اثارة المسالة امام الامم المتحدة مرة اخرى .

واذا لم ترض مصر يمكن اعتبارها حرة في القيام بالعمل على مسئوليتها .

واعترف النحاس باشا (انه اثناء غياب (فؤاد سراج الدين) والملك قام صلاح الدين بارغامه على اتخاذ موقف التأييد العلني لوزير الخارجية .

واصبح الآن في مأزق وبصراحة لا يعرف كيف يتصرف .

اقترح فؤاد سراج الدين انه يجب ان يبلغ الملك عند عودته .

وعارض النحاس ذلك اذ سيجعله يبدو كشخص احمق فقد سيطرته .

- ومن المعلومات الاخرى الشيقة التي حصلت عليها من اندراوس باشا ان هناك خلافا ملتهبا بين النحاس من جهة وبين صلاح الدين وابراهيم فرج - وزير الشئون البلدية والقروية والذى يتولى منصب وزير الخارجية بالنيابة اثناء سفر صلاح الدين - من ناحية اخرى .

اكتشف النحاس انه يوجد تحالف بين هذين الوزيرين لدرجة انه اذا اضطر احدهما للاستقالة فسيحذو الآخر حذوه .

واكثر من ذلك اكتشف ان صلاح الدين اجرى محادثات سرية مع ابراهيم عبد الهادى زعيم الحزب السعدي والدكتور محمد حسين هيكل زعيم حزب الاحرار الدستوريين .. وهما حزبان يعارضان الوفد .

وقد استدعى النحاس احدهما . بعد الآخر .

لم ينف صلاح الدين ان هناك تفاهما بينه وبين ابراهيم فرج حول استقالتهما . ولكنه برر ذلك على اساس انهما صديقان ووجهات نظرهما السياسية متشابهة ولم ينف ايضا انه اجرى محادثات مع زعماء المعارضة .

وبرر ذلك على اساس انه كان يقنعهما بمساندة السياسة الخارجية للحكومة مساندة كاملة .

وواجهه النحاس باشا صراحة وسأله عما اذا كان يعتقد انه زعيم الوفد ولماذا لم يتشاور مع النحاس باشا قبل ان يقامر بالحديث الى المعارضة ..



● الياس اندراوس ● كشف اللعبة للانجليز

بذل صلاح الدين اقصى ما عنده من جهد لتهدئة النحاس .

وقال ان ابراهيم عبد الهادى سيأتي ببعض البيانات مؤيدة لسياسة الحكومة المناهضة للانجليز .

ولم يرض ذلك النحاس باشا الذي كان قد سمع بالصدفة ان صلاح الدين كان يقوم بدعاية خاصة داخل الوفد تأييدا لخلافته للنحاس باشا كزعيم للحزب .

وابلغ النحاس باشا فؤاد سراج الدين حول هذا الاكتشاف الاخير .

اجاب سراج الدين بانه علم بذلك منذ بعض الوقت ولكنه لم يخبر النحاس خوفا من اتهامه بانه يتآمر ضد زملائه .

- عندما واجه النحاس ابراهيم فرج مباشرة انهار الاخير تماما ، والقى بكل اللوم على صلاح الدين .

- ابلغت اندراوس باشا ان كل هذا شيق جدا .

واذا كان ذلك صحيحا فقد بدى لي ان النحاس جعل صلاح الدين حيث اراد له ان يكون وانه يمكن للنحاس ان يطرده من الحزب او على اية حال يطرده من الوزارة على اساس تآمره مع المعارضة .

- يرى اندراوس باشا ان الملك يستطيع ان يساعد النحاس ضد صلاح الدين نظرا لاتجاه الاخير ضد قوانين الصحافة التي قصد بها حماية الملك نفسه .

وقد هدد صلاح الدين ان يستقيل احتجاجا على تلك القوانين .

واذا قام الملك بلفتة عند عودته في هذا الشأن فان النحاس سيلتقط الاشارة) .

سراج الدين يؤجل قرارات الغاء المعاهدة

وتزداد التهديدات بالغاء المعاهدة ..

ويكون هناك وزير واحد ضد هذا الالغاء كما تقول برقية السفير البريطاني

(برقية رقم ٥٩٥

بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٩٥١

اجتمعت اللجنة التنفيذية لحزب الوفد مرتين خلال الايام القليلة الماضية .

وبعد الاجتماع الثاني صباح امس ارسل لي وزير الداخلية (فؤاد سراج الدين باشا) رسالة شخصية بانه واجه صعوبات كبرى في السيطرة على اللجنة التي ايدت الالغاء الفوري للمعاهدة بعد سماعها لوزير الخارجية وقد نجح وزير الداخلية على اية حال في تأجيل القرار مؤقتا .

وكان مشغولا للغاية بمعرفة ما اذا كان هناك اى امل في الاتصال الموعود من جانب الحكومة البريطانية خلال الايام العشرة القادمة او ماذا كان من الممكن بعث رسالة مؤقتة تساعد على السيطرة على الموقف .

وقد اجبت بانه ليس باستطاعتي التنبؤ بموعد وصول الرسالة الموعودة ولكني علمت انها ستأتي في اقرب وقت ممكن وانني سابحث ما يمكن القيام به بشأن ارسال رسالة مؤقتة .

ولكن الموقف يتدهور داخل حزب الوفد

.اصر الملك فاروق على نقل عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل الى وزارة المواصلات ، باعتبار ان الوزير هو الذي اصر على تفتيش مكاتب حاشية الملك داخل القصر الملكي بحثا عن مستندات في قضية الاسلحة الفاسدة .

ويصر الملك فاروق على سياسة التطهير .

ويكتب السفير البريطاني الى لندن يوم ٢٧ سبتمبر

(جاء الياس اندراوس لرؤيتي هذا الصباح ..

ابلغني ان هناك جدلا حادا في قيادات الوفد .. وهناك احتمال لانشقاق تام .

يصر عبد الفتاح الطويل على رفض قبول وزارة المواصلات وكان على اتصال وثيق مع نجيب الهلالي باشا لبعض الوقت في الفترة الاخيرة حين كانت اللجنة التنفيذية للوفد مجتمعة هذا الصباح رفض عبد الفتاح الطويل حضور الاجتماع وحضر اجتماعا سريا اخر مع نجيب الهلالي - الزعيم الوفدى الذي رفض دخول الوزارة .

٢ - اظهر التغيير الوزارى الاخير ضعف الوفد في البلاد .. وقرن الملك الضرب بيد قوية لتطهير الشئون الداخلية للبلاد .

واذا كانت مقترحات بريطانيا من ذلك النوع الذي يجعل من المستحيل على الوفد رفضها فستهيأ اسابيع تتسم بالهدوء على الجبهة الدولية .

وسوف يستغل الملك ذلك .

ومن المحتمل انه سيقبل استقالة كريم ثابت باشا .. وهذه ستكون اشارة لها تقديرها في مصر .... وستضعه في موقف قوي ليهاجم الفساد في الحكومة .

ولو نفذ الملك نيته الحالية في هذا المجال فلن يمضي وقت طويل قبل ان يدعم موقفه في جميع انحاء البلاد بدرجة كبيرة للغاية) .

البحث عن شعبية

ويضطر الوفد بحثا من التضامن بين صفوف الحزب ، والالتحام مع الشعب الى ان يعلن مصطفى النحاس في البرلمان يوم ٨ اكتوبر الغاء معاهدة عام ١٩٣٦ .

ويكتب السفير يوم ١٦ اكتوبر الى لندن عن الاحداث التي ادت الى الغاء المعاهدة :

برقية رقم ٣٤٧

- منذ اوائل الصيف والوزراء المصريون والصحافة المصرية تتبع باصرار متزايد الخط القائل بانه لاجدوى من مفاوضات تعديل معاهدة ١٩٣٦ لان الحكومة البريطانية لا تملك ان تعرض على مصر ما هو اكثر اغراءا من مقترحات « صدقي - بيفن - » لعام ١٩٤٦ وان هدفنا هو اطالة امد المحادثات في حين تمضي قدما في خططنا لاحداث تغييرات دستورية في السودان من شأنها ان تجعل الاتحاد مع مصر مستحيلا .. ومثل هذه التأكيدات تلقى استجابة فورية من الرأى العام المصرى

ولذلك ، وعلى الرغم من انه في شهرى اغسطس وسبتمبر ادلت شخصيات عديدة معارضة لحزب الوفد ، مثل حافظ عفيفي باشا واحمد خشبة باشا . بتصريحات تنتقد سياسة الوفد ، فانهم يشتركون جميعا في الرأى القائل بان المعاهدة قد ماتت .

وربما كانت لدى الوزراء المصريين من انعدامهم الشجاعة والادراك الحقيقي لاهمية المسألة بقدر مالديهم من انعدام لحسن النية .

كان من الصعب عليهم دائما ان يقاوموا اغراء محاولة تغطية خطاياهم الواضحة تماما من حيث الفساد وسوء الادارة ببعض التمثيل الذي يرضي مشاعر الغوغاء ، وان يكن بصورة مؤقتة فقط .

واعتقد ان هذه العوامل تفسر الفارق بين الاسلوب العلني للحكومة في علاقاتها معنا وبين اعترافها سرا بالرغبة في التوصل الى اتفاق .

في يوم السبت ٦ اكتوبر ، التقى زميلي الفرنسي مع الملك فاروق ، وفي نفس اليوم وقع حادثان هزا النحاس باشا ، واتاحا له سببا للاعتقاد بان الملك يفكر في تغيير الحكومة في وقت مبكر .

فمن ناحية ، اعلنت الصحف استقالة كريم ثابت باشا ، المستشار الصحفي للملك ، والموجود حاليا في اجازة في اوروبا ، وكان الوفد يعتبره مندوبه الاساسي في البلاط .

ومن ناحية اخرى ، كشفت صحيفة اراء الملك (التي اعرب عنها للنحاس باشا ولحسن يوسف باشا وحدهما) بانه يرغب في ان يتم تنفيذ مشروع قانون مكافحة الفساد ، الذي تركز عليه اهتمام الرأى العام ، باثر رجعي ، وهو ما قد يؤدي الى فضح انشطة مالية عديدة لاعضاء في الحكومة الحالية ، ولقرينة النحاس باشا وافراد عائلتها .

وفي مواجهة هذين المؤشرين عن ضعف الرضا الملكي ، فمن المؤكد ان النحاس باشا قد قرر القيام باجراء فوري لتدعيم مركزه بمهاجمة البريطانيين »

اسباب اخرى

ويؤكد السفير في برقية اخرى يوم ٢٦ اكتوبر اسباب الغاء المعاهدة . قال :

« داخل مجلس الوزراء المصري بدا ان محاولات كبح جماح صلاح الدين باشا انهارت بتأثير حادثين »

أ) انسحاب البريطانيين من عبدان ، وهو ما استنتجوا منه نتيجة خاطئة حول اتباعنا لسياسة مماثلة في مصر اذا ووجهنا بالتحدى

ب) الدعاية ، التي حركتها السراى في ٦ اكتوبر ، رفض الملك توقيع قانون الكسب غير المشروع (محاربة الفساد) بدون فقرة تفيد تطبيقه باثر رجعي وهي الفقرة التي حذفتها الحكومة . ولذلك بعد ان اقتنعت الحكومة بان الملك يناور لاخراجها اخذت المبادأة وقدمت له البديل المتمثل في توقيع المراسيم الخاصة بتقديم التشريع الجديد للبرلمان او اخراج الحكومة بسبب قضية قومية .

٢ - وبالطبع لم يكن هناك خيار امام الملك وكان محتما ان تلقى سياسة الحكومة نفس القبول في البرلمان وفي الصحف »

كلمة حب

●● الخبر قديم .. ولكنه لم ينشر .. ولذلك يظل جديدا.. فقد ابلغني احد العمد .. ان وزير الداخلية اصدر قرارا لكل العمد في مصر .. بعدم التدخل في الانتخابات .. وعدم الاتصال بالمرشحين .. وعدم استقبالهم عند زيارة القرى .. ولو اضطر العمدة الى ان يدخل بيته .. ويغلق بابه .. ولايدلي بصوته .. المهم ان يكون بعيدا عن المعركة .. وعن اى تأثير فيها.

ولان الخبر لم ينشر .. ولم يسمع عنه احد .. فقد تطوعت بنشره .. حتى يعرف المرشحون ان العمد اصبحوا خارج دائرة التأثير .. وان من حق كل مرشح ان يزور اى قرية للدعاية لنفسه ولحزبه ..

●● صحيح انه في القرية تقاليد .. ومازالت هذه التقاليد تفرض على اى زائر ان يستأذن العمدة قبل دخول القرية .. ولا احد يريد هدم التقاليد .. او ضربها .. ولكن الإذن هنا اصبح شكليا .. مجرد اخطار .. وليس من حق العمدة ان يمنع .. ولكنه على الاقل يكون على علم .. بان المرشح الفلاني سيزور القرية .. وسيجتمع عند فلان.. أو يصلي في المسجد الفلاني .. او يلتقي في المساء بالناخبين على مصطبة فلان .. انه مجرد علم واخطار للعمدة .. من باب الادب والتقاليد .. التي تقول ايضا .. ليس من الذوق ان يدخل المرشح قرية فيها مرشح اخر .. ونحن نريد الاحتفاظ باخلاقنا .. فلا يكون النجاح على حساب الاخلاق !

●● والانتخابات في القرية لها صوت .. الناس هناك تتحدث عن الانتخابات .. في المساء وحول الراديو والتليفزيون ... الناس في القرية لديها وقت فراغ .. ومشاكلها اقل من المدينة .. ولذلك فان المعركة لها هناك شكل وصورة وحركة .. اما في المدن فان المعركة لم تبدأ بعد .. ومازالت الساحة هادئة .. الا من حزب التجمع .. انه يوزع المنشورات في المساجد .. ويزور البيوت ... ويعقد فيها ندوات سياسية .. ويعلق صور عبد الناصر .. ويملأ الساحة .. من وراء ظهر الحزب الوطني الذي تفرغ للهجوم على الوفد .. ولم يعمل حساب التجمع !!

محمد الحيوان



اعداد ـ محمد الشرقاوى :

انتاج سيناء من الخضر وصل القاهرة

كتبت ـ سامية بولس :

بدا انتاج سيناء من الخضر والفاكهة يطرح للبيع للمستهلكين فى القاهرة هذا الاسبوع .

اول بشائر الخضر حملتها سيارتا نقل من مزرعة نويبع من الطماطم والباذنجان العروس والبامية .

تم بيع ثمانية اطنان من الطماطم للمستهلكين مباشرة فى حى الدقى فى ساعات قليلة اذ انها تباع بالتسعيرة وفى حالة ممتازة ومن اصناف جيدة .

ويجرى حاليا بناء كشك لتوزيع الخضر والفاكهة امام المتحف الزراعى بالدقى ليبدأ بيع المنتجات للمواطنين من اول شهر رمضان بالتسعيرة .

ويقول الدكتور ناصف صلاح ندا المشرف العام على مزارع جنوب سيناء ان مزرعة نويبع تم استصلاح وزراعة ٣٦ فدانا منها بالخضر .

وان انتاج الفدان الواحد من الطماطم اعطى حتى الان ٢٠ طنا وسيصل فى نهاية الموسم الى ٣٠ طنا

وان الاصناف الامريكية المزروعة فى نويبع تعطى ثمرات صغيرة وتتحمل عمليات النقل ويمكن تركها خارج الثلاجة ١٥ يوما فى الصيف دون ان تتلف

وقال انه سيتم ارسال ثمانية اطنان اسبوعيا من الطماطم القاهرة لتباع للمواطنين مباشرة من سيارتى النقل حيث تقف احداهما امام المتحف الزراعى والثانية امام مبنى وزارة الزراعة الى حين اتمام بناء منفذ التوزيع الجديد

اما تباشير البامية القادمة من نويبع فتم بيعها بسعر ١٥٠ قرشا للكيلو والباذنجان بسعر ٣٥ قرشا للكيلو .

وقال د. ناصف انه مع بداية شهر رمضان ستطرح مزرعة نويبع انتاجها من البطيخ والشمام الصغير (الكنتلوب) والخيار والكوسة والفلفل الرومى والبامية .

سيتم التوسع فى زراعة ٢٣٦ فدانا جديدة تم اعدادها لتزرع فى المسطس القادم لتعطى انتاجها من الخضر بعد اربعة اشهر .

امتحانات الطلبة

بعد غد .. امتحانات ابتدائية القاهرة
النتيجة .. بعد ١٠ أيام

كتب ـ سيد عثمان :

تبدا بعد غد ـ السبت ـ امتحانات الشهادة الابتدائية بمحافظة القاهرة

عقد مدير الادارات التعليمية اجتماعات مع رؤساء اللجان لبحث الاستعدادات للامتحان وترتيبات نقل الاسئلة واوراق الاجابة الى مراكز التوزيع والتصحيح

قال احمد فؤاد عبد العزيز مدير عام ادارة مصر الجديدة التعليمية انه تقرر اداء الطلاب الامتحان داخل مدارسهم الاصلية مع استدعاء مراقبين وملاحظين من المدارس الاخرى وتم توزيع سلف تغذية على جميع المدارس لصرف وجبة خفيفة مجانية لكل تلميذ من البسكويت المحشو بالشيكولاتة او العجوة اوعلبة عصير مع تقديم سلفة اخرى لكل مدرسة لمواجهة اى ظرف طارىء

سيتم توزيع الاسئلة من مركز التوزيع الرئيسى بالادارة على رؤساء اللجان فى السادسة والنصف صباحا وستقوم سيارات خاصة بنقلها الى مقار اللجان وستبدا عمليات التصحيح فى نفس يوم الامتحان على ان تعلن النتيجة خلال ١٠ ايام من انتهاء الامتحان

الامتحانات للمجندين

قرر مجلس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية فى اجتماعه برئاسة الدكتور رفعت المحجوب عميد الكلية الترخيص للطلاب المجندين الحاصلين على موافقة هيئة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة بدخول الامتحان فى حالة استيفائهم شروط الدخول

رفض الالتماسات

رفضت جامعة القاهرة قبول الالتماسات المقدمة من طلاب بعض الكليات لمنحهم فرصة استثنائية لدخول الامتحانات العام الجامعى الحالى

فرصة لتعليم السباكة والكهرباء والكرستال والنجارة

كتب ـ شريف قنديل :

تقرر قبول دفعة جديدة من الراغبين فى التدريب على حرف البناء ، والكهرباء ، والدهانات والسباكة ، والنجارة والكرستال بمركز تدريب منوف التابع لجهاز التدريب بوزارة التعمير

قال المهندس احمد حسنين سلامة مدير المركز .. ان مدة الدورة الواحدة ٤ شهور بالمركز ثم ٥٠ يوما للتدريب الميدانى فى احدى المصالح الحكومية ، اواحدى شركات القطاع العام

يبدا التقديم صباح (الاثنين) ويشترط فى المتقدمين الا يقل السن عن ١٦ عاما ولايزيد عن ٣٠ مع اجادة القراءة والكتابة والتمتع بلياقة بدنية وصحية

سيتم صرف جنيه عن كل يوم تدريب (والافرول) ، وحذاء وغطاء للراس، وجبات مقدمة من مشروع الغذاء العالمى

سيتم ايضا قبول دفعة اخرى من طلبة الجامعات والمعاهد فور الانتهاء من موسم الامتحانات بنفس الميزات المقدمة لغير المؤهلين ، وسيتم اعطاء كل خريج شهادة معتمدة من المركز فى حالة الرغبة فى السفر للعمل بالخارج

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك للتجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

■ انا وحيد والدى المتوفى وتزوجت امى ولم تنجب اولادا فما موقفى ؟

ب.ع.ن ـ دقهلية

■■ يقول اللواء امام حسودة مدير ادارة التجنيد ـ انت تستحق الاعفاء النهائى وحيدا لوالدك المتوفى وعليك تقديم كشف عائلة وشهادة وفاة والدك

■ انا من مواليد ٦١ والدى مصاب بالشريان التاجى وانا اكبر اخواتى .. فما موقفى ؟

ش.ر.ا ـ توسنا

■■ عليك التقدم بطلب القومسيون طبى منطقة التجنيد للكشف على والدك لتقرير مدى قدرته على الكسب من عدمه وفى حالة اثبات ذلك تستحق الاعفاء المؤقت

■ احمل تاجيلا دراسيا لسن الثلاثين لدراستى بالازهر وانا حاليا بالفرقة الثالثة فهل يجوز دخول الامتحان ؟

ع.ج.ح ـ القاهرة

■■ لا يجوز السماح لك بدخول الامتحان لانك وصلت لسن الثلاثين وأنت فى السنة الثالثة

جمال كمال

مستشارك .. للاحوال الشخصية

■ تقول السيدة ف.ع.ق من الجيزة

اتهمت فى احدى القضايا .. وقضت بحبسى ثلاث سنوات... وامضيت مدة العقوبة .. لكن زوجى . تنكر لى .. حتى الزيارة حرمنى منها .. وهكذا عشت اعوامى الثلاثة . وكانها ثلاثمائة عام

وخرجت .. لارد لزوجى عدم اهتمامه بى .. فقررت رفع دعوى نفقة من تاريخ دخولى السجن .. لاننى كنت خلالها ومازلت .. على ذمته .. افلا يحق لى هذا الطلب

■■ يقول زكريا عبد الرحمن حلمى المحامى بالنقض والادارية العليا .. ان المالكية والحنفية لهما رأى هو المعمول به فى مصر .. بان النفقة شرعت للزوجة .. مقابل احتباس زوجها لها .. فاذا انتفى الاحتباس فلا تستحق نفقة وبالتالى .. فانه لا يحق لك المطالبة بهذه النفقة .. لان الزوجة اذا اضطرت لعدم تسليم نفسها لزوجها .. بسبب لا دخل له فيه .. كان تحبس اوحتى تختطف .. فلن تجب لها نفقة .

حمدى حنضل

موسم العنب بفرنسا للمقيمين فيها فقط

قالت السفارة الفرنسية فى القاهرة ان الهجرة الى فرنسا ممنوعة منذ تاريخ ٣ يوليو ١٩٧٤ ولا يمكن العمل فى موسم قطف العنب الا للطلاب والعمال المقيمين فى فرنسا الان

مواصلات سريعة

■■ الساعات الموجودة بمحطة القاهرة .. وكوبرى الليمون اما انها معطلة .. او غير مضبوطة .. وكان هيئة السكة الحديد تريد ان تقول للمواطنين لا تضبطوا ساعتكم على ساعتنا فهى مثل القطارات ليست لها مواعيد ثابتة !!!

● رسالة من اهالى قرية بيشة قايد مركز الزقازيق . تقول : هل من المعقول ان يخدم خط تليفون واحد اكثر من ٢٠ الف نسمة .. والخط دائما معطل .. وتقدمنا بطلب لانشاء سنترال بالقرية ووفرنا تكاليف بنائه ولم يبق سوى موافقة هيئة التليفونات وتوفير اجهزته مع العلم بان الظروف مهياة لربط سنترال القرية مع سنترال الزقازيق الجديد الذى سيتم افتتاحه قريبا والمسافة لاتزيد عن ٥ كيلو مترات وأملنا كبير فى المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة لاجابة طلبنا

■■ رسالة من المواطن مصطفى محمد على .. تقدمت بطلب تركيب تليفون على عنوانى ٢٣ شارع القلعة قسم الخليفة بتاريخ ١٦ـ٨ـ٧١ برقم ٢٤٦٠٢١ وطبيعة عملى كرئيس مكتب حانوت الحلمية تعتمد على التليفون . متى يركب تليفونى بعد انبلغ عمرى ٨٠ عاما ؟!

■■ عنوانك يتبع سنترال الاوبرا .. والتركيبات فيه وصلت بالنسبة للمنازل للمتقدمين حتى مـ٥ـ٧١ .. وسوف يحل عليك الدور قريبا وفى اول لجنة للتليفونات تعقد

■■ تلغراف عاجل من المواطن صدقى محمد اسماعيل بالمعاش من الاسكندرية من يصلح تليفونى المعطل دائما ورقمه ٦٢٧٠٩ ؟

على هاشم

اتيكيت

اذا كنت تسير فى الطريق العام فيجب ان تسير زوجتك بجانب الرصيف بينما تكون انت فى الجانب الاخر فى مواجهة المارة والسيارات

الشعر القصير يمكن أن يكون غزيرا

تاج المراة .. شعرها..ولكى تقصه على احدث خطوط الموضة . ويبدو فى نفس الوقت كثيفا عليها ان تتبع الاتى :

■ يمشط الشعر كله الى اسفل .. ثم يقص بطريقة هندسية اى يكون طويلا من اسفل .. وقصيرا من الجوانب

■ ترفع طبقة ثانية من الشعر .. وتقص بنسبة اقل حتى تبدو متدرجة ثم بعد ذلك تقص القصة

■ يغسل الشعر بالشامبو ويلف على الرولو .. وبعد فكه يجف ولا يمشط

يجب ان يترك حرا متناثرا حتى يبدو كثيفا

هدايا وجوائز لطلاب جامعة القاهرة

وافق مجلس جامعة القاهرة على ـ قبول تبرعات جديدة لدعم الكليات ومنح جوائز مادية للطلاب

تبرع الدكتور احمد فتحى سرور عميد كلية الحقوق بمبلغ ١٠٠٠ جنيه تودع كوديعة استثمارية فى احد البنوك الاسلامية ويخصص ربحها للطالب الذى ينال اعلى درجة فى مادة قانون الاجراءات الجنائية بمرحلة الليسانس بشرط نجاحه فيها بتقدير جيد جدا على الاقل ..

وقبول تبرع البنك الاهلى المصرى بمجموعة كتب قانونية ومراجع حديثة لمكتبة كلية الحقوق وقبول الكمبيوتر المهدى لكلية التجارة من احد البنوك الاستثمارية وقبول ٩٠٠ جنيه هدية من شركات الادوية لدعم مكتبة كلية الصيدلة

الرسوم بالعملة السودانية بفرع جامعة القاهرة بالخرطوم

وافق الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة على اقتراح فرع الجامعة بالخرطوم على قيام الطلاب بسداد الرسوم الدراسية المقررة بالعملة السودانية بناء على سعر التحويل الرسمى فى بدء العام الدراسى على ان يسرى ذلك ابتداء من العام الجامعى القادم

تقرر عدم تحصيل اية مبالغ من طلاب الفرع سواء بمرحلة الليسانس او البكالوريوس او الدراسات العليا تحت اى مسمى وباى صورة فيما عدا ما هو وارد بالائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات مع امكانية اعتبارها تبرعات

وصرح الدكتور كمال زكى نائب رئيس الجامعة لفرع الخرطوم انه تقرر الموافقة على تعديل عدد الطلاب السابق الموافقة على قيدهم كمنتسبين بصفة استثنائية من ٢٦٥ طالبا الى ٣١١

لجان لتعديل قانون الجامعات

قرر مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه برئاسة الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة الزام الكليات بوضع مقترحاتها حول قانون الجامعات ولائحته التنفيذية سواء ما يتعلق بتنظيم الجامعة وشئون هيئات التدريس والطلاب والشئون المالية والادارية . على ان ترسل الاراء والمقترحات الى اللجنة المشكلة برئاسة الدكتور ابراهيم العدوى نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم وتضم فى عضويتها نواب رئيس الجامعة فى الفيوم وبنى سويف و٨ من عمداء الكليات فى موعد اقصاه منتصف مايو الحالى

كان الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم قد ارسل الى رؤساء الجامعات لاخذ راى مجالسها فى تعديل قانون الجامعات

الفاصوليا .. تخفف آلام الكلى

الفاصوليا تساعد على ادرار البول .. والنوع الجاف منها يستخدم لمعالجة اضطرابات الجهاز البولى وتخفيف الام الكلى

ويعتبر النوع الاخضر الناضج منها مصدرا للفيتامينات .. وعنصر الحديد ..

ينصح العلماء بضرورة اختيار هذا النوع لانه يحتوى على مادة (الانوزيتو) التى تقوى عضلة القلب

الصيف فى شاطىء النخيل : تخفيضات للشباب والطلبة

العريش ـ احمد غريب

شاطىء النخيل بالعريش يستقبلك هذا الصيف ويوفر لك وسائل الراحة والمعيشة ..

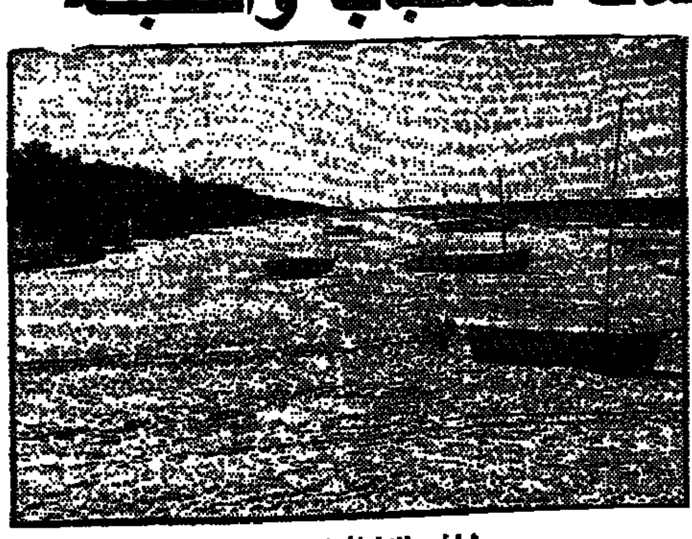
قال احمد الزيات رئيس مدينة العريش ان الشاطىء جهز بـ ٢٠ شاليها عاديا تبلغ تكلفة الاقامة ١٧ جنيها للفرد فى الليلة الواحدة اما الشاليهات السوبر لوكس فتبلغ التكلفة ٢٥ جنيها فى الليلة وتبلغ تكلفة الفرد فى الليلة الواحدة ٢١ جنيها فى الشاليهات اللوكس ..

كما تم تجهيز معسكر الخيمات بحوالى ٢٧٠ سريرا و ١١٠ خيمات ويتكلف الفرد فى الليلة ٢٣٠ قرشا

وتقرر تخفيض الاسعار للشباب والطلبة للاقامة فى الخيمات بحيث يتكلف الفرد ١٥٠ قرشا فى الليلة

تقدم وجبات غذائية للوفود الشبابية بالخيمات سعر وجبة الافطار والعشاء ٨٠ قرشا .. والغذاء ١٥٠ قرشا

كما يخدم الشاطىء اتوبيس داخلى للجولات بسيناء الشمالية ويتراوح سعر التذكرة بين ٢٥ الى ٥٠ قرشا للفرد


شاطىء النخيل بالعريش

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	١ و٨٢	٩ و٨٢
ج. استرلينى	٠٠و١١٥	٢ و١١٦
م. المانى	١ و٣٠	٤ و٣٠
د. كندى	٤ و٦٣	٠٠و٦٤
ك. دانمركى	٢ و٨	٣ و٨
ف. هولندى	٧ و٢٦	٠٠و٢٣
ف. فرنسى	٨ و٩	٩ و٩
ل. ايطالية (١٠٠)	٨ و٤	٩ و٤
ك. نرويجى	٦ و١٠	٧ و١٠
ت. سكودا (١٠٠)	٦ و٥٨	٢ و٥٩
ك. سويدى	٢ و١٠	٣ و١٠
ف. بلجيكى (١٠٠)	٢ و١٤٥	٧ و١٤٦
ش. نمساوى	٩ و٤٢	٤ و٣٢
ف. سويسرى	٦ و٣٦	٠٠و٣٧
ى. يابانى (١٠٠)	٠٠و٣٦	٤ و٣٦
ر. سعودى	٢ و٢٣	٥ و٢٣
د. كويتى	٠٠و٢٧٨	٨ و٢٨٠
د. اسبانية (١٠٠)	٩ و٥١	٤ و٥٢
ج. قبرصى	٥ و١٤٠	٩ و١٤١
ج. ايرلندى	٩ و٨٩	٨ و٩٠
د. يونانية (١٠٠)	١ و٧١	٨ و٧١
د. الامارات	٧ و٢١	٩ و٢١
د. استرالى	٥ و٧٢	٢ و٧٣
د. البحرين	٤ و٢٠٨	٥ و٢١٠
د. اردنى	١ و٢٠٩	٢ و٢١١
د. عراقى	٠٠و٧٣	٦ و٧٤
ر. عمانى	٠٠و٢٣٠	٢ و٢٣٢
ر. قطرى	٠٠و٢١	٨ و٢١
ل. تركية	٣ و٢١	٥ و٢١
ل. سورية	٦ و١٠	٧ و١٠
ل. لبنانية	٥ و١٣	٦ و١٣
م. فنلندى	٧ و١٣	٨ و١٣

الجنيه	١١٢٠ قرشا
عيار ٥و٢٣	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١١ قرشا





جولة ٦ ساعات

بقية ص ١

قام الرئيس بمشاهدة معرض المصنع واستمع الى شرح سعيد عبد الله مدير المصنع لمجموعة الماكينات المستوردة من الخارج والتى تتولى تقطيع شرائط الالياف الى « خصل » وتتم عليها عمليات انتاج الغزل .

تفقد الرئيس بعد ذلك اقسام المصنع وشاهد مراحل الانتاج من التقطيع والسحب والبرم والغزل والتضخيم والصباغة والتدبير النهائى .

تحدث الرئيس مع العامل محمد بيومى عطية .. سأله ان كان قد صرف منحة عيد العمال .

اجاب .. بانه صرف شهرا .. وساله الرئيس عن الحوافز وعدد ساعات العمل التى يقضيها بالمصنع

سجل الرئيس كلمة فى سجل الزيارات قال فيها .. سعدت بزيارتى لهذا المصنع الذى يتنتج بايدى مصرية ما يحتاجه السواد الاعظم من الشعب المصرى باسعار تناسب دخوله .. التمنى لكم ولجميع العاملين بهذا المشروع كل توفيق وسداد .. وفقنا الله جميعا لخدمة الوطن والمواطنين .

آكد رئيس الشركة للرئيس مبارك ان توسعات الشركة خلال السنوات القادمة تتضمن انتاج خيوط سميكة لصناعات السجاد الموكيت والبطاطين والملابس الجاهزة لتستوعب ٢٠٠ عامل .

قام الرئيس بزيارة مصنع الطوب الرملى والخفيف التى تبلغ طاقته ٩٠ مليون طن سنويا .. ثم مصنع البطاطين والغزل

تفقد الرئيس مشروعات الامن الغذائى التى تضم حظائر لتسمين الماشية ومحطة انتاج البيض التى تنتج ٣٠ مليون بيضة سنويا

قام الرئيس بافتتاح الوحدة الخامسة لتصنيع عوادم الاقطان بشركة مصر للغزل والنسيج بشبين الكوم والتى تستخدم فى انتاج الاقمشة الشعبية .

زار الرئيس محطة الخدمة الالية الزراعية والتى تضم ٢١ محطة ميكنة زراعية يتم الانتهاء منها فى يوليو القادم وتضم الخطة الخمسية اقامة ١٥٠ محطة خدمية الالية

اهتم الرئيس فى زيارته لورشة المحطة بضرورة التدريب والصيانة حيث طلب ضرورة تدريب العمال على هذه الماكينات التى تستخدم فى الحصاد والدرس .

وصرح يوسف والى وزير الزراعة بان هناك مركزين للتدريب على الماكينات الزراعية يستوعبان ٩٠٠ متدرب من خريجى كليات الزراعة والمدارس الزراعية الصناعية المتوسطة ويصل اجر العامل الى سبعة جنيهات يوميا

إنتخابات ساخنة فى شرق القاهرة

المعركة الانتخابية فى دائرة شرق القاهرة ساخنة لدرجة الغليان .. الطريق إلى مقعد البرلمان يبدأ فيها من الأزقة والحوارى فى بركة الحاج وعرب الطويله وكفر الشرفا .. حيث العصبيات الأسرية .. وحيث الأولية لابن البلد الذى يتجمع حوله الأهالى يتناقشون حتى الصباح فى «المندره» مع الشاى الصعيدى فى «الخمسينه» والقهوة العربى «المحوجة» .. ويمتد الطريق إلى روكسى والتزهه فى مصر الجديدة حيث المناقشات الصاخبة . فى البرامج والانجازات والوعود

الكفور والعزب تحدد مصير الأحزاب فى العاصمة !

وفى شرق القاهرة تختلف برامج الاحزاب .. وتتعانق الوجوه القديمة والجديدة .. تختلف الاتجاهات السياسية .. وتبقى نقطة الاتفاق الوحيدة .. ان الشارع السياسى هناك يخلو من منافسة حقيقيه لحزبى الاحرار والتجمع وان الاحزاب الثلاثة الباقية .. اغلبية الحزب الوطنى .. ومعارضه العمل والوفد توقع الانفراد بتمثيل الدائرة دون مشاركة

الحزب الوطنى يطرح انجازاته على مائدة المناقشات .. يرفض شراء الاصوات بالوعود الكاذبة والحلول الوقتيه للمشاكل الخاصة يرد على هجوم المعارضة .. يرفض التشكيك فى كل شىء .. يطرح على الناخبين شعار الاستقرار والبناء فى مواجهة شعارات التغيير لمجرد التغيير التى تطرحها المعارضة .

● العمل يرى ان معركته فى شرق القاهرة واحدة من اكثر معاركه الانتخابية سخونة .. يتوقع فوزا ساحقا فى الدائرة لا ينافسه فيه سوى الحزب الوطنى .. !

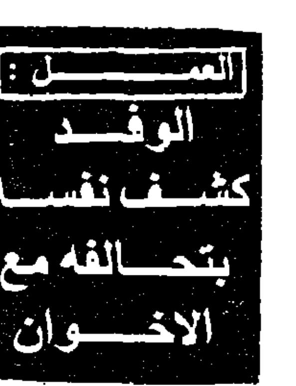
● الوفد يطرح فى مؤتمراته مفهوما جديدا لمجانية التعليم ودور القطاع العام وتعريف العامل والفلاح .. ويتصدر مؤتمراته خطيب الاخوان الشيخ التلمسانى .

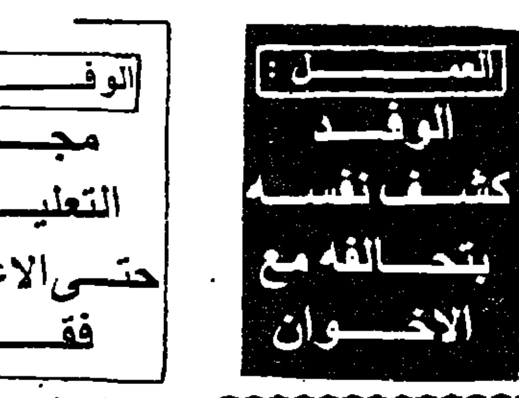
اللحن .. الصاخب

● الحركة فى الحزب الوطنى لا تهدأ .. مؤتمرات فى كل مكان فى السرادقات .. فى المقاهى .. فى مقار الحزب .. على المصاطب وفى حوارى وازقة الكفور والنجوع فالدائرة الثالثة ليس كمثلها دائرة اخرى .. يقول عنها سعد مامون امين الحزب الوطنى بالعاصمة ووزير الدولة للحكم المحلى .. انها دائرة شاسعة .. تضم ٨ اقسام ادارية متباينة و ٢٠٤ الاف مواطن لهم حق الادلاء باصواتهم فى الانتخابات

● فى مؤتمر الحزب الوطنى بمدرسة التربية الاسلامية بعين شمس يرد سعد مامون على المعارضة باصحف المعارضة .. كفاكم احلاما لنكن واقعيين من اجل مصر .. لا تقحموا الوحدة الوطنية فى المعركة الانتخابية .. لقد كنت قائدا لاكثر من ٤٥٠ الف جندى .. وعندما سالت الدماء فى حرب العبور لم تكن تعرف هل هى دماء مسلمة ام مسيحيه .. اختلطت دماء ابناء الوطن الواحد .. فهل هناك اقوى من امتزاج دماء التحرير







سعد مامون — د. حلمى مراد — عمر التلمسانى

الحزب الوطنى : نرفض الوعود والمساومات الشخصية

العمل : الوفد كشف نفسه بتحالفه مع الاخوان

الوفد : مجانية التعليم .. حتى الاعدادية فقط

تحقيق : صلاح الحفناوى

يكرر توجيهات الرئيس مبارك .. المعركة الانتخابية ستكون نزيهه .. الصدور تتسع لكل نقد بناء .. كلنا نعمل من اجل مصر .

● ويعلن سعد محمد احمد .. وزير القوى العاملة ومرشح الحزب الوطنى بالدائرة .. مصر .. الدولة النامية .. لاتعانى من البطاله التى تعانيها اكثر الدول تقدما .. اوروبا والولايات المتحدة .. هذا هو التزامنا الاول فرصة عمل لكل مواطن .. الخطة الخمسية توفر ٤٠٠ الف فرصة عمل سنويا للشباب من خلال مشروعاتها التى تتكلف ٣٥ الف مليون جنيه .. هذا هو الاستقرار الذى تتصدى به لهواة التغيير من اجل التغيير

جديد .. وقديم

● الوجوه الجديدة تمتزج فى قائمة الحزب الوطنى مع الوجوه القديمة .. يقول الحاج عبد الله رفاعى .. احد الوجوه الجديدة التى صدرها الحزب الوطنى لامانة مسئولية تمثيل اهالى الدائرة .. لنتحدث عن العمل .. وليسال المعارضون انفسهم .. ماذا قدموا لمصر ..

● يقول الحاج عبد الله رفاعى .. انا فلاح .. قررت ان اخدم مصر فى دائرة تخصصى .. سلاحى الفاس ووطنى الارض الخضراء .. ونجحت فى زراعة ٢٠٠٠ شجرة فاكهة تقدم الخير لاكثر من ٤٥ الف مواطن مصرى .. وساواصل العمل لغرس ٤٠ الف شجرة فاكهة ... لنقفل باب الاستيراد الى الابد ..

هذا هو كشف الحساب الذى اقدمه لابناء الدائرة .. اما الاعمال الخيرية والمشاركة فى حلول مشاكل الناس .. فهو واجب يمليه على الانتماء لاهلى فى الدائرة وليس مجالا للحديث والتباهى ..

● ويؤكد احمد ادريس نائب الدائرة واحد الوجوه البرلمانية القديمة فى قائمة الحزب الوطنى ان احزاب المعارضة لن تنجح فى الحصول على مقعد واحد من مقاعد الدائرة .. فالناس ذاقوا حلاوة الاستقرار .. والديمقراطية فى مفهومهم لا تعنى التغيير لمجرد التغيير ..

القديم العائد

● الدكتور سعد امين عز الدين وجه اخر من قائمة الحزب الوطنى نائب قديم لاكثر من دورة .. ابتعد عن الحزب الوطنى لفترة .. وعاد اليه ليعلن فى كل لقاءاته الانتخابية نص الحوار الذى دار بينه وبين ابنه الاكبر يساله عن عدم انضمامه للوفد وسبب عودته للحزب الوطنى

يقول الدكتور سعد امين عز الدين رفضت الانضمام للوفد لاننى عشت احزاب ما قبل الثورة .. رأيت كيف عانت الجماهير من صراعات حزبيه لاهدف لها الا الوصول الى كرسى الوزارة فى ظل احتلال لايرحم وملك فاسد غارق فى ملذاته .. وعدت الى الحزب الوطنى عندما وجدته يصحح مساره ويخرج من بين صفوفه كل من لا يصلح لتحمل امانة المسئولية ويتبنى الوجوه الشريفة تحت شعار واحد .. اعادة بناء مصر ورفع المعاناة عن الجماهير

● اما فتحى لطفى الرفاعى نائب مصر الجديدة فيؤكد ان الاتصال الشخصى بين المرشح والناخب لايزال هو الاساس فى المعركة الانتخابية الصورة الحزبية لم تتضح بعد .. يؤكد ايضا وجود المنافسه من احزاب المعارضة .. ولكن المعركة ليست ساخنة لدرجة الغليان كما تصورها المعارضه .. فالدائرة لاتزال هادئه

● نفس المعنى يؤكده حنا ناروز مرشح الحزب الوطنى الذى يخوض المعركة الانتخابية لاول مرة برغم عضويته لمجلس الشعب ٢ دورات برلمانية بالتعيين

هنا العمل

● الصورة فى حزب العمل تختلف الارقام والحسابات والخرائط عناصر اساسيه فى لعبة الانتخابات .. والتفاؤل بالنتيجة اكثر ما يقابلك عندما تلتقى بمرشحى الحزب فى الدائرة .. يؤكدون لك دائما ان فرصتهم اكبر من كل الاحزاب الاخرى بما فيها الحزب الوطنى

● سالم الزرقله احد العقول المفكرة التى تدير المعركة الانتخابية لحزب العمل بالدائرة الثالثة واحد الوجوه الجديدة التى تخوض الانتخابات من خلال حزب معارض يقول : « الدائرة الثالثة كانت من قبل تنقسم الى ٣ دوائر انتخابيه .. المطرية .. الحدائق .. مصر الجديدة حزب العمل يرى ان الثقل الانتخابى الاكبر فى الدائرة يقع فى المطرية التى تضم اكبر تجمع عمالى واكبر عدد من الكفور والنجوع المترامية

يضيف سالم الزرقلة ان المنافسة الحقيقية فى الدائرة ستكون بين حزب العمل والحزب الوطنى .. فالوفد كشف نفسه عندما تحالف مع الاخوان وصدر الشيخ التلمسانى فى مؤتمراته الانتخابية .. فكيف يتحدث رجال الدين فى السياسة

ويقدم ملامح برنامج العمل الانتخابى الذى لم يكتف بالمطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية بل تجاوز ذلك الى النص على المطالبة بتشكيل حكومة اسلامية ايضا

يقول : نحن مع الرئيس حسنى مبارك .. ونسعى الى معاونته .. لقد بذر بذرة الديمقراطية الحقيقية واصبحت الكلمة للشعب ليسعى الى ارساء مبادىء الديمقراطية الحقة .

شعارنا الموضوعية

● يضيف الدكتور محمد عبد المنعم البرى استاذ الدعوى الاسلامية بالازهر واحد مرشحى العمل فى الدائرة ويخوض الانتخابات لاول مرة لقد اخترت حزب العمل لان معارضته موضوعية .. هادئه .. بعيدة عن الاسفاف .. فانا ارفض المعارضة لمجرد المعارضة .. وهذا لايعجب الاحزاب المعارضة الاخرى التى تصفنا بالمعارضة المستانسه .. وهو تعبير مضحك لا معنى له ..

يرفض التنبؤ بنتيجة الانتخابات .. يؤكد انه متفائل وان البرلمان الجديد سيشهد توازنا بين الاغلبية والمعارضة

لست مستريحا

على صدر قائمة العمل فى الدائرة الدكتور حلمى مراد .. نائب مصر الجديدة فى الدورة البرلمانية التى بدات عام ٧٦ .. خاض وقتها معركة انتخابية عنيفة ونجح ..

وفى انتخابات ٧٩ رفض التقدم للترشيح ..

يؤكد الدكتور حلمى مراد ان الصورة الحزبية لم تتضح بعد فى اطراف الدائرة .. حيث الارتباط الاسرى والعائلى هو الاساس .. وحيث تبرز شعبية المرشح امام برنامج الحزب ..

اما فى مصر الجديدة .. فالصورة مختلفة .. فالمناقشة تكون فى البرامج .. والصورة الحزبية تكون اكثر وضوحا لذلك فالمعركة الانتخابية شاقة فى الدائرة التى تمزج فيها العصبيات العائلية بالرغبة فى التغيير ..

الوفد العائد

● الحزب الثالث الذى تتضح معالمه فى الشارع السياسى بالدائرة الثالثة هو حزب الوفد الجديد .. اكثر الاحزاب التى تثير التساؤلات فى عقول الناخبين .. ما سر التحالف مع الاخوان .. ولماذا الان .. ما مصير مجانية التعليم والقطاع العام ومكاسب العمال والفلاحين وثورة يوليو اذا حصل الوفد على الاغلبية البرلمانية

● يقول محمد شمس الدين اباظة مرشح الوفد عن الفئات ومدير عام بشركة الفنادق المصرية ..

نحن لسنا ضد القطاع العام .. لكننا نرفض الشركات الخاسرة .. ونرفض ان تدخل الدولة طرفا فى كل شىء حتى بيع الملابس وادوات التجميل .. القطاع العام كما نراه هو ذلك القطاع الذى يقوم بعبء الصناعات الاستراتيجية .. وما عدا ذلك فهو للقطاع الخاص ليمارس دوره ونحن ضد تصدير الخامات .. القطن مثلا .. يجب ان تصنع هذه الخامات فى مصر وتصدر مصنعه

ويضيف : نحن ايضا لسنا ضد مجانية التعليم .. لكننا نرفضها بصورتها الحالية .. التعليم يكون مجانيا فى مرحلته الاساسية فقط حتى يتعلم الجميع القراءة والكتابة واساسيات التعليم .. اى يكون مجانيا تماما حتى نهاية المرحلة الاعدادية .. فمن يتفوق فى هذه المرحلة .. تتبنى الدولة تعليمه ومن ينجح بدون تفوق فاما ان يتجه الى تعلم حرفه من خلال التعليم الفنى واما ان يتعلم على حسابه الخاص ..

وفى نهاية المرحلة الثانوية .. لايدخل الجامعة مجانا الا المتفوقون والباقون يدفعون مصاريف التعليم او يتجهون الى التعليم الفنى ..

باختصار .. التعليم المجانى للمتفوقين .. فقط .

العامل والفلاح

● يضيف مرشح الوفد .. العمال والفلاحون هم ٨٠٪ من المجتمع .. ولكن تعريف العامل يجب ان يمتد لكل من يعمل .. فالطبيب الذى يعمل هو عامل .. والمهندس الذى ينتج هو عامل .. فلماذا لا يتسع مفهوم العامل ليشمل كل من يعمل ولا يقتصر على من يجيد القراءة والكتابة

كذلك مفهوم الفلاح .. كيف احرم المزارع المؤهل الذى يزرع ١٠٠ فدان مثلا من صفة الفلاح واقصرها على من يمتلك ١٠ افدنة فقط .. يجب ان يتغير هذا المفهوم ويتسع ليشمل كل من صناعته الزراعة

● يؤكد محمد شمس الدين اباظة ان المنافسة الحقيقية بين الوفد والحزب الوطنى .. اما العمل والتجمع والاحرار .. فلا وجود حقيقى لهم فى الشارع السياسى فى الدائرة ولا على مستوى الجمهورية

مرشحو الحزب الوطنى أثناء انعقاد احد مؤتمراتهم

حدث فى المطار

■ تقرر نقل مأمور جمرك للعمل خارج الدوائر الجمركية بالمطار

لاعتدائه على احد العاملين بشرطة المطار دون وجه حق بالصالة رقم ٣ .

قرر اللواءمختار معبد مدير امن المطار تحرير محضر بالواقعة

واحالته للنيابة ..

■ طلب حسين امين رئيس مصلحة الجمارك فى اجتماعه

برؤساء اقسام جمرك الركاب بالمطار التعامل مع الركاب

باسلوب بانسانى متحضر .. فى

اطار الحفاظ على حقوق الدولة

فى تحصيل الرسوم الجمركية .

■ فوجىء ضابط المباحث .. براكب عربى يتجاوز ٦٣ عاما ومعه راكبة عمرها ١٥ عاما من

بلد عربى اخر اثناء انهاء اجراءات سفرهما للخارج واثناء قيام الضابط بتفتيش حقيبة

الراكب المكتظة بالعملات الاجنبية المختلفة .. قالت الراكبة الصغيرة التى تبين انها زوجته (المهم أسافر أنا) !!

تبين بعد ذلك ان كل العملات التى يحملها الراكب مثبتة على جواز سفره وصرفها من البنك بطريقة شرعية ..

حسن الرشيدى

القذافى يهدد بالانتقام [بقية ص ١]

اتهمت فيه السلطات الليبية السودان وبريطانيا بتدريب الهاجمين وتسليحهم وهددت بالانتقام من الدولتين

واعلن متحدث باسم الجبهة ان فرقة كوماندوز مكونة من ١٥ شخصا خاضت معركة استمرت خمس ساعات خلال محاولة لاغتيال الرئيس الليبى معمر القذافى للجماعة المسلحة

وذكر المتحدث ان القذافى ربما يكون قد افلت هذه المرة ولكن تلك العملية نقطة تحول وبداية صفحة جديدة

واوضح المتحدث ان الفرقة سيطرت على مبنى صغير مواجه لثكنات باب العزيزية حيث يقيم القذافى وبدات فى اطلاق نيران المدافع الرشاشة والصواريخ التى تطلق من على الكتف على الثكنات وان قوات من داخل القاعدة انضمت للفرقة فى الهجوم على الحرس الخاص للقذافى وانه بعد ان نفدت ذخيرة الكوماندوز احاطت قوات القذافى بالمبنى ونسفته واستشهد جميع افراد الفرقة

وقال متحدث اخر باسم الجبهة ان مجموعات اخرى من الكوماندوز شنت هجمات ناجحة على عدد من الاهداف داخل ليبيا فى سلسلة من الانفجارات التى تزامنت مع الغارة

وقد تشكلت الجبهة الوطنية لخلاص ليبيا فى الخرطوم فى اكتوبر عام ١٩٨١ برئاسة محمد يوسف المقريف السفير الليبى السابق فى نيودلهى ورئيس ديوان المحاسبة الليبى

واعلن المقريف عن تشكيل الجبهة انها تضم عددا كبيرا من المسئولين الليبيين السابقين اعضاء فى مجلس قيادة الثورة ووزراء ودبلوماسيين وضباطا وان الجبهة لها علاقات على اعلى مستوى داخل الاجهزة الليبية نفسها

وذكر المقريف ان الجبهة الوطنية تعاون مع الحركات الليبية الاخرى المعارضة من اجل تحرير ليبيا من الحكم المستبد للعقيد القذافى

موسكو تكرر

وقد ردد الاتحاد السوفيتى الرواية الرسمية الليبية للهجوم دون الاشارة الى وجود مؤامرة تستهدف العقيد القذافى

قالت وكالة تاس أن قوات الامن الليبية قامت بتصفية مجموعة ارهابية فى طرابلس تلقت تدريبا عسكريا فى بريطانيا والسودان

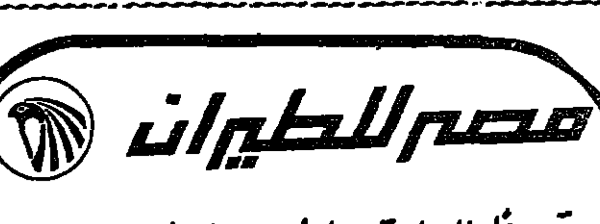
وذكرت صحيفة (الشعب) الاردنية فى مقالها الافتتاحى ان ما يجرى حاليا فى ليبيا يثير التساؤل ويبعث على التامل بعد أن وصفت السلطات الليبية ما يجرى بانه عمل ارهابى ضد السيطرة الليبية

واتهمت صحيفة (الشعب) حكام ليبيا بتحويل بلادهم الى مراكز للارهاب وتوجيه طاقات ليبيا لادارة الحملات الشخصية فى شتى انحاء الارض الامر الذى ادى الى الاساءة الى سمعة ليبيا وسمعة العرب عامة

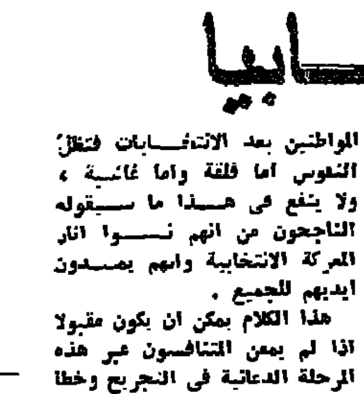
وذكرت وكالة الانباء الفرنسية فى تحليل لها ان الاحداث التى شهدتها ليبيا سواء كانت عملا منفردا ام محاولة انقلاب حقيقية الا انها تاتى فى وقت ازدادت فيه عزلة نظام الحكم الليبى عن الخارج واستفحلت فيه الصعوبات التى يواجهها فى الداخل

وقالت الوكالة انه من الملاحظ ان موجة من الاستياء تعم البلاد سواء بين الطلبة او بين الجيش او بين السكان عامة فقد سئم الجميع القيود الاقتصادية والرقابة الصارمة التى تفرضها عليهم اللجان الثورية .

وكتب ديفيد هيرت معلق صحيفة الجارديان البريطانية يقول ان الاستياء والسخط الشعبى فى ليبيا قد تصاعدا بشكل حاد بعد حادث اعدام الطالبين الليبيين فى جامعة طرابلس وحادث السفارة الليبية فى لندن

أنا حـــزين انتخـــابيا



كان الاجدر بى ان اكون فرحا ولا اكون حزينا من الناحية الانتخابية فانا لست مرشحا ولست متحزبا ،اى اننى لا احمل هموم المرشحين ولا هموم المتحزبين لكننى احمل هموم مصر وارى ان شيئا ما على الساحة الانتخابية يدعو الى الحزن .

وقبل ان ابدى لك الاسباب ارجو ان تذكر معى اننى كتبت على صفحات (الجمهورية) قبل اعلان برامج الاحزاب باسابيع مقالا بعنوان (لعبة البرامج) وقلت فى هذا المقال ان اى حزب او اى مرشح يستطيع ان ينمق برنامجا كانه برنامج حارس الجنة مادامت المسالة مسالة كلمات يمكن ان يتبارى فيها الجميع .

لقد صدق ظنى وظهرت البرامج على هذا النحو (البليغ) وصار كل المثقفين يقولون ما قلته قبل اعلان هذه البرامج التى كنت افضل عليها اعلان مبادىء ذات قواعد معروفة فى اساليب الحلول لمشاكل الجماهير .

لكننا ظللنا نطالب الاحزاب والمرشحين باعلان برامجهم ، فجاءت البرامج على هذا النحو الذى اسميه (بليغا) لان فيه ملامح لغاية من غير شك .

ومع هذا فانا لست منزعجا كثيرا من مزايدات هذه البرامج لسبب بسيط جدا لست ادرى كيف لم يخطر ببال النقاد الذين يفندون هذه البرامج من هنا ومن هناك .. هذا السبب البسيط هو ان الجماهير لا تقرأ هذه البرامج اطلاقا ..

هل تريد الدليل على ذلك ؟؟

الدليل انك اينما ذهبت او سمعت الناس يتحدثون عن المعركة الانتخابية لا تجد ، الا ذوى المصلحة المباشرة ، من يناقش هذه البرامج او يفاضل بينها ، واذن فان هذه البرامج لا تشغل احدا الا المتنافسين على مقاعد مجلس الشعب لا اكثر ولا اقل .

اما لماذا انا حزين انتخابيا فهذا موضوع اخر سأشرحه لك فيما يلى ..

● ● ●

اى انتخاب فى الدنيا يمر بثلاث مراحل :

● مرحلة ما قبل التصويت وهى مرحلة الدعاية .

● مرحلة التصويت .. وهى مرحلة اصدار الاحكام الشعبية على ما كانت تجرى عليه الدعايات .

● مرحلة ما بعد التصويت ، وهى مرحلة الاعداد لما بعد الانتخابات .

والمفروض بالمنطق الطبيعى ان حصيلة كل مرحلة من هذه المراحل الثلاث تصب فى المرحلة التى تليها مباشرة .

لكن الذى يحزننى ان كثرة منا يتصرفون بالقول او الاشارة فى المرحلة الاولى ، مرحلة الدعاية، لا بما يؤدى الى المرحلة الثانية ، مرحلة التصويت ، بل بما يؤدى مباشرة الى المرحلة الثالثة ، مرحلة ما بعد التصويت من اعداد لما هو آت .

وهذا هو الذى يحزننى .

ذلك ان الاساس القومى فى مرحلة الدعاية هو ان دعايتنا اذا لم تبلغ بنا مقاعد المجلس النيابى — فهى قبل وبعد ذلك فرصة لعمليات التنوير التى يقدم فيها المرشحون للناخبين عامة وللشباب منهم خاصة ، صورا صالحة لبث روح الانتماء الوطنى قبل الانتماء الحزبى .

ويؤسفنى ان الذى يحدث الان على الساحة الدعائية للانتخابات اكثر وعكس ذلك تماما !

ان المسالة خرجت عند البعض — وانا لا اقصد جهة بعينها — عن كونها دعاية انتخابية تقوم على اساس المبادىء الى انها صارت اجتهادات لتجريح هذا او ذاك او اثبات قلة الوطنية عند هذا او ذاك .. او التدليل بالحق وبالباطل على عدم كفاءة هذا او ذاك .

بل ان بعض الاجتهادات الدعائية تطرق الى اخلاقيات هذا او ذاك ونزاهة هذا او ذاك .

فاذا كنت انا شابا — وهذا افتراض عكسى — وسمعت كل هذه السلبيات عند فلان من فلان ثم سمعت من فلان الاخر نفس الكلام عن فلان الاول — فماذا يكون احساسى العام ؟!

ان اى شاب فى هذا الموقف لابد ان يشعر بشىء من خيبة الامل ولو لم يعلن ذلك .

● ● ●

لو ان هذا الانطباع كان قاصرا على انجاه الصوت الانتخابى فقط فليس هذا بالشىء المحزن او المخيف ، لان الانتخاب معناه التنافس .. لكن المشكلة هنا ان اصداء هذه الدعايات القائمة على الرواسب سوف تصاحب رواسبها احاسيس اكثر من مجموعة من المواطنين بعد الانتخابات فتظل النفوس اما قلقة واما غاضبة ، ولا ينفع فى هذا ما سيقوله الناجحون من انهم نسوا اثار المعركة الانتخابية وانهم يمدون ايديهم للجميع .

هذا الكلام يمكن ان يكون مقبولا اذا لم يمعن المتنافسون عبر هذه المرحلة الدعائية فى التجريح وخطأ البعض فى حق البعض .. فليت كل المرشحين من كل الاحزاب يذكرون فى دعاياتهم المضادة اننا جميعا مصريون ، وان عضوية مجلس الشعب فرض كفاية وليست فرض عين .. من ينجح فهو يمثل اخاه الذى لم ينجح هذه المرة وقد ينجح مرة اخرى ، ومن لا ينجح كفاه اقتناعا بانه قدم فى المرحلة الدعائية صورة غير باهتة من مبادئه للمستقبل .

فى بلاد الديمقراطيات جرت العادة على ان يقيم المرشح دعايته الانتخابية للانتخابات الحالية .. والانتخابات التى تليها ايضا .. وهذا ما يحزننى ان كثيرا من مرشحينا لا يدركونه او لا يعملون به فى مرحلة الدعاية ، وكان هذه المرحلة هى اخر المطاف !!

اننى ارجو الجميع ان يتمكنوا من تصحيح هذا الوضع فى الايام القليلة الباقية ، فنحن كلما احسنا ادب الدعاية احسنا ادب المواطنة . وبالهــذه المواطنة من شرف عظيم .



بقلم : حافظ محمود

اقصر حكاية

ايجار الأرض .. وموقف لا ينسى !

قريتنا اليوم اسمها (بهيت الحجارة مركز سمنود — غربية). فلاح منها يرجو الرمز الى اسمه بالاحرف (ح.م.ح) يقول :

لا انسى موقف خالى من تعليمى بعد ان مات والدى ، وكان الخال يستثمر قطعة ارض لنا بالايجار مساحتها فدانان ونصف فدان تملا داره خيرا ويلقى لنا منه — وقتها — اربعون جنيها كل عام واشهد انه كان يدفعها بانتظام مع نهاية كل سنة زراعية .

كان هذا الموقف فى عام ١٩٦٢ ، وحان فيه موعد سفرى للتعلم بمدرسة البندر ، وليس مع أمى اجرة الاتوبيس ، فطلبت من خالى — وهو اخوها — شيئا من المال على الحساب ، فرفض لان موعد دفع الايجار لم يحن بعد ، فقصت عليه الظروف ، فاقترح عليها حلا قريبا : هو العدول عن تعليمى الى عملى عنده فى فلاحة الارض ، واخذ اجرى منه يوما بيوم .

ومضى الزمان ومات هذا الخال ، لكنى ازال اراه فى وجوه ابنائه الستة الذين ورثوا عنه ايجار الارض وقسوة المعاملة معا ، فمتى يتحول الايجار الى مزارعة .

عبد اللطيف فايد

حكايات

من المطـــار

● تصريحات د. صلاح حامد وزير المالية ، وايضا اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة المطار .. تبشر بالخير .

فحتى الان هناك تاكيدات بان العائدين من الخارج .. سيلقون معاملة حسنة داخل صالات المطار .. وانه لن تفتش حقائبهم الا بنسبة عشرة فى المائة .

ويجب ان يكون معروفا ان ظاهرة الشراء بلا حساب .. تكاد تكون معدومة حاليا بالنسبة للمقيمين فى الخارج .. لان معظم السلع متوفرة فى مصر .. وباسعار اقل : اذن لا اقل من ان يشعر هؤلاء .. بان الدولة ترحب بهم .. واعتقد ان كل الدلائل تؤكد ذلك .

فى نفس الوقت .. فان غرفة العمليات التى قررت هيئة مطار القاهرة انشاءها .. سوف تساعد كثيرا على تسهيل اجراءات العائدين ، وتريح مستقبليهم من العناء على اى حال .. انا شخصيا بدات اتفاءل بان الموسم .. سيمر على خير باذن الله .

● اللواء مختار معبد مدير امن المطار يستحق كلمة تقدير .. لانه استطاع ان يترجم افكار السيد حسن ابو باشا وزير الداخلية باقتدار بالغ .. وان يجعل من الامن وسيلة وغاية معا .

كذلك .. العميد سمير جمال الدين مدير العلاقات العامة بشرطة امن الموانى يستحق نفس التقدير .. لانه كان من الذين اسهموا فى انجاح تجربة العلاقات العامة بكفاءة مشهودة .. وهى التجربة التى تحمس لها الوزير وشجعها دائما .

من عالم الطب والأطباء

وقف صامدا .. امام كل محاولات التشكيك فى علمه وخبرته .

ادار حوارا هادئا .. كان يستشهد فيه بكتاب الله اولا .. ثم النظريات الحديثة فى الطب .

لم يحاول ان يذكر انه صاحب بحث فى جراحة العظام .. الا بعد ان وجد امامه من يريد ان يطيح بالمريض الى عالم المجهول .

انه د. عبد المنعم قمر استاذ جراحة العظام .. الذى استطاع ان يرفع هامته بشموخ وسط كثير من (الجهابذة .. الذين يعللون اخطاءهم بندرة الالات الحديثة ، وقلة الامكانيات ، وانخفاض مستوى التمريض .

بينما د. قمر استطاع ان يثبت ان الانسان المصرى قادر على ان يتغلب بعقله وصبره ، وايمانه .. على كافة المعوقات والمشاكل .. ليأتى له (الاخرون) من كل فج يطلبون مشورته !

برافو .. والف برافو ... !!

من العلاقات الانسانية

هناك عامل خفى يجذبها دائما اليه !

وهناك ايضا نبضة زائدة فى قلبه تشده الى اعماقها .. !

ولكن .. كيف السبيل الى لقاء العيون .. وكل منهما بعيد عن الاخر ؟؟

● ● ●

انتهز (على) .. فرصة زيارة خاطفة لقريته الصغيرة التى تبعد عن العاصمة بنحو مائة كيلو متر .. وكانت البداية :

قالت (الطاف) :

● لم اكن اتصور .. ان ابثك حبى .. فانا بطبيعتى انسانة خجولة دائما .. الى جانب انى — دون غرور — متمسكة بكرامتى الى اقصى درجة ..!

× وهل فى هذه الطلاقة امتهان .. مايمس كرامتك ؟؟

● ابدا .. غير انى اريد ان اسمع منك نفس الكلمات

× يكفى .. انك تعرفين اسمك فى عينى .. وتسرين صورتك فى مكانها المختار .. بين الرمشين ..!

● اتمنى ان اصدقك ..!

× وهل تعودت ان يكذب عليك الاخرون ؟!

● انت اول من اصغى الى هديل كلماته .. واستمتع بمشاهدة رقصة شفتيه على انغام الحب ..!

× يبدو ان دراستك للغة العربية .. ساعدتك على اجادة تصوير المواقف ..!

● ● ●

تبتسم (الطاف) فى دلال .. ثم تترك مقعدها .. لتغيب نحو ربع ساعة تعود بعدها للحديث :

● هل يمكن .. ان تاخذنى معك .. الى العاصمة ؟؟ فقد مللت حياة الريف !

× انا تحت امرك .. لكن لتعرفين اننى حريص على ان اكون نفسى اولا .. فانا فى حاجة الى ٢٠ الف جنيه على الاقل لافتتح مكتبا للمحاماه .. بعد ان ذقت الامرين من المحامين الكبار .. وضقت ذرعا من استغلالهم للمبتدئين امثالى . .

تعود (الطاف) للابتسام .. لكنها هذه المرة ابتسامة مليئة بالسخرية .. ثم تقول بصوت حاد :

● العشرون الف جنيه .. فى جيبك (يا استاذ) !! لقد لمحتك وانت تسرق محفظة (ابى العمدة) !!

سمير رجب

بـروار

بسم الله الرحمن الرحيم

كيف يهدى الله قوما كفروا بعد ايمانهم ، وشهدوا ان الرسول حق جاءهم بالبينات ، والله لا يهدى القوم الظالمين .

« صدق الله العظيم »

جراح قلب

بقلم : مامون الشناوى

حجــة الغـــائب

□ الانسة س.ع.د.ال — ٢ :

قبل ان يسافر ابن خالك الى عمله خارج البلاد بيوم واحد فاتح والدك برغبته فى طلب يدك بعد عودته ورحب ابوك به وكاد قلبك يقفز من صدرك .. من شدة الفرح فقد كنت تحبينه فى صمت ولم تحاولى ان تصارحيه بشىء ..

وقد بعث اليك برسالة يؤكد فيها عزمه على الارتباط بك ورددت عليه معربة عن شعورك نحوه ثم تلقيت منه رسالة اخرى تحمل معانى الشوق والامل فى تتويج حبه بالزواج وكتبت اليه مترجمة احساسك نحوه

ومضت شهور ولم تصل منه اى رسالة مما جعلك فى قلق وشك من اى كون قد وجد فى غربته من يرتبط بها

واطمئنك فاقول ان عليك ان تنتظريه الى ان يعود ولا تحسبى انه رحل عن وطنه ليكتب رسائل الحب والغرام لا ليعمل ويكسب ويدخر مايواجه به اعباء الزواج !

انك بنت عمته ولا يحرجه اذا كتب الى خاله يعتذر بسبب أو باخر حتى لا ترفضى خطيبا قد يكون افضل منه

من أفواه المجــانين

مواعيد صاحب العمارة مثل السمك فى الماء

الدين يقول لك :

الرضاع المحرم له شروط يجب معرفتها

الصبر على الزوجتين خير من طلاق احداهما

يشترك فى الاجابة عن اسئلة القراء الدينية اليوم اصحاب الفضيلة اعضاء المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

✽ يسال محروس عبدالجواد نجيب من منيل الروضة قائلا :

هل الرضعة الواحدة غير المشبعة تحرم الزواج من ابناء الام التى ارضعتنى ، علما بان الام التى ارضعتنى قالت انها رضعة واحدة غير مشبعة ؟

✽ الذى عليه الفتوى ان الرضاع الذى يحرم الزواج هو خمس رضعات مشبعات متفرقات فى سن الرضاع اى فى العامين الاولين من سن الرضيع ، وهذه الشروط يجب على الناس معرفتها حتى لا يقعوا فى الحرام . والله اعلم .

زوج الاثنين

✽ يسال اسماعيل عبد الموجود عبدالله من الاسماعيلية قائلا :

تزوجت من سيدة ورزقت منها بثلاثة ابناء لكنها تمردت على الحياة الزوجية ولم اعد اصبر عليها بسبب افعالها وطلقتها لكننى راجعتها مرة ثانيه ، وتزوجت من اخرى لينصلح حالا ولكن دون جدوى فلم اعد اصبر على استمرار الحياة الزوجية معها ولكن اخشى تشرد الاولاد فماذا افعل ؟

✽ كان ينبغى عليك ان تصبر على الاولى فلا تطلقها اول مره ثم تراجعها ولكنك ضاعفت المشكلة بالزواج الثانى ولا ننصحك هنا الا بمزيد من الصبر على معاشرة الاثنين ، والله معك .

لمس المرأة

✽ يسال عبد المقصود جلال عبد المقصود من القناميين بسيدى سالم قائلا :

ما حكم الدين فى لمس الرجل للمراة ، هل ينقض الوضوء ؟

✽ المحظور هو اللمس بشهوة ، وهو ينقض فى بعض المذاهب ، ولا ينقض فى البعض الاخر ، مع انهما ينصحان بتجنب هذا النوع من اللمس الى حد ان بعض المذاهب يقول بنقض الوضوء سواء كان اللمس بشهوة او غير شهوة ، والله اعلم .

القوائم الذهبية

✽ ويسال مصطفى زوارة من كفر الشيخ قائلا :

ما حكم الدين فى القوائم الذهبية لبنك تشيس الاهلى (وهى عبارة عن الاشتراك فى قائمة بمبلغ ٢١ جنيها ثم توزع على ثلاثة افراد ، ويقوم الافراد بدورهم بتوزيعها على ان يتسلم البنك المبلغ ويقوم بتوزيع مبالغ على المشتركين عندما يصل الى حد معين ؟ فهل هذه القوائم حلال ام لا ؟)

✽ هذه القوائم انكرها بنك تشيس الاهلى نفسه ، والقائمون بها لايعترف ولا محل الان للحكم على شىء معدوم البنك بهم فاحذر الوقوع فى حبائلهم والله اعلم .

صـــيدناوى الجـــامعات

تقرر تخصيص فرع صيدناوى بالزهراء بحلمية الزيتون لبيع الملابس المستوردة لطلبة الكليات العسكرية (الحربية — المعهد الفنى — الطيران — الفنية العسكرية) وفى حدود البيع المقرر وقدره ٤٠ جنيها

وكليات الاسكندرية من فرع الجامعة

اما طلبة الكليات العسكرية بالاسكندرية — البحرية — الدفاع الجوى ، فيحصلون على ملابس صيدناوى من فرع جامعة الاسكندرية

كلية الشرطة من عين شمس

ويحصل طلبة كلية الشرطة على ملابس صيدناوى من فرع جامعة عين شمس

جامعة قناة السويس

	من	الى
طب	٥٩٣٦	٥٩٥٠
هندسة	٦٠٠٠٩	٦٠٠٢٥
تربية	٣٥٥١	٣٥٧٥

	من	الى
هندسة	٨٠٦٥١	٨٠٦٧٥
تربية	٥٢١٧٦	٥٢٢٠٠
اداب	٣٨٧٦	٣٩٠٠
زراعة	٢٠٦٧٦	٢٠٧٠٠

جامعة الازهر

	من	الى
تربية	٤٠٣٠١	٤٠٣٢٥
علوم	٣٣٦٣٦	٣٣٦٥٠

جامعة عين شمس

	من	الى
طب	٦١٤٠٠١	٦١٥٠٠٠
اداب	٣٦٢٠١	٣٦٣٠٠
تجارة	٤٨٦٥١	٤٨٨٠٠
هندسة	٨٤٢٠١	٨٤٣٠٠
تربية	١١٦٠١	١١٧٠٠
علوم	٨١١٠١	٨١٢٠٠

جامعة المنيا

	من	الى

استعمال أقراص منع الحمل لايؤثر على الحمل

الحمل بعد استعمال الاقراص لا يختلف عن الحمل عند السيدات اللاتى لم يستعملن حبوب منع الحمل على الاطلاق .. نسبة مضاعفات الحمل والولادة مثل النزيف وظهور الدوالى والتهابات المسالك البولية وانسداد الاوردة .. الخ .. واحدة فى المجموعتين

هذه كانت نتائج دراسة قارنت ٢٩٥٣ سيدة استعملت الحبوب مع ١٢٦٣٠ سيدة لم تستعملها

صحة الأم أفضل .. لمـاذا ؟

الام التى تنتظر ٣ سنوات بين كل طفل وآخر .. تكون صحتها اقوى واحسن من الاخرى التى تنجب اطفالها على التوالى

معـلومة

ان خفض معدل زيادة السكان الى حد معقول ليس هدفا فى ذاته لكنه وسيلة لرفع مستوى المعيشة لكل المواطنين

٤ ملايين سيدة يتعرضن للموت بسبب الولادة

فى قارات افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية كثير من السيدات يتعرضن للموت بسبب الحمل والولادة

هذه المخاطرة تتعرض لها النساء فوق سن الاربعين والنساء فى سن اقل من العشرين والنساء اللاتى انجبن اكثر من ٣ اطفال .. والنساء اللاتى ينجبن اول طفل واللاتى لا يتلقين العناية الكافية اثناء الحمل

حقائق جديدة لدراسة اجرتها الامم المتحدة .. نفس هذه الدراسة تقول ان هناك من ٢ الى ٤ مليون سيدة يتعرضن للموت بسبب الولادة خلال العشرين سنة القادمة

فوائد أخرى للحبـــوب

ان استعمال اقراص منع الحمل يقلل من حالات الدخول الى المستشفى فقد ثبت ان حالات دخول المستشفى بين مستعملات الاقراص تقل ٥٥٠ حالة بين كل ١٠٠ الف سيدة عن حالات الدخول بين السيدات اللاتى لا تستعملن اقراص منع الحمل

فمن الملاحظ ان الفوائد التى تعود على مستعملات اقراص منع الحمل دائما ما تلقى اهتماما اقل من الاضرار التى قد تحدث بسبب استعمالها .. الحقيقة ان اقراص منع الحمل تقلل من احتمال حدوث ثمانية امراض

- اورام الثدى
- الياس المبيض
- الانيميا التى تحدث بسبب نقص عنصر الحديد
- التهابات الجهاز التناسلى للمراة ..
- روماتزم المفاصل
- سرطان الرحم
- سرطان المبيض



.. يوم جديد

ناهد المنشاوى

رســـالة الى زوجـــة

قايمه محسورة ونايمة محسورة !
داتى كنتى السبب يا أمسورة !
ودى طبعا مهياش فزورة

●—●

وشفتى شكل كرشك لادام
وكان عليكى حتمة آوام !
تحسدك عليه فاطمة وسهام

●—●

متى كان من الاول يا بهية
وفرنى على روحك البلسوة دية ؟
وعتبى سعيدة فى آمان مهنية
مع جوزك وبس محمود وعليه ؟
فين عقلك وفكرك يا بثية
داتى ست جدعة ومش هفية

خيرية شيرين

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

الوحش اصبح حوتا

فى بداية حياته الفنيـة .. كان فريد شـوقى .. وحش الشاشة الكبير .. الان ،حوله التليفزيون الى (حـوت) الشاشة الصغيرة

نبيل مراد
ميت غمر

سؤال برىء

هل يقدم التليفزيون الامريكى افلاما ومسلسلات عربيـة ، بنفس نسبة الافلام والمسلسلات الامريكية التى يقدمها لنـا التليفزيون المصرى ؟

احمد دياب احمد
كلية حقوق اسيوط

التليفزيون والفرقة

شاهد الاوربيون عـروض فرقة اسوان للفنون الشعبية .. واعجبوا بها .. وحصـلت الفرقة على الجائزة الاولى فى احد المهرجانات .. ولم يفكـر التليفزيون فى تقديمها لنا

محمد الامجد محمود
كلية تجارة اسيوط

لو تم الشرح

تكمل فائدة الاحاديث النبويةالتى تذاع بعد كل اذان فى التليفزيون .. لو تم شرحها للمستمعين

محمد كمال هندى
الدلنجات ـ بحيرة

تجربة ناجحة

تسجيل واذاعة برنامج (على الناصيـة) مع المصريين فـى الاردن ، تجربة ناجحة نرجـو ان تتكرر ، لنسمع صـوت ابنائنا فى كل الدنيا

عبد الرحيم على حسين
ارمنت

ميـــــد

للفضـاء المريع لضمون علىالقران . اقترح رشـها سلسلات التليفزيون

...مد عبد المقصـود ...جى
...ظف بكلية تربيـة ...نصورة

الشبـاب يـنتـظر

اقترح ان تنظمـوا استفتاء للشباب عن تعمير الصحراء ... والسفر للخارجلمعرفة رايه

مصطفى كمال
كلية تجارة اسيوط

نحن .. واينشتين

وضع اينشتاين نظرية النسبية .. ووضعنا نحن نظرية القـوائم النسبية

نجوى محمود خليل
القوصية ـ اسيوط

...قمة فى القاهرة

لماذا لا تطلب مصر عقـد مؤتمر قمـة عربى فى القاهرة لبحث القضايا العربية وحل المشـاكل وليعود للزعماء العرب احساسهم بمصر الام .

اسامة ابو جازية
شربين ـ دقهلية

* مثل هذا المؤتمر يحتاج الى اعداد وترتيبـات حتى يتفق العرب اولا على ان يجتمعوا فى مكان واحد .

أعظم شهادة

بعد ٣٢ سنة من قيامهـا .. اصبحت ثورة يوليو وانجازاتهـا موضوع الصراع فى المعركـة الانتخابية .. ان هذه اعظـم شهادة للثورة

خلاف محمد على
محامى بشركة السكر

الانتخاب .. بالبطاقة

لماذا لا تكون الانتخـابات بالبطاقات الشخصية فقط

السيد نوفل
صان الحجر ـ شرقية

للاذكياء فقط

لو نجحت تجربة تحـويل القمامة الى سماد عضـوى .. فستكون اسيوط اكبر مدينـة فى العالم تنتج هذا السماد

سمير ربيع السيد
كلية علوم اسيوط

الحيوانات اهم

فى جزيرة الخـازندارة ـ بطهطا ـ توجد وحدة بيطرية لعلاج الحيوانات ولا توجـد وحدة صحية لعلاج البشر ..!

عبد العال احمد سعيد
طهطا ـ سوهاج

أكبر من دخل القناة

لو اضيفت المبالغ التى يدفعها بعضنا ...تسهيل مصالحهم ، الى الرسوم المقررة ...ى اى ورقة حكومية ، لتكونت حصـيلة ...ير من دخل قناة السويس ؟

فوزى عباس
ـ شبيا الكوم ـ

نوادى العـراة

قريبا من الغردقة .. وفى مصر الازهـر .. افتتحت قرية سياحية تضم ـ على حد علمى ـ ناديا للعراة !

جمال سعد علام
كلية اداب المنيا

الترجمة الصحيحة

اتمنى ان تترجم الاحتفال باعيادنا القومية الـى زيادة فى ارقام الانتاج .. لازيادة فى عدد ايام العطـلات الرسمية

عبد المنعم ابو بكر احمـد
كلية حقوق الاسكندرية

...بنـات .. وصمـة

...كانت عصمت حامد على حق فى الدعوة ...ى منع سفر المربيات المصريات للخارج.. ...د سافرت ، ورأيت بنفسى ما يحـدث ...مربيات وما يحدث منهن .. انها وصمة ...جب ان نمحوها .

محمد سيد احمد
ابو خشبة ـ دسوق



فريد شوقى فى المشهد الاخـير من مسلسل الحوت

كان .. مرشـحا

اكتشفت مؤخرا ، ان الرجل الذى قيل عنه انه عندما دخل السينما ، صـافح كـل الجالسين فيها ..كانمرشحا.!

محمد راضى مسعود
محام بسوهاج

ابو الهول ينطق

لو قدر لابى الهول ان ينطـق لتساءل : لماذا رفعتم صـورتى من عملاتكم المعدنية

مدحت محمد فهمى
ملاحات وادى النطرون

مرشحو الرئيس

كيف نصدق وعود المرشـحين .. وبعضهم يمر علينا بسياراته الفاخرة .. ويخشى ان ينـزل منها ليتحدث الينا !

عصام سعد عبده
شنوان ـ منوفية

لمـــاذا ؟

لماذا لا يمتد خـط السـكة الحديد من القنطرة شرق عبـر سيناء الى رفـح المصرية او العريش ؟

محمد قبارى ابراهيم

لغة الارقام

اسـعدنى استخدام الرئيس للغـة الارقام فى عرضه للحقائق على الشعب فى عيد العمـال لان لغـة الارقام لا تكـذب ولا تقبل التشكيك .

نجوى محمود ربيعى
اسـيوط ـ الضبعة

مدينة مغضوب عليها

مدينـة القنطرة شرق .. مغضوب عليها .. لايزورهـا اى مسئول وبالتالى مازالت تحمل اثار الحرب فى كل مكـان .. ليه

محمد عبد الكريم سالم
القنطرة شرق

المفسـدون

لن نسمح بعودة الاقطـاع ومن افسدوا الحياة النيابيـة قبل ثورة يوليو

زكريا ابو الضراير
دسوق

قطع الارسال

ماذا يحدث لو قطع الارسـال التليفزيونى بعد كل اذان لمـدة دقائق لاداء الصلاة ؟!

د. ايمن رفاعى شحاته
ميت سليسل ـ دقهلية

ليخلو لنا الجو

اسعدنا انتقـال (القمر حكاية) .. الى الصـفحة المقابلة .. نحن فى انتظـار ان تتبعها الكلمات المتقاطعـة .. والحظ ، ليخلو لنا الجو !

عدنان محمد الفقى
طنوب ـ منوفية

يــوم مفتـوح لمـــاذا ؟

يوم مفتوح كامل فى التليفزيون ، احتفالا بشم النسيم ، الذى لم ترد فيه آية او يؤيده حديث .. فماذا فعل التليفزيون فى ذكرى الاسراء والمعراج؟

مصطفى محمود احمد
ـ الدقهلية ـ

اشارات معطـلة

فى مدينة دسـوق .. اشارات مرور .. لا تعمل مطلقا

سمير ابراهيممدين
عمارة شكرى بدسوق

سـهرة .. اعـلانات

من كثرة الاعلانات التى يعرضها التليفزيون قبل كل سهرة .. اتوقع يوما يقدم لنا فيه التليفزيون سهرة اعلانات !

زكريا عطا تادروس
فيديمين ـ الفيوم

غداً .. الاهلى والمولوديه الجزائرى ...

أهلى .. أهلى

مشجع اهلاوى

هيبـة الأغنيـة الوطنيـة

نشيد (مصريتنا) الذى لحنه موسـيقار الاجيال (محمد عبد الوهـاب) اعاد للاغنية الوطنيه هيبتها وحرارتها التى افتقدتهـا منذ زمن ، واثبت ان عمـلاق الموسيقى العربية كالنهر الفياض بالحياة دائما .

فاديه الوجى
الطويلة ـ دقهلية

صناديق الانتخابات

وضع صناديق انتخاب فـى لجان الامتحانات .. هـو الطريق الوحيد، للحصول على اصوات الشباب

جما لعبد الالاه
كلية الشريعة باسيوط

الثلاثى المصاب

ماهر همـام ومختار مختار والخطيب الثلاثة يحتاجـون الى تغيير جو وفترة استجمام . حتى يعودوا للملاعب بمسـتواهم المعروف .

السعيد صلاح
الثروة السمكية ـ كفر الشيخ

امنعوا هذه الظاهرة

فى صلاة الجمعة يحمل واحد صندوق تبرع وتدور ويبدأ حركة دائبة بين صـفوف المصلين .. لا ينتبه معها احد لشعائر الجمعة او حتى الخطبة .

رافت محمد على
سيدى سالم ـ كفر الشيخ

فاطمة عالمية

اثبت فيلم (ليلة القبض على فاطمة) ان الصدق والاغـراق فى المحلية هما السبيل الحقيقى الى العالمية

عادل السيد متولى
معهد تجارى المنصورة

اى مستوى

برنامـج (اختـرنا لك) بالتليفزيون دليل قاطع على هبوط مستوى المنوعات المصرية .. او هبوط مستوى الاختيار .

نسرين السيد عفيفى
شرقيـة

ونحن نتهم قيادات البنوك :

اقاربـكم هم سـبب انخفـاض مسـتوى خـريجى التجـارة

قرات فى جريدتكم الموقرة الصادرة بتاريخ ٢٦ ابريل ١٩٨٤ فى العدد الاسبوعى موضوعا تحت عنوان (مفاجاة غير سارة لخريجى كليات التجارة : انتم لا تصلحون للعمل فى البنوك) .

وانى لاتساءل : اذن من الذى سيصلح للعمل فى البنوك ؟! ومن الذى يدير البنوك حاليا كقطاع اقتصادى هام فى الدولة ؟!

هل هم خريجو الطب .. ام الحقوق .. ام الاداب ؟!

انهم جميعا بلا استثناء خريجو كليات التجارة وهم الـذين سيقودونها فى المستقبل ان شاء الله .. ولكنه عدم الاعتراف بالجيل الصاعد والكفاءات الشابة من قبل الجيل القديم .. فهم مع اقوالهم تلك ما كانوا يزيدون عن خريجى كلية التجارة فى الوقت الحـالى شيئا بل ينقصون عنهم من حيث كم المعلومات والمواد لان العلم والمناهج فى تقدم مستمر وكل عام يتقرر من المناهج ما لم يكن يدرس فى سابقه فطالب السنة الاولى يدرس حاليا بعض التحليلات فى المـواد لم ادرسها انا فى المرحلة الاولى .. وهاانذا فى المرحلة الرابعة على ابواب الامتحانات .. لكن الزعم الذى يدعيه اساتذتى الاجلاء يمكن الرد عليه بما يلى :

● اولا : من حيث نقص الجوانب العلمية والفنية فهذه تكتسـب بالخبرة فى مجال العمل المصرفى مع التدريب .. وهنا التدريب هام جدا للعمل المصرفى كعمل قائم على التشابك والتداخل .. وطالب البكالوريوس يدرس محاسبة المنشآت المالية (بنوك وشركات تامين) وهذه فيها جرعة كافية لاعمال البنوك

● ثانيا : من حيث مستوى اللغات .. فهذه يمكن ـ (والحق يقال) ـ القول بان خريجى كليات التجارة ضعاف المستوى من حيث اللغات وهذه ظاهرة عامة فى مصر .. لكن زملائى والدليل امامى ـ لايتوانون عن اخذ ودراسة المستويات الانجليزية واللغات فى معاهد تعـليم اللغات المختلفة ..

● ثالثا : اتهام اوجهه للمسئولين فى البنوك نيابة عن زمـلائى خريجى كليات التجارة وهو انهم فى المسابقات لا يعينون الا اقاربهم ومحاسيبهم وهم بالطبع قد يكونون ضعاف المستوى ولا يجد الطالب الممتاز الفرصة للعمل فى هذا المجال مما يكون السبب فى الشكوى .. وهذه نقطة على مستوى كبير من الاهمية

● رابعا : وعن قولهم ان مواد الاعتمادات المستنديه ووظـائف المراسلين الاجانب .. ومحاسبة البنوك والاقتصاد والبنوك الاسلامية لاتدرس فى الجامعة فهذا افتراء فنحن طلاب تجارة الازهر ندرسها وها هى كتبها امامى على مكتبى .. والله على ما اقول شهيد

واخيرا .. اسال الله التوفيق وان اصبت الهدف فمن الله وان اخطات فمن نفسى وما ربك بظلام للعبيد

سيد احمد محمود مرسى
جامعة الازهر ـ كلية التجارة

الكلمات المتقاطعة

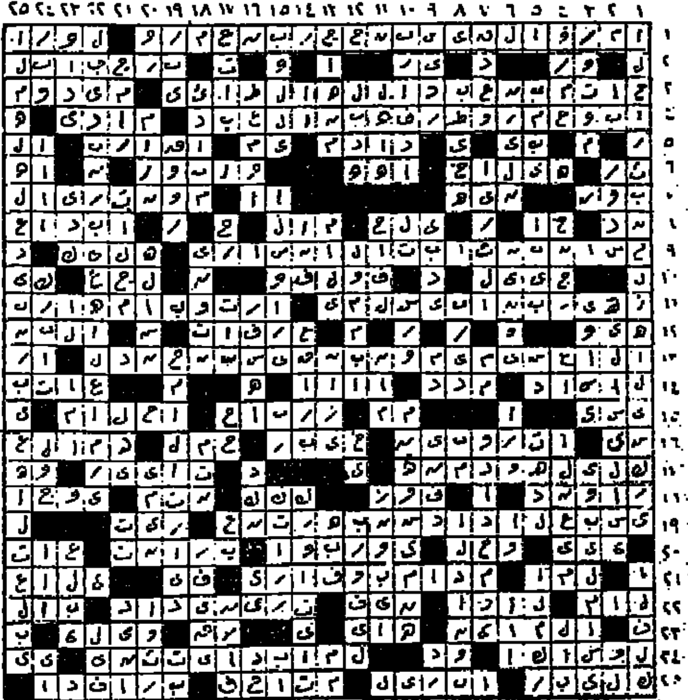
مسابقة هذا الاسبوع

افقيا :

١ ـ اغنية جديدة لمصر .
٢ ـ للتفسـير ـ قائد تتارى (معكوسة) ـ حوت ـ على ظهر الجمل ـ للنداء ـ شعور .
٣ ـ زمن ـ حيـوان مفترس (معكوسـة) ـ حرف عطف ـ متشـابهان ـ ممثلة مصرية ـ للاستفهام ـ مرض .
٤ ـ حـرف اجنبى ـ رئيس المعتزلة ـ من الانبيـاء ـ حرف ابجدى .
٥ ـ شهر قبطى ـ شاطىء ـ شاعر عباسى .
٦ ـ ضمير ـ ممثل مصرى ـ متشابهة ـ ضرورى للزراعـة ـ للتفسير .
٧ ـ غياب (معكوسة) ـ فندق بلغة اجنبية ـ مونديل (مبعثرة) للنفى .
٨ ـ من فنـادق القاهرة ـ مدينة مقدسـة ـ متشابهان ـ محسن (معكوسة) .
٩ ـ ثلثا توم ـ حرف موسيقى دولة اسيوية (معكوسة) ـ منع (معكوسة) .
١٠ ـ مسرحية لاوسكار وايلد متشابهان .
١١ ـ عاصمة اوروبية ـ عملة اسيوية ـ نوع من الاسمدة .
١٢ ـ من الانبيـاء ـ نوع من الصخور .
١٣ ـ شـمعى وعزة نفسى ـ مسرحية للريحانى ـ حرف جر .
١٤ ـ قال للفجل ـ اصلح ـ من الاخشـاب ـ متشابهان ـ متشابهان ـ جزيرة اندونيسية .
١٥ ـ ممثل مصرى .
١٦ ـ سـمته (معكوسة) ـ حرف جر ـ مدينة هندية ـ ذكى (معكوسة) .
١٧ ـ حرف تعليل ـ تجدها فى عزتالعلايلى ـ يتضجر (معكوسة) حرف ابجدى .
١٨ ـ من مواد البناء ـ عملة مصرية ـ اصلح ـ متشـابهان ـ حرف اجنبى ـ نبات عطرى .
١٩ ـ لقب شاعر عراقى راحل متشابهة ـ نهر عربى ـ للنداء .
٢٠ ـ نهر فرنسى ـ مخـرج مسرحى مصرى ـ تجدها فى يتانى
٢١ ـ عمر ارضى ـ متشابهان ـ من شخصيات القزوة الهلالية ـ ممثل هندى راحل (معكوسة) .
٢٢ ـ احافظ وارعى ـ جزيرة سـودانية ـ ثلثا دين ـ ثلين ـ ثلثا نوه .
٢٣ ـ من سلاطين المماليك .
٢٤ ـ قارب ـ ضمير وصل ـ يبارح (مبعثرة) ـ من الزواحف (معكوسة) .
٢٥ ـ ممثل كوميدى مصرى ـ مخرج تليفزيونى .

رأسيا :

١ ـ شـاعر غنائى مصرى ـ موسيقى روسى مشهور .
٢ ـ ميناء لبنـانى وقصر ـ ولاية امريكية ـ للكتابة .
٣ ـ ترف (معكوسـة) وتقال للترحيب ـ ولاية امريكية .
٤ ـ حرف اجنبى ـ متشابهان مدينـة انجليزية (معكوسة) ـ تسرع ـ حرف ابجدى (معكوسة) .
٥ ـ ينتسب الى مدينة عراقية اربيال ـ شاعر مصرى راحل .
٦ ـ من الاسـنان ـ رياضة روحية ـ للتفسير ـ شاعر عربى جاهلى وفارس ـ مدينة سويسرية
٧ ـ لاعب قـديم بالاوليمبى ـ للتسبيح ـ معبود ـ للاستغراب .
٨ ـ متشـابهان ـ برنامج تليفـزيونى ـ ملحن مصرى ـ حيوان قطبى .
٩ ـ لاعب زملكاوى قـديم ـ مجلـة امريكية ـ خفر ـ صـفة للنسيم ـ يظهر .
١٠ ـ متشابهان ـ يهز ـ تمول (مبعثرة) ـ عاشـقة عربية ـ الرب .
١١ ـ بحـر ـ متتاليـة (معكوسة) ـ منزل ـ امنياتى ـ نهب (معكوسة) .
١٢ ـ حيـوان خرافى ـ ملك الهون ـ اللهو ـ متشابهة .
١٣ ـ جواسيس (معكوسة) ـ لاهور (مبعثرة) ـ نبقى ـ مكروب فى الاسماء .
١٤ ـ حرف نصب ـ طبريه (مبعثرة) ـ للتخيير ـ وشى ـ شـاعر عباسى (معكوسة) ـ من الاخشاب .
١٥ ـ مصـيف على البحر الاسود ـ متشابهان ـ سـادة ـ نهر فرنسى ـ اول (مبعثرة) .
١٦ ـ من اجزاء اليوم ـ نكايد بوير (مبعثرة) ـ تجدهـا فى غرف ـ راقصة راحلة .
١٧ ضمير ـ متشـابهان ـ تدريب غزير ـ متشابهان ـ نفك .
١٨ ـ قائد قرطاجنى ـ ثلثـا دين ـ باسبور ـ ندنو (مبعثرة)
١٩ ـ من الوالدين ـ عطف ـ اللهب ـ فى اخـر الحلق ـ من انواع البلاد (معكوسـة) .
٢٠ ـ ارمل (معكوسة) ـ هذ حرف موسيقى ـ الة موسيقية (معكوسة) ـ من الاسماء الحسنى
٢١ ـ مدينة امريكية ـ قروض شهر ميلادى .
٢٢ ـ مشـقة ـ من الغزلان ـ من الانبيـاء ـ عملة هنـدية (معكوسة) .
٢٣ ـ للتمنـى ـ ملاحظـا (معكوسة) ـ ممثلة مصرية صاعدة (معكوسة) .
٢٤ ـ لاعب كرة اهلوى ـ سنم ميناء سـورى .
٢٥ ـ نشيد وطنى مصرى قديم للحن صـفر على ـ الروح عنـد القدماء .



حـل مسابقـة الاسبـوع الماضى

انت والنجوم

□ الحمل : تصادف موقفـا صعبا للغاية .. فتصرف بلباقة وحكمة .
□ الثور : هدوء وسكينة غير عادية وكانك ستصاب بنوبة كسل
□ الجوزاء : دائما تعتقد انـك الوحيد الذى يفهم ويتلفـوه بالحكمة .. وهذا غـير صحيح فى كثير من الاحيان .
□ السرطان : اصبر فقد تحركت فى كل الاتجاهات الممكنة ... فانتظر النتيجة وكما يريدهـا الله .
□ الاسد : توتر وقلق ولكـن بشىء من الصبر والحكمة ستحل معظم مشـاكلك .
□ العذراء : مفاجات سـارة يحملها لك الاسبوع القادم .
□ الميزان : الصحة كنز لا يمكن المحافظة عليه الا بالحرص الشديد
□ العقرب : انت على حق فلا تراجع وتمسك بموقفك .
□ القوس : دائم الانغماس فـى اللهو .. ابحث عن اهتمام جديد تعيشه
□ الجدى : اخشى عليك من كثرة الشكوى .. حاول ان تتفاءل .
□ الدلو : الحمد الله . الازمة انفرجت والامور على ما يرام .
□ الحوت : لاتقلب كثيـرا ولاتبحث عن اهتمام الاخرين لـك .. فكبرياؤك فوق كل شىء .

برج هذا الاسبوع

برج الثور .. هـو بـرج الناجحين والاكثر طموحا لكنه برج الفاشلين فى العاطفـة لانهم الاكثر اندفاعا يتصـورون دائما ان الحياة لاتعطى كـل ما تريد .. فالاخذ والعطـاء هما سنة الحياة .

اللعب واللهو لاياخذ وقتا طويلا فى حياتهم فكل الاشياء ترضيهم وما عدا تحقيـق طموحهم فهذا شغلهم الشاغل وهذا ايضـا سر متاعبهم الدائمة .



((الطوفان)) فى التليفزيون

« الطوفان » ليوسف ادريس .. ستتحول الى مسلسل .. بطولة ميرفت امين وحسين فهمى ؛ سيناريو عاطف بشاى

قلمة الخطر للثانوية العامة

قلمة الخطر .. الرواية المقررة على الثانوية العامة .. يقدمها مسرح الشباب فى القناة الاولى خلال اسبوعين

طفولة دافنشى

برنامج كانوا فى طفولتهم .. يقدم حلقتين عن الفنانين التشكيليين الايطاليين .. ليوناردو دافنشى ومايكل انجلو .. اخراج صلاح عبد الدايم ..

على الشاشة الصغيرة

زهور وانغام من الهند

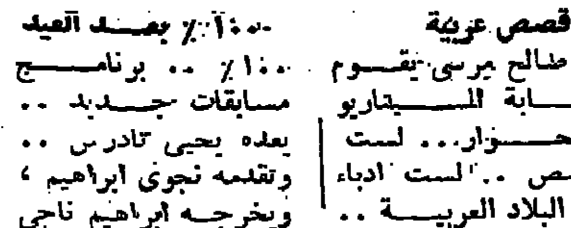
برنامج زهور وانغام قرر تقديم حلقة كل شهر .. من موسيقى واغانى الشباب .. الحلقة الاولى من الهند

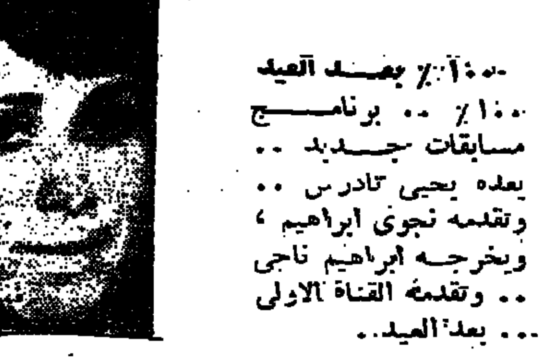
قصص عربية

صالح مرسى يقوم بكتابة السيناريو والحوار .. لست قصص .. لست ادباء من البلاد العربية .. لتقديمها فى برنامج .. ادب وادباء

١٠٠٪ بعد العيد

١٠٠٪ .. برنامج مسابقات جديد .. يعده يحيى تادرس .. وتقدمه نجوى ابراهيم ، ويخرجه ابراهيم ناجى .. وتقدمه القناة الاولى ... بعد العيد ..





القناة الأولى

المذيعات : نجاة المسيلى ، مها الشيمى ، نهال كمال ، نادية حليم وسلمى الشماع
المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال
مساعد المخرج : عظيمة عبد اللطيف واحمد ضياء الدين ..
اعداد : اميرة عباس

- ١٠٫٠١ القران الكريم ماتيسر من سورتى النساء والمائدة تلاوة الشيخ فؤاد العروسى
- ١٠٫١٤ عرض البرامج
- ١٠٫١٥ اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف
- ١٠٫٣٠ البرامج التعليمية
  - لغة انجليزية للاعدادية (محادثة)
  - مواد اجتماعية للثانوية العامة (مراجعة جغرافيا) ..
  - دبلوم صناعى (مراجعة)
  تقديم : عطا الله القبانى ، اخراج سرور مصبح
- ١٢٫٠٠ برنامن طريق النور اعادة الدرس رقم ٨٠ تقديم عبد البديع القمحاوى .. اخراج مختار مصلح ..
- ١٢٫٢١ برنامج الاطفال صباح الخير
  تقديم : سامية شرابى
  اخراج : حامد عبد العزيز
- ١٢٫٥١ اذان الظهر
- ١٢٫٥٨ من اقوال الرسول
- ١٢٫٥٩ الحلقة ٢٥ من المسلسل العربى عمرو بن العاص بطولة محمود المليجى - هدى رمزى - مجدى وهبة - دلال عبد العزيز - شكرى سرحان - واخراج : عادل صادق
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢٫٠٠ برنامج ربيع العمر اعداد رضا الطوخى ..
  تقديم : الهام ابراهيم
  واخراج : احمد السيد
  ويقدم البرنامج حلقة خاصة من داخل مستشفى المنيرة العام حول تجربة تعميم العيادات والاقسام الخاصة للسادة كبار السن داخل المستشفيات وتقديم الرعاية الطبية اللازمة لهم
- ٢٫٣٠ برنامج شباب سيناء تقديم مدحت الجمال .. واعداد امال مرسى واخراج محمد بهاء الدين وحلقة عن احتفالات محافظة جنوب سيناء باعياد التحرير وحديث مع حاملى الشعلة
- ٢٫٤٨ البرنامج الدينى - مجلة الاسلام - تقديم محمد عبد العزيز - محمد محمد دسوقى واخراج صلاح الجندى .. افتتاحية العدد وموضوع العدد للدكتور الاحمدى ابو النور ومن اقوال الحكماء للاستاذ محمد عبد العزيز
- ٢٫١٨ الناس والسياحة اعداد صلاح عطية وتقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى ..
  يقدم عرضا لاهم المناقشات التى دارت حول السياحة العربية لمصر التى اقامتها جمعية الكتاب السياحيين المصريين
- ٢٫٥٢ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاسماعيلى فى الدورى العام تعليق على زيور
  اخراج : عبد الكريم ابو سيف
- ٤٫٢٨ اذان العصر
- ٤٫٣٢ من اقوال الرسول
- ٤٫٥١ اغنية القمر لشهر زاد
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦٫٢٥ سلوكيات تقديم : ملك اسماعيل
  اخراج : محمد شمندى
- ٦٫٣٠ دنيا العلم والثقافة
  تقديم : محمد رجائى وسهير البدراوى
  اعداد : شوقى هيكل

يوسف وهبى فى مسرحية بيومى افندى

واخراج : عبد الحميد عبد العزيز
ويقدم البرنامج حلقة خاصة عن استاذ الجيلين لطفى السيد ..

- ٧٫١٥ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (العمر له بقية)
  بطولة خالد زكى - نورا - حسن عابدين - دلال عبد العزيز - نبيل نور الدين واخراج عبد الله الشيخ
- ٧٫٢٨ اذان المغرب
- ٧٫٤٢ من اقوال الرسول
- ٨٫١٣ الموسيقى العربية : تقديم رتيبة الحفنى
  اخراج : امال عزت
  ويقدم اغنيات : ملأ الكاسات - وحرج على بابا - وبرهوم يابرهوم - حقك انت المنى والطلب ..
  وموسيقى عزف كمان لاحمد الحفناوى ودور حظا الحياة
- ٨٫٥٣ حديث الروح حول موضوع منازل القمر والضيف المهندس سعد شعبان
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩٫٠٥ اذان العشاء
- ٩٫٠٩ من اقوال الرسول
- ٩٫٢٥ برنامج للكبار فقط
  تقديم : د. سيد صبحى
- ٩٫٤٣ برنامج شعاع حلقة عن الجسم السليم
- ١١٫٠١ السهرة مع مسرحية (بيومى افندى)
  بطولة يوسف وهبى واميتة رزق ، ابراهيم ابو الفيط ، كريمة الشريف وتاليف واخراج يوسف وهبى
  اخراج تليفزيونى : حسن اسماعيل
- ١١٫١٢ القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم
  تلاوة الشيخ : احمد الرزيقى
- ١٢٫١٥ السلام الوطنى - ختام

الحفل المجهول

●● فى اعتقادى ان الحلقة الاخيرة من برنامج نجم وسهرة التى قدمها الشاعر فاروق جويدة .. كانت هى الحلقة الوحيدة التى ساهم نجم السهرة فى اختيار فقراتها .. ذلك انه رجل « الكلمة » .. وكانت « الكلمة » فى جميع الفقرات هى المعنية بالدرجة الاولى !!

●● جرعة المسلسلات فى القناة الاولى فى ازدياد مستمر كانت خمس حلقات .. اصبحت سبع حلقات .. اخشى انتصبح تسع حلقات فى الاسبوع !!

●● المسلسلات تتناول موضوعات انسانية .. بطريقة غير انسانية !!

●● فى السوق حاليا عشرات الافلام .. التى لم تنتج من اجل الاستهلاك السينمائى ... انما من اجل الفيديو . القصد للجمهور الذى ادمن المسلسلات والتمثيليات .. الرديئة !!

●● فى برنامج سهرات الاسبوع يوم الجمعة الماضى .. اعلنت المذيعة ان سهرة اليوم مع برنامج منوعات .. وكان هذا هو كل ما قالت المذيعة .. ترى لماذا يذيع التليفزيون بنفسه .. عن نفسه .. معلومات ناقصة وغامضة وخاطئة !!

محمود خطاب





قصر فطوطة مبنى بالمفصلات

لاول مرة تشترك مهندسة الديكور راوية بيساض .. فى فوازير رمضان .. بعد ان ظلت اربع سنوات تصمم وتنفذ ديكور برنامج العالم يغنى ..

راوية خريجة فنون جميلة عام ١٩٧١ ..

تقول راوية التى يشاركها تصميم وتنفيذ ديكور الفوازير هذا العام .. المهندس مكرم الطويل والمهندسة عزه الكحلاوى ان الجديد فى ديكور هذا العام . هو ان مبنى القصر الذى يظهر فى جميع الحلقات .. تم تنفيذه .. بمفصلات .. حتى يسهل فكه وتركيبه فى دقائق

القناة الثانية

المخرج : رضا المتولى ويساعده مصطفى محمود
المذيعان : منى عبد الوهاب وفاطمة الكسبانى
البرنامج اعداد : ثناء خليل

- ٢٫٠٠ الافتتاح .. وتقديم (فى نور القران الكريم)
  تلاوة الشيخ : فتحى قنديل
  تفسير الشيخ : عبد الواحد كامل
  الموضوع : الصبر فى القران
  اخراج : محمد كمال الدين
- ٢٫١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢٫١٨ برنامج (الرياضة للجميع)
  تقديم : مهرة راشد
  اعداد : عدلى الشرقاوى
  اخراج : هدى مصطفى
  الموضوع : الرياضة والدورة الدموية فى الجسم ..
- ٢٫٥٠ الفيلم العربى الطويل .. قبلنى فى الظلام
  بطولة هند رستم ، شكرى سرحان ، ليلى طاهر ، حسن فايق ، سمير شديد
  اخراج : محمد عبد الجواد
  يتناول الفيلم حكاية السرى خورشيد باشا الذى يفقد حافظه نقوده امام جامع السيدة زينب ويعثر عليها الانسان البسيط (حسين) وعلى الرغم من انه مديون ومفلس الا انه يعيد الحفظة لصاحبها ولايطلب منه الا العمل الشريف فى دائرته .. وبالفعل يعمل كاتبا فى دائرة الباشا .
  كما نجد ابنة الباشا .. لولا .. التى طلبت الطلاق من زوجها بعد ان ضبطته مع اعز صديقاتها وتطلب من (حسين) ان يمنعها من الاتصال بطليقها حتى تتبرأ من حبه ..
- ٤٫٢٨ اشاره الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعه البرنامج
- ٦٫٠٦ برنامج الاطفال
  زهور وانغام
  تقديم : صفاء قطب
  اعداد واخراج : سيد سعيد
  تتناول الحلقة .. الايقاع فى الحياة والموسيقى
- ٥٫٠٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٠ برنامج .. دعائم الاسلام
  اعداد وتقديم : احمد عمر هاشم
  اخراج : فوزى محمود
  الموضوع : انواع الربا وصوره وكيفية التعرف عليه
  ضيفا البرنامج .. الشيخ عطيه صقر والشيخ محمد عبدالواحد
- ٥٫٥٩ جامعة الهواء .. تقدم
  BID FOR POWER :
  تعليم اللغة الانجليزية
  حلقات .. السعى وراء القوة
  الحلقة السادسة .. بعنوان :
  FORMING A CONSORTIUM



جورج سكوت فى فيلم باتون

- ٦٫١٥ برنامج الكاس لمين
  تقديم : سميحة الحسينى
  اخراج : سرور مصبح
  المباراة الثانية من الاقصر .. بين مدرسة الاقصر بنين ومدرسة قنا للبنين .. ويقوم المهندس ابو عمرة رئيس مجلس مدينة الاقصر بتسليم الكاس للمدرسة الفائزة
- ٦٫٤٣ برنامج تاهيل المعلمين
  تقديم : الاستاذ الدكتور عبد الفتاح الشاذلى
  الموضوع : تلوث البيئة
- ٧٫١٣ تنويه عن السهرة
- ٧٫١٥ برنامج : صوت الموسيقى
  اعداد وتقديم الدكتورة سمحة الخولى
  اخراج : وفيق فؤاد
  حلقة عن مدفسارت وعزف السيمفونية رقم (٤١)
- ٧٫٢٨ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية
- ٨٫٠٥ خمسة لصحتك
  برنامج من اعداد مصطفى العنانى
  اخراج : حمدى يوسف
  ضيف البرنامج الدكتور محمد صبحى زكى استاذ الجراحة
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨٫٣٢ المسلسل الاجنبى
  THE WORLD AT WAR
  الحلقة التاسعة .. بعنوان : ستالينجراد
  STALINGRAD
  وتتناول الحلقة روسيا عام ١٩٤٢ .. واستيلاء الالمان على اراضيها للوصول الى حقول النفط وحصارهم لمدينة ستالينجراد ..
- ٩٫٠٥ اشاره الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعه المسلسل
- ٩٫٢٥ نشاهد غدا
- ٩٫٤٥ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى
  باتون انتاج ١٩٧٠
  بطولة جورج سكوت ، كارل مالدن
  اخراج : فرنكلين شافنر
  تتناول احداث الفيلم قصة حياة الجنرال الامريكى .. جورج باتون .. الذى حقق انتصارات عسكرية كبيرة فى الحرب العالمية الثانية فى شمال افريقيا والجبهة الاوربية
  نال الفيلم ٧ جوائز اوسكار هى : احسن فيلم ، احسن اخراج : احسن ممثل ، احسن سيناريو ، احسن ديكور ، احسن مونتاج ، احسن صوت
  الجدير بالذكر .. ان جورج سكوت رفض استلام جائزة الاوسكار كاحسن ممثل .. لعدم اعترافه بمبدأ التنافس بين الممثلين
  البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج يسرى غرابة
- ١٢٫٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢٫٥٥ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة الفتح
  تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى
- ١٫٠٦ السلام الوطنى - ختام

الالات الموسيقية والالعاب الرياضية فى مسابقة ((ذكاء)) بالقناة الثانية

تقدم القناة الثانية .. للاطفال طوال شهر رمضان .. مسابقة يومية بعنوان (ذكاء) عن الالات الموسيقية والالعاب الرياضية ..

يقوم مخرج البرنامج محمود ابراهيم بتجربة جديدة يجمع فيها

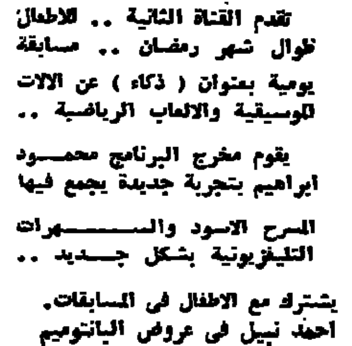
المسرح الاسود والسهرات التليفزيونية بشكل جديد ..

يشترك مع الاطفال فى المسابقات. احمد نبيل فى عروض البانتوميم

احمد الدلة فى تصميم الرقصات محمد الفيل فى كتابة النص ..

يتم تصوير حلقات المسابقة فى مسرح سيد درويش بالهرم

نظرا لانشغال جميع استوديوهات التليفزيون !



رسائل يومية من مهرجان كان

تذيعه القناة الثانية .. من مساء الاثنين القادم فى الفترة التى تعقب المسلسل الاجنبى (العالم فى حرب) رسائل عن مهرجان كان السينمائى الدولى الذى يفتتح غدا بالفيلم الفرنسى (قلعة ساجان) بطولة كاترين دينيف وجيرار ديبا ردبو .. وهو انتاج فرنسى ضخم يحكى قصة حياة قائد عسكرى فرنسى فى شمال افريقيا

يعد هذه الرسائل ويقدمها يوسف شريف رزق الله .. الذى يسافر اليوم لتغطية المهرجان من خلال احاديث مع نجوم المهرجان

كاترين

التليفزيون بدأ تصوير مسلسل سعاد حسنى وفوازير فطوطة

بدأ امس فى استوديوهات التليفزيون .. تسجيل مسلسل .. (حكايات هو وهى) بطولة سعاد حسنى واحمد زكى - اخراج يحيى العلمى .. وفوازير فطوطة .. بطولة سمير غانم وسحر رامى - اخراج فهمى عبد الحميد

قالت سعاد حسنى .. وهى تخطو الخطوة الاولى .. داخل استوديو (٥) لتصوير المسلسل .. ان صلاح جاهين وكمال الطويل ويحيى العلمى

.. هم الذين اقنعوها بدخول التليفزيون .. وقد وافقت لان المسلسل .. يقدم البهجة والسرورللناس .. داخل العمل الدرامى !

وقال احمد زكى . انه منذ قام ببطولة مسلسل الايام منذ ثلاث سنوات مع يحيى العلمى .. لم يدخل استوديوهات التليفزيون .. وانه منذ قبل الاشتراك فى هذا المسلسل .. اعتذر عن باقى الارتباطات !

وقال سمير غانم .. ان فوازير هذا العام مختلفة عن الفوازير السابقة .. لانه لن يقلد احدا هذا العام .. وانه قرر تحدى فطوطة .. بعدان كبر . واصبح له شخصية مستقلة



سعاد حسنى واحمد زكى ويحيى العلمى فى اول لقطة من مسلسل حكايات هو وهى





سمير غانم - سحر رامى فى فوازير فطوطه . تصوير : مصطفى حامد

ابطال اوربا فى الكاس والدورى على الهواء

تذيع القناة الاولى فى التاسعة والربع من مساء الاربعاء القادم على الهواء مباشرة من بازل فى سويسرا .. مباراة فريقى بورتو ويوفنتس الايطالى فى مسابقة اندية اوروبا لابطال الكؤوس

كما تذيع فى التاسعة والربع من مساء ٣٠ مايو على الهواء مباشرة من ايطاليا .. مباراة فريقى روما وليفربول فى كاس اوروبا لابطال الدورى

الحصاد والاحلام الخميس القادم

تذيع القناة الاولى .. يوم الخميس القادم .. مسلسلين عربيين .. فى فترتى الصباح والمساء ..

فى الفترة الصباحية تذيع المسلسل العربى الجديد « حصاد العمر » بطولة كريمة مختار ، فاروق الفيشاوى ، صلاح السعدنى - اخراج انعام محمد على بعد انتهاء مسلسل .. عمرو بن العاص .

وفى الفترة المسائية .. تذيع المسلسل العربى الجديد .. « احلام اليقظة » .. بطولة محمد عوض وابنه علاء وخيرية احمد تهانى راشد ، محمد احمد المصرى .. سيناريو وحوار نبيل طلام واخراج حمادة عبد الوهاب بعد انتهاء مسلسل .. العمر له بقية .. !!

حديث ياسر عرفات للتليفزيون

يذيع التليفزيون الاسبوع القادم على القناة الاولى الحوار الذى اجرته بعثة التليفزيون مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

التقت البعثة بالزعيم الفلسطينى مرتين بمقر المنظمة فى تونس .. المرة الاولى فى مساء ٢٩ ابريل الماضى فى لقاء مفتوح امتد حتى الفجر .. والمرة الثانية فى مساء اليوم التالى حيث سجلت الحوار الذى استغرق ساعة كاملة ، وتحدث ياسر عرفات فيه عن كل القضايا العربية ، خاصة دور مصر فى دعم القضية الفلسطينية .. وفى حماية خروج المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس .. وضرورة عودة مصر لقيادة الصف العربى ..

البعثة ضمت حلمى البلك ، وزينب الحكيم ، والمخرج عبد العظيم الضرير .

ياسر عرفات

عادت البعثة صفر اليدين .. !!

وصلت الى القاهرة بعثة التليفزيون المصرى .. بعد ان قضت فى العراق عشرة ايام .. دون ان تحقق اى شئ !!

كانت البعثة المكونة من سميحة غالب مدير البرامج الثقافية بالقناة الاولى .. والمذيعين جمال الشاعر وعادل معاطى والمخرج طلعت توفيق قد سافرت الى العراق بدعوة من مهرجان الامة الشعرى المقرر اقامته فى بغداد

وكان الاتفاق قد تم بين اعضاء البعثة وخالد عبد السلام المستشار الثقافى العراقى .. على ان يقوم التليفزيون العراقى بتقديم كاميرا ومصور لاجراء التسجيلات واللقاءات والاحاديث التى تجريها البعثة المصرية مع اعضاء المهرجان .. ولكن خلال عشرة ايام .. لم يستطع التليفزيون العراقى ان يفى بوعده .. بسبب .. انشغال المصورين بمناسبة عيد العمال وعيد ميلاد الرئيس صدام حسين .. واحداث المؤتمر نفسه ..

تقول سميحة غالب .. انه جرت العادة - كالعرف - على عدم مصاحبة مصور .. بسبب المشاكل التى تثيرها اجهزة التصوير والصوت .. فى المناطق الجمركية بالمطارات !!

صفحة الفن — يقدمها: أحمد ماهر

نجوم مصر لا يسافرون لمهرجاني كان وطشقند

قرر محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة ان يكون تمثيل مصر محدودا في مهرجاني طشقند وكان ، هذا العام .. لن نشترك في (كان) بأي فيلم .. ويمثل مصر احمد الحضرى رئيس صندوق دعم السينما دون أى وفد سينمائي من النجوم .

وبالنسبة لمهرجان طشقند الذي تمثلنا فيه الافلام : (المجهول .. وارجوك اعطني هذا الدواء ...

والسادة المرتشون) لن يسافر أى نجم من ابطال هذه الافلام

مكتفين بمندوب للتوزيع الخارجي من شركة مصر للتوزيع ودور العرض

كلام في الفن

■ نجحت فاطمة .. ليلة القبض عليها .. وفشل (ايوب) رغم صبره .. وعالميته ...

■●■

■ التليفزيون يذكرني بالديكتاتور او الحاكم الفرد .. الذى لا يوجد غيره في الساحة يصول ويجول فيها بمزاجه وعلى هواه ، ويعلم انه بلا منافس لذلك يقول مايريد ويقدم ما يحلو له دون اعتبار لآراء الجماهير فهو (قاعد على قلبنا) سواء أساء أو أحسن !!

لذلك انادى بايقاظ المنافسين طالما ان اصلاح الديكتاتور امر صعب المنال . انادى باعادة الحياة الى الكتاب والسينما والمسرح .. ليعلم التليفزيون انه ليس الحاكم الوحيد الذى يفعل بنا ما يريد لدرجة التمثيل بأفكارنا وعقولنا .

■●■

■ الرداءة اصبحت صفة اصيلة للدراما التليفزيونية .. والاسفاف اصبح علامة مميزة اكسبت التليفزيون شخصية مستقلة منفردة تجعلك تعرفه من مائة تليفزيون !!

■●■

■ اذا كانت المرمطة (والبهدلة) الفنية مسموحا بها للممثل الناشئ الذى يقبل اى دور فان الامر يختلف بالنسبة للفنان الذى ثبت اقدامه ونال من الشهرة ما نال ..

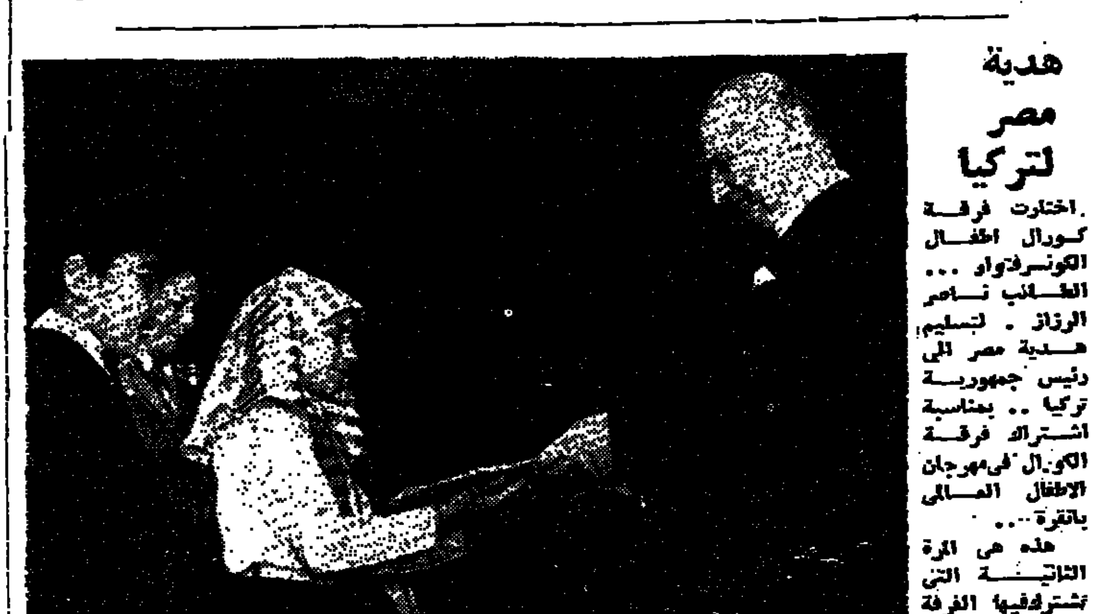
ولذلك اتعجب مما يفعله سمير غانم في نفسه في العديد من الشرائط الجديدة التي لا ترقى لمستوى كلمة (فيلم) مثل (التريللا) .. ومثل .. ليس لعصابتنا فرع آخر .. وغيرهما .. وارحم نفسك ..

علاء دوارة

هدية مصر لتركيا

اختارت فرقة كورال اطفال الكونسرفتوار ... الطالب ناصر الرزاز . لتسليم هدية مصر الى رئيس جمهورية تركيا .. بمناسبة اشتراك فرقة الكورال في مهرجان الاطفال العالمي بأنقرة ...

هذه هي المرة الثانية التي تشترك فيها الفرقة في هذا المهرجان



■ ناصر الرزاز يسلم رئيس جمهورية تركيا هدية مصر ■

قدم السعد عبير شعبي دارج

قال مصطفى الضمراني صاحب كلمات اغنية وردة الجديدة (اصلك تحب) ان عبارة (يا اجمل وعد بأقدم السعد) الواردة في الاغنية هي تعبير شعبي شائع ومتداول في مصر ، خاصة في الريف حيث يقال للعروس دائما (ربنا يجعلك قدم السعد) وسبق ان استعمله الشاعر الفنان الراحل مرسي جميل عزيز في فيلم بعنوان (قدم السعد) كما استعمله في اغنيته لنجاة الصغيرة (انا باستناك) ، التي تقول فيها (واتوق ليلى واتوق لاجمل وعد)

كان قد اثير ان هذه العبارة ماخوذة من اغنية عمر بطيشة التي غنتها فايزة احمد بعنوان (دوش كتير على قلبي)

نجوم القاهرة مع عرض افلامهم بلندن

استاجرت شركة مصر للتوزيع ودور العرض دار سينما اوديون في شارع اكسفورد بلندن لمدة ثلاثة شهور ابتداء من يوليو القادم لعرض الافلام المصرية الجديدة للجاليات العربية والمصرية الموجودة في العاصمة البريطانية ومجموعة السياح العرب التي تقضى الصيف هناك ..

يجرى حاليا اختيار مجموعة الافلام التي ستعرض في دار السينما الانجليزية .. وسيتم سفر نجوم كل فيلم لحضور عرضه في لندن والتعرف على الرواد هناك ..

ويقول محمد عباس راغب رئيس مجلس ادارة الشركة انه على ضوء نجاح هذه التجربة سيتم تاجير دار سينما اخرى في باريس وجنيف . وبعض الولايات المتحدة الامريكية التي تكثر بها جاليات

بهجت قمر مؤلف اغاني

اتجه المؤلف المسرحي بهجت قمر الى كتابة الاغنية وانتهى من ثلاث اغنيات يلحنها بليغ حمدى حاليا للمطربة عايدة الشاعر لطبعها على شريط كاسيت مع ثلاث اغنيات اخرى لسيد مرسي من تلحين بليغ ايضا ..

اغنيات بهجت بعنوان (بطلتوا تصبحوا .. اسكن معاك في اوضة .. بيني وبينك كلام)

التذوق السينمائي في المدارس والجامعات

تبحث لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة مشروع المخرج حسين حلمي المهندس لتدريس التذوق السينمائي في المدارس على اختلاف درجاتها واعداد رواد من المعلمين في هذا المجال للارتقاء بمستوى التذوق الفني للطلاب ..

باليه القاهرة في هلسنكي

تشترك مصر في مسابقة الباليه العالمية التي تقام في هلسنكي في الفترة من منتصف يونيو القادم الى ٩ يوليو بفرقة باليه القاهرة التي يمثلها ستة راقصين وراقصات على اعلى مستوى .. الراقصون هم احلام حامد يونس ، جمال فؤاد جمعة ، هاني محمود عزمي ، وفاء على عبدالمجيد ، سحر محمود حلمي ، مجدى صابر مرسي ...

أول حكم على قراصنة الكاسيت في مصر

كتب ـ صلاح درويش :

قضت الدائرة ... جارى بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية بمبلغ عشرة الاف جنيه تعويضا للموسيقار محمد عبد الوهاب .. بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى عن الاعتداء الذى قامت به احدى شركات الكاسيت على مصنفات فنية قامت بطبعها دون اذن من الجمعية ..

كما قضت نفس الدائرة بمبلغ ثلاثة الاف جنيه على ذات شركة الكاسيت تعويضا لشركة (صوت الحب) عن الاعتداء الذى قامت به على انتاجها الادبي .

هذا اول حكم على قراصنة الكاسيت في مصر بالنسبة للاعتداء على المصنفات المصرية والاجنبية التي يتم طبعها دون اذن كتابي من جمعية المؤلفين وعدم سداد حقوق التاليف عنها ..

ويقول الموسيقار عبد الوهاب ان الشركة المحكوم ضدها سبق ان تقدمت لعضوية الجمعية ورفض مجلس الادارة قبولها لدابها على تقليد المصنفات الفنية وطبعها طبعا غير مشروع ..

ترافع عن جمعية المؤلفين محمود لطفي المحامي ..

كوتو سونو في القاهرة لاول مرة

تزور القاهرة لاول مرة فرقة كوتوسوتو اليابانية للرقص الشعبي لتقديم ثلاثة عروض .. الاول يوم ١٥ مايو والثاني يوم ١٦ مايو بمسرح البالون والعرض الثالث والاخير يوم ١٧ مايو على مسرح سيد درويش بالاسكندرية . الفرقة تقدم عروضها بالتعاون مع وزارة الثقافة ..

تحية كاريوكا تمثل في لندن

تعاقد المخرج شاكر عبد اللطيف مع الفنانة الكبيرة تحية كاريوكا لتقاسم فريد شوقي ومديحة كامل بطولة مسرحية (حكاية كل يوم) الماخوذة عن رواية نجيب الريحاني ، لعبة الست) اثناء تقديمها لمدة اربع ليال على احد مسارح لندن رابع ايام عيد الفطر (يوليو القادم) .

موضة جديدة لمها صبرى

بدات المطربة مها صبرى موضة جديدة في السينما ، حيث تقوم بشراء القصص التي تلعب بطولتها لحساب الغير بعد ان توحي بالفكرة للمؤلف ليفصل لها الدور وتشترط على المنتج الذى يشترى منها القصة ان تلعب هي بطولتها

باكورة هذه الموضة فيلم بعنوان (وداعا يا اعز الاحباب) اعداد فيصل ندا واخراج سيد سيف يشارك مها بطولته محمود ياسين





عادل ادهم في فيلم المجهول

فيلم المجهول في افتتاح مهرجان مونتريال

وجهت ادارة مهرجان مونتريال الدعوة للمخرج المنتج اشرف فهمي لعرض فيلم (المجهول) في حفل افتتاح المهرجان .. الفيلم يحمل الجنسية المصرية والكندية حيث

صورت كل مشاهده في استديوهات مونتريال عاصمة كندا وفي المناطق الطبيعية في ضواحيها ويشترك في بطولته سناء جميل ونجلاء فتحي وعادل ادهم وعزت العلايلي وهو

اول فيلم مصرى ناطق باللغة الانجليزية والفرنسية وتم عمل الدوبلاج له في استديوهات (رانك) بانجلترا .

الهام شاهين بطلة الشرقاوى

يجرى حاليا المخرج جلال الشرقاوى بروفات مسرحيته الجديدة (افرض) بطولة حسن عابدين والهام شاهين وزهرة العلا

وفايزة كمال والوجه الكوميدى الجديد محمد فريد ومحمد الشرقاوى ..

المسرحية هي باكورة تأليف الكاتب المسرحي الجديد مصطفى سعده وتقدم اول ليالي رمضان على مسرح فريد الاطرش بمعهد الموسيقى العربية ..

وتقول لبابة : انها لم تعتذر عن هذه المسرحية لان المخرج جلال الشرقاوى لم يعرض عليها بطولتها وانها اعتذرت فقط عن مسرحية (الحلوة والعبيط) تاليف يسرى الابيارى ..

انتهى تصوير ((العايقة))

انتهى المخرج احمد السبعاوى من تصوير فيلم (العايقة) قصة اسماعيل ولي الدين التي تعود به نجوى فؤاد الى ميدان الانتاج

السينمائي ، ويشاركها بطولته : ميرفت امين وفاروق الفيشاوى ، وليلى علوى ومحمد مدبولي ومحمد رضا ..

تدور احداث الفيلم حول امراة متسلطة على كل شيء في احدى

القرى .. تم تصوير كل مشاهدة في منطقة (الدريسة) .. بالاسماعيلية

ثامن مطربة مغربية في القاهرة

نقلت المطربة ملك المغربية نشاطها واقامتها الى القاهرة بعد ان تزوجت من رجل اعمال مصرى ملك هي ثامن مطربة مغربية تنقل نشاطها لمصر بعد عزيزة جلال وسميرة سعيد وغيتا عبد السلام وعائشة الوعد وليلى الزهراء وحنان وثريا سعود .

ملك المغربية

الحب والسلام في بوخارست

رشح مجلس ادارة اتحاد الكتاب الشاعرين د.سعد ظلام وعبدالعليم القباني لتمثيل مصر في مهرجان الشعر العالمي الذى يعقد في

بوخارست من ١٥ الى ٢٢ مايو الحالي وتشترك فيه جميع دول العالم تحت شعار (الحب والسلام) ..

الصحافة الفنية

■ الفن في مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية في كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن في مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف .

■●■

□ درجة ثانية :

■ الكوميديا النسائية في ازمة حقيقية ، الدور الاول في اى مسرحية كوميدية هو للرجل دائما .. اما النجمة الكوميدية فهي درجة ثانية !

نيللي

(القبس) الكويتية

■●■

□ الرابع :

■ للاسف .. الفيلم المصرى مازال يعتمد على وسامة الفنان .. ونظرية نجم الشباك .. وانا لست بطلا ولا نجما للشباك ولكن ممثل فقط .. ويكفيني انني كنت الرابع مع محمود ياسين ونور الشريف وحسين فهمي

محمد العربي

ملحق (آل اسبوع) السياسة الكويتية

■●■

□ امراة :

■ ما يقدمه التليفزيون .. والسينما عن المراة المصرية بعيدكل البعد عن شخصيتها وآمالها ومشاكلها !!

الوطن الكويتية

■●■

□ ملحن :

■ انا ست قاصرا ولا اعمل تحت وصاية او سيطرة اخي فانا لي عقلي وكياني الموسيقي والدليل انني قمت بالتلحين لجميع المطربين والمطربات .. وكلها الحان عاشت في قلوب ووجدان الناس !!

الملحن ابراهيم رافت شقيق (محمد الموجي)

(العرب) لندن

■●■

□ تدهور :

■ تبدا الان في مصر نهضة موسيقية جديدة .. وانقاذ الاغنية من الهبوط .. الذى تعرضت له في السنوات الاخيرة !!

(الشرق الاوسط) لندن

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

افلام عربية

■ الاحد ٣٠ر١٠ صباحا القناة الاولى .. فيلم (جناب السفير) بطولة سعاد حسني ، رشدى اباظة واخراج نيازى مصطفى ...

■ الاحد ١٥ر٢ القناة الثانية فيلم (فيروز هانم) بطولة تحية كاريوكا ـ حسن فايق ـ وفيروز اخراج عباس كامل .

■ الثلاثاء ٣٠ر١٠ مساء ـ القناة الاولى . فيلم (روعة الحب) بطولة نجلاء فتحي ورشدى اباظة واخراج محمود ذو الفقار

سهرة الجمعة

■ سهرة القناة الاولى مع فيلم (الوسادة الخالية) بطولة عبد الحليم حافظ ـ لبنى عبد العزيز ـ عمر الحريرى ـ زهرة العلا ـ عبد الوارث عسر . واخراج صلاح ابو سيف

■ سهرة القناة الثانية ، مع الفيلم الامريكي (العملاق اليوناني) بطولة انتوني كوين وجاكلين بيسيه ويتناول قصة (جاكلين كيندى) وعلاقتها بالمليونير اليوناني (اوناسيس) صاحب المغامرات النسائية وزواجه منها ..

سهرة الاحد

■ سهرة القناة الاولى مع فيلم (دقة قلب) بطولة محمود ياسين ـ ميرفت امين ـ اخراج محمد عبد العزيز

■ سهرة القناة الثانية ... مع الجزء الثاني .. من الحلقة الاجنبية الطويلة ... سخرية الحب ... الذى اذيع الجزء الاول في سهرة الاحد الماضي ..

افلام وحلقات اجنبية

■ السبت ٠٠ر١١ القناة الاولى حلقة جديدة من مسلسل (دوريس داى) وعنوان الحلقة (الكمبيوتر)

DORIS DAY SHOW :
THE COMPUTER

وفيها يتصل بك بدوريس داى اثناء اجتماعها مع نيكلسون ... ليخبرها ان شركة الكهرباء ستقطع التيار الكهربائي . وتذهب دوريس الى مقر الشركة للاستفسار عن السبب .. فتبلغها ان السبب عدم تسديد فاتورة استهلاك الكهرباء وان هذا قرار الكمبيوتر ويتضح ان الكمبيوتر قد اخطأ لانها سبق وان سددت الفاتورة ، وعندما تصمم الشركة على موقفها ترفع يافطة كبيرة مكتوب عليها انها قد قامت بتسديد الفاتورة !

■ الاثنين ٠٠ر١٢ القناة الاولى حلقة جديدة من مسلسل :

JUST WILLIAMS :
WILLIAMS FRIENDS

وفيها يحلم وليمز بشراء سيارة ولانه فقير بدا يفكر في ادخار مبلغ من المال يساعده على شراء السيارة ، ويعرض الامر بالفعل على الاسرة .. ويحدث ان يتعرف وليمز على كاتب قصاص ورسام ويكون الثلاثة في القيام برحلة ترفيهية .. وتتوال الاحداث ..

■ السبت ٣٠ر٢ القناة الثانية حلقة جديدة من مسلسل ..

WAGON TRAIN :
SAM PICER STORY

وفيه نجد اثنين من الاصدقاء يقومان بسرقة احد البنوك ، الاول يدعى سينسر والثاني باتون ... ويلاحظ سينسر اثناء القيام بعملية السطو ان هناك غلاما يتابع الموقف .. فيقرر اختطافه والاحتفاظ به .. حتى لا يقوم بالتبليغ عنهما .. لكن باتون يرى رايا اخر ـ وهو ضرورة التخلص من الغلام بقتله .. ويختلف اللصان !!

■ الاحد ٣٠ر٢ القناة الثانية .. فيلم (فندق امبريال)

HOTEL IMPERIAL

ويحكى الفيلم ، احدى قصص الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٦ من خلال وجود القوات النمساوية والقوات الروسية في فندق امبريال !!

■ الاحد ٣٠ر٥ القناة الثانية

تعرض القناة الاولى .. في سهرة الجمعة .. فيلم الوسادة الخالية .. بطولة عبد الحليم حافظ .. كما تعرض في سهرة الثلاثاء فيلم روعة الحب .. بطولة نجلاء فتحي ..

والصورة تجمع بين البطلين . عبد الحليم ونجلاء .. ولهذه الصورة قصة .. بدأت عندما نجح المخرج الاذاعي محمد علوان في إقناع عبد الحليم بالتمثيل امام الميكروفون لأول مرة وكانت البطلة امامه نجلاء فتحي . وكانت هذه التمثيلية من اسباب شهرتها .. ثارها على الشاشة . !!

تأديب المشاهدين

في حلقة (نادى المشاهدين) التي قدمها التليفزيون في سهرة الاحد الماضي .. نزلت المذيعة ملك اسماعيل للتجمعات العمالية لمعرفة رأيهم في برامج التليفزيون ..

وبدلا من ان تجعل من الحلقة محاولة لتوصيل رأى الجمهور للمسئولين عن اعداد وتخطيط البرامج تقمصت شخصية المحامي عن التليفزيون بطريقة استفزازية ... للمشاهد ومحرجة للضيف ..

فاذا كان التليفزيون قد تصدى لهذا النوع من البرامج فلا اقل من ترفع المذيعة يدها عن الجمهور والامر ان يقول المشاهد رايه ثم تصرخ فيه طالبه البديل .. فالمشاهد ليس مطالبا بتقديم البديل نيابة عن مخططى التليفزيون ..

وقد اضاف المونتاج سببا اخر للاستقرار فاختلطت مواد الحلقة .. تكرار بعض الفقرات في اول البرنامج واخره دون ان ينتبه المخرج ... وجاء راى الضيوف مبتورا غير مؤديا الغرض . كما حدث مع الاديبة اقبال بركة حين اكتشف المخرج صدفة شريط سجل عليه راى الاديبة في بعض السهرات

جمالات يونس

الجبل في نادى السينما

■ سهرة السبت على القناة الاولى .. مع الفيلم الامريكي .. الجبل .. انتاج ١٩٥٦ .. بطولة سبنسر تراسى وروبرت واجنر .. واخراج ادوارد دمتريك .

تدور احداث الفيلم حول سقوط طائرة بركابها على احد الجبال وعندما يصعب على رجال الانقاذ الوصول الى الطائرة . يستعينون بعجوز خبير في تسلق الجبال .. ويحاول العجوز مع شقيقه الاصغر الوصول الى الطائرة ويتناول الفيلم محاولة كل منهما الوصول الى الطائرة على الرغم من اختلاف الاسباب بينهما .. وما يحدث بينهما ..

ضيف البرنامج الناقد السينمائي احمد رافت بهجت ..

البرنامج تقديم درية شرف الدين واعداد المخرج محمد قناوى .. ومصطفى سليمان ..

حلقة جديدة من مسلسل (ماجنوم)

MAGNUM :
THE LAST PAGE

وفيها يقتل ادوارد اثناء قيامه بمهمة في حرب فيتنام عام ١٩٤٧ ويتضح ان له زوجة تدعى مارى كما ان له ابنة .. وفي نفس الوقت نجد تايلور يكلف ماجنوم بالبحث عن صديقته ليندا التي سافرت الى هونولولو .. ثم يتضح انها مع رجل صيني .. كان ضابطا في الجيش ..

■ الاثنين ١٥ر٢ القناة الثانية فيلم (قبلة الموت)

KISS ME DEADLY

وفيه تعترض كريستينا طريق احد رجال الشرطة وتوهمه انها هاربة من مستشفى الامراض العقلية .. ويصحبها الشرطي في سيارته .. وفجاة تهاجمه احدى العصابات ويتضح له انه قد وقع في كمين ، الهدف التخلص منه .. وان كريستينا كانت الوسيلة لخداعه !

■ الثلاثاء ٣٠ر٥ القناة الثانية حلقة جديدة من مسلسل (المراة الشرطية)

POLICE WOMAN :
BLAZE OF GLORY

وفيها يتبادل اللصوص اثناء احدى عمليات السطو النيران مع رجال الشرطة وقبل ان ينسحب

اللصوص ياخذون الشرطي اندرسون معهم .. رهينة .. وتتدخل المراة الشرطية للقبض عليهم وتخليص اندرسون من قبضتهم !!

منوعات

■ الجمعة ٣٠ر١ القناة الاولى : لقاء الشيخ الشعراوى .. حول تفسير قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) ..

■ الاحد ١٥ر٦ القناة الاولى . برنامج كتاب في حياتي .. ضيف البرنامج : عبد الرحمن سليما مؤلف كتاب : سياحة فوق الرمال .. وهو من ادب الرحلات

■ الاحد ٢٥ر٤ القناة الثانية . برنامج الطب في خدمة المجتمع .. وحلقة عن امراض العمود الفقرى .. ضيف الحلقة الدكتور سمير السكرى استاذ الامراض الروماتيزمية والطب الطبيعي .. وحديث عن كيفية تكوين اصابات العمود الفقرى واسفل الظهر . الاصابة .. وطريقة العلاج

■ الاربعاء ١٥ر٤ القناة الثانية برنامج علم نفسك وحلقة عن .. الجرس الكهربائي ..



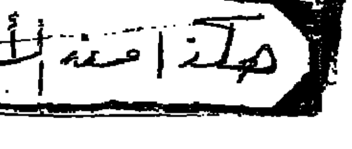
عشرة على باب الوزير من نادى المسرح

● السبت ٠٠ر٨ القناة الأولى .. برنامج نادى المسرح .. يطرح قضية المسرح المصرى .. من زاوية التسميات التي تطلق عليه .. لتقسيمه الى نوعيات .. مثل مسرح القطاع الخاص . ومسرح الدولة .. والمسرح التجارى ..! وهل هذه التسميات والتقسيمات صحيحة . أم أن هناك مسرحا مصريا فقط ..

يعرض النادى المسرحية الاستعراضية .. عشرة على باب الوزير .. بطولة نجاح الموجي .. وفرقة الفور - ام ..

يستضيف البرنامج .. الناقد فتحي العشرى ومخرج المسرحية .. فهمي الخولي .. الذى يخرج في مسرح الدولة ولفرق القطاع الخاص ..!!

★★★★



سفير يروي قصة فشله

السفير البريطاني في طهران

ينشر مذكراته عن الثورة الإيرانية :

سقوط الشاه كان مفاجأة لنا !

□ ينشر السياسيون مذكراتهم عادة - ليحدثوا الناس من خلالها عن أمجادهم .. حتى لو كانت أمجادا وهمية .. ويهيلوا التراب على خصومهم حتى لو كانوا لايستحقون ذلك .

لكن أنتوني بارسونز ، السفير البريطاني في طهران ، في الفترة من ١٩٧٤ حتى ١٩٧٩ التي شهدت سقوط الشاه وقيام الثورة ، نشر مذكراته ليعترف للناس من خلالها .. بفشله ..!

قال السفير البريطاني .. إنني رغم خبرتي الواسعة بإيران ومنطقة الشرق الأوسط عموما ، أخطأت التقدير .. ولم أستطع التنبؤ بسقوط الشاه أو باندلاع الثورة قبل أن يحدث ذلك ..!

وقال السفير البريطاني مستدركا :- لم تكن غلطتي وحدي .. لقد شاركني فيها كثيرون .. فقد طبقنا على الواقع الايراني أحكاما جاهزة .. ولم ندرس التاريخ الايراني .. وفوجئنا بظهور أخطبوط يقلب كل الموازين في إيران .. هو تحالف رجال الدين .. والمثقفين .. والتجار .

وهو يروي ذلك من خلال أحداث عاشها .. وكتم شهادته فيها خمس سنوات .. من ١٩٧٩ ، حتى أصدر كتابه هذا الاسبوع !

في خريف ١٩٧٣ ، وبينما كانت ازمة الشرق الاوسط في ذروتها مع نشوب الحرب ، ابلغت بانني ساكون السفير البريطاني الجديد .. في طهران .

وفوجئت للغاية - فقد كنت اتوقع ان استمر في عملي وكيلا للخارجية البريطانية في لندن ، حيث كنت اشرف على قسم شئون الشرق الاوسط .. ثم اعين بعد فترة سفيرا في احدى الدول العربية ، التي خدمت فيها من قبل .

وبينما كنت اتاهب لمغادرة لندن لتولي منصبي الجديد ، رحت اراجع للصورة التي كانت لدينا في وزارة الخارجية عن اوضاع ايران في اوائل السبعينات :

كانت اوضاع حقوق الانسان مؤسفة في ظل نظام الشاه .. ولكن ذلك لم يكن شيئا جديدا على ايران ، ولا على كثير من دول المنطقة !

وكنا نعرف ان رجال الدين يعارضون بشدة خطط الشاه لتحويل ايران الى دولة صناعية غربية حديثة .. وكنا نعرف ان هناك استياء واسعا بين الطلبة .. وكنا نعرف ان هناك جماعات ارهابية تقوم بعمليات اغتيالات ، تتركز على رجال جهاز السافاك والمسئولين العسكريين الامريكيين .

الخوف الوحيد .. من الفراغ

الا انه لم يكن يبدو ان ايا من هذه المظاهر تتمتع بتاييد شعبي واسع ، او انها تشكل تهديدا للنظام !

فقد كان يبدو ان الشاه يسيطر على الموقف .. وانه كان يسبق قوى المعارضة ، من خلال خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية السريعة التي كان يهدف بها الى احداث تحول جذري في البلاد .. كما كان قد تغلب على هذه العناصر المعارضة .

فالاحزاب السياسية القديمة اختفت ، وحلت محلها واجهة ديمقراطية من صنعه .. وسطوة زعماء القبائل وكبار ملاك الاراضي تقلصت بفضل قوانين الاصلاح الزراعي التي اصدرها الشاه في الستينات .

وكانت الحكومة تتالف من مجموعة من التكنوقراطيين غير السياسيين الذين يعتمدون تماما على ارادة الشاه .. والقوات المسلحة واجهزة الامن موحدة ومحتفظة بولائها للشاه .

باختصار ، كانت ايران نموذجا للاستقرار ، بالمقارنة بمعظم دول العالم الثالث !

وكان قلقنا الرئيسي ينبع من ان النظام كان يعتمد على شخص الشاه بشكل اكثر من اللازم ، بحيث كان غيابه المفاجيء عن الساحة ، سواء نتيجة لمرضه او اغتياله او تعرضه لحادث ، كان سيترك فراغا بالغ الخطورة !

كما كان يقلقنا انه اصبح معزولا بشكل زائد .. بحيث لم يعد يعتمد الا على القوات المسلحة واجهزة الامن ، حتى انه كان من الصعب علينا ان ندرك كيف يتوقع تحقيق حلمه في احداث التحول في ايران ، دون تمكين شعبه من المشاركة في عملية اتخاذ القرارات !

الصورة على الطبيعة

وعندما وصلت الى ايران ، لم يتطلب الامر وقتا طويلا لكي ادرك انه مهما كانت ميزات سياسات الشاه ، فانها لم تحقق السعادة للشعب الايراني .

فالعاصمة طهران مثلا كانت واحدة من اكثر عواصم العالم اثارة للنفور .. بل انها كانت في عام ١٩٧٤ تجسيدا لاسوا ما في الانسان الحديث - فهي مدينة قبيحة ، بلا شخصية ، مكدسة بالناس والعربات والتلوث .. وكان سكانها ككل يبدون مستائين ، باهتين .. كمرضى باعصابهم !

في عام ١٩٧٤ ، كانت ايران بلد المتناقضات .. فكنت ازور مصنعا حديثا لاخرج بانطباع بانه احدث ما انتجته تكنولوجيا العصر ، وانه يضارع احدث المصانع في اوربا .. ثم ازور متجرا في سوق العاصمة ، المعروف باسم (البازار) ، لاخرج بانطباع بان شيئا لم يكد يتغير في ايران منذ العصور الوسطى !

كنت ارى في ضواحي شمال طهران مظاهر الثراء الفاحش والذوق المبتذل للاثرياء الجدد .. وكنت ارى في ازمة جنوب طهران الفقر المدقع والبؤس الفظيع !

ذهلت من درجة النشاط المحموم الذي صاحب الازدهار البترولي في مطلع السبعينات .. وذهلت بنفس الدرجة من كم الفساد الذي صاحب هذا النشاط .!

نعم .. كانت ايران في خضم عملية تحول اجتماعي كبرى .. وكان يصعب تخيل كيف يمكن ان يسقط مثل هذا النظام !

ولم يعش الازدهار البترولي طويلا ، ففي العام التالي (١٩٧٥) مباشرة ، بدا الانكماش والتقلص .. وبدا الحديث عن ترشيد الانفاق .. وتاجيل بعض من المشاريع الخيالية التي كان الشاه يحلم بها - فمع الكساد الذي ساد الغرب ، قل الطلب على البترول ، وارتفعت الاسعار .. وتزايد التضخم في ايران ، وظهر العجز في الميزانية !

The Pride and the Fall

Iran 1974–1979

Anthony Parsons





JONATHAN CAPE
THIRTY BEDFORD SQUARE LONDON

وبدات تقاريرنا لوزارة الخارجية تعدل الصورة الوردية ، التي كنا قد رسمناها لايران في الفترة السابقة .. وبدا الحديث يتردد عن اجراءات مكافحة الفساد ، وعن اجراءات للتقشف والترشيد في كل القطاعات - ربما باستثناء القوات المسلحة ، التي لم يكن الشاه يبخل عليها بشيء !

وحتى ذلك الحين ، لم تكن المعارضة تخرج عن نطاق عناصر غير مترابطة من رجال الدين والطلبة وبعض قطاعات التجار ، ولكنها لم تكن تشكل اي خطر مباشر .. فبالتاكيد ، لم يكن هناك وضع ثوري في ايران !

وكان الشاه يدرك ما يحدث ، وان كان يميل الى تفسير نشاط المعارضة على انه من صنع ايدي اجنبية .. اما سياساته ، فقد كان واثقا من انها صحيحة .. فهو يسعى الى الاسراع بتقدم البلاد نحو ما كان يسميه الحضارة العظيمة ، وكان يرى ان كل انجاز يحققه في هذا الاتجاه يكسبه شعبية جديدة ، ويحرم المعارضة من احدى فرصها ، ويحيد قطاعات منها .

وكانت استراتيجيته السياسية مزيجا من القمع والتجريب والافراءات المادية .. وكان الشاه محور النظام ، بل كان هو النظام نفسه .

فكانت هناك دوائر البلاط والعائلة الامبراطورية والحكومة المركزية وحكومات الاقاليم والقوات المسلحة وجهاز السافاك والبوليس - وكانت كل هذه الدوائر منقطعة الصلة ببعضها ، بينما يقف هو في مركز كل منها .. ويكفي ان نقول انه حتى في القوات المسلحة ، لم يحدث مطلقا ان اجتمع قادة الافرع الثلاثة (القوات البرية والبحرية والجوية) معا دون وجود الشاه نفسه !

وجهان متناقضان .. للشاه

وكنت في هذه الاثناء ، قد ازددت قربا من الشاه بشكل شخصي ، حيث كنت اراه في المتوسط مرة كل اسبوعين ، ومازلت حتى الان اجده شخصا مليئا بالتناقضات .

ففي الاحاديث التي كان يجريها مع التليفزيون الغربي ، كان يبدو جافا ، متغطرسا ، مولعا بالقاء الدروس على من امامه .. كما كانت خطبه العامة جافة ، محددة ، لاتثير الحماس .

الا انه في المقابلات الخاصة ، كان هادئا ، مفكرا ، وعلى معرفة جيدة بالشئون الخارجية والامور العسكرية .. ومن الناحية الاجتماعية ، كان خجولا ، ولايجيد الحديث في الامور التافهة .. وكان يحتقر المثقفين وينفر من الايدلوجيات ، باختصار ، كان مزيجا واتما من الجراة والانتهازية والحذر !

وكان واسع الاطلاع على مجريات السياسة الدولية ، وهو ما مكنه من ان ينسج خيوط سياسة خارجية ناجحة للغاية .. فالى جانب بروز ايران كقوة ثابتة في منطقة الشرق الاوسط ، نجح في اقامة علاقات متوازنة مع اوروبا الغربية والاتحاد السوفيتي والصين ، دون ان يخل بعلاقاته الحميمة بالولايات المتحدة .

وكان ذلك على العكس من علاقته بالاوضاع الداخلية في بلاده .. فقد كان معزولا بصورة حادة وخطيرة عن شعبه .. فقد كان حبيس ابهة بلاطه الامبراطوري ، وحصار اجهزة امنه تحت شعار حمايته .

واذكر انني رافقته ذات مرة لزيارة مشروع ايراني - بريطاني في جنوب ايران .. ووضعت اجراءات امنية دقيقة ، واقتصر البرنامج على مقابلة مجموعات من الاجانب العاملين في المشروع .. وفجاة ، ولخطا ما في البرنامج ، وجدت نفسي مع الشاه وسط مئات من العمال الايرانيين .

واستمتعت برؤية الشاه وهو يتجاذب اطراف الحديث مبتسما مع العمال الايرانيين ، ويستمع لشكاواهم ، ويرد على التماساتهم .. وفجاة ، لمحت فصيلة من المشاة ، تتقدم وقد اشهرت حراب بنادقها .. وكان من الواضح ان اوامرها هي تفريق حشد العمال بالقوة .. ولحسن الحظ ، تمكن بعض مساعدي الشاه من وقفهم في الوقت المناسب !

الدعايات .. المزيفة

وفي طريق العودة الى طهران ، ركبت الى جوار اسد الله علم وزير شئون البلاط ، وواحد من اقوى الشخصيات في ايران .. وفوجئت به يهمس في اذني « لقد كانت واحدة من اسوا اللحظات في حياتي » !

ويبدو ان هذه اللحظة لم تتكرر .. فطوال سنوات خدمتي في ايران ، لا اذكر انني رايت الشاه يحتك مباشرة بافراد من عامة شعبه ، سوى هذه المرة !

واكتشفت بعد ذلك التزييف الذي كانت تصنعه اجهزة الدعاية لاظهار الشاه بمظهر من يحظى بتاييد شعبي واسع .. ففي دورة الالعاب الاسيوية ، احتشد ١٠٠,٠٠٠ شخص في استاد اريامهر في طهران ، وراحوا يهتفون للشاه .

واتضح لي ان الجانب الاعظم منهم كانوا من جنود الجيش ، الذين يرتدون ملابس مدنية .. الى جانب مجموعات مختارة بعناية من اعضاء الحزب الحاكم والمنظمات النسائية والشبابية التي تسيطر عليها الدولة !

وفي احتفال اخر حضرته ، وصل الشاه والشاهبانو بطائرة هليكوبتر (كانت تنقلاته دائما بالهليكوبتر) بالقرب من مكان الاحتفال ، حيث استقلا عربة تجرها الخيول لمدة دقيقتين قبل ان يصلا الينا ويبدا الاحتفال

وفوجئت عند عودتي الى السفارة بالتليفزيون الايراني يذيع تسجيلا للاحتفال ، تظهر فيه عربة الشاه والشاهبانو تمر عبر طريق يمتد الى اميال وسط حشود من الشعب الايراني تهتف بحياتهما

وهكذا ، وبينما كانت المسافة التي قطعاها في الحقيقة اقل من ١٠٠ متر ، فان التليفزيون عرض الاحتفال بصورة مصنوعة لخلق صورة مختلفة تماما لدى ملايين المشاهدين !

وفي عام ١٩٧٦ ، كان الشاه يحتفل بمرور ٥٠ عاما على تولي اسرة بهلوي الحكم في ايران .. ولكن المشكلات كانت واضحة للعيان ، وخاصة المشكلات الاقتصادية .

وبدا الشاه نفسه يدرك ذلك .. وبدا يتخلى عن اقتناعه بان الاموال الوفيرة يمكن ان تحل كل المشكلات وبدا يتحدث عن العمل الشاق وزيادة الانتاجية والاحساس بالتكاليف وتخفيض الفاقد من الانفاق .. ولم يعد يشرع في مشروعات جديدة ، بل صار التركيز على تدعيم وتثبيت المشروعات القائمة .

وكانت المشكلات كثيرة فعلا .. فرغم ان النمو الصناعي كان كبيرا الا انه كان دون الاهداف المنشودة .. وكانت الزراعة كارثة ، فواردات المواد الغذائية كانت تتصاعد بشكل مخيف ، والفلاحون يبيعون ارضهم ، ويتدفقون على المدن .. وكان هناك توسع في التعليم والرعاية الصحية ، الا ان ذلك اظهر العجز الرهيب في اعداد المدرسين والاطباء !

كذلك ، فان العجز الفظيع في الاسكان تحول الى مشكلة سياسية حادة .. فمحاولات الشاه خلق دولة رفاهية قد فتحت العيون على مطالب وامال كان النظام عاجزا عن تحقيقها في المدى القريب .

حزب .. من ورق !

ولكن من الناحية السياسية ، لم تكن هناك دلائل على التدهور .. وكان الشاه قد الغى في العام السابق نظام تعدد الاحزاب ، واقام حزبا واحدا هو حزب راستاخيز (النهضة الوطنية) ، ليصبح الحزب السياسي الوحيد .

وقال لي جامشيد اموزجار السكرتير العام للحزب ان الشاه منحه ١٥ عاما ليحول خلالها الحزب الى قاعدة شعبية تستطيع ملء الفراغ بعد غياب الشاه .. ولكن في ذلك الوقت ، لم تكن هناك اية مؤشرات على ان الحزب كان يقوم باي دور في عملية اتخاذ القرار .

وفي تلخيص للوضع في ايران عام ١٩٧٦ ، قلت في برقية للخارجية البريطانية ان البلاد مازالت تمر بفترة من التعثر في اعقاب الازدهار البترولي في اوائل السبعينات .. وعلى المدى القصير من المرجح ان تكون سياسات الحكومة اكثر تعقلا وترشيدا .

وبالنسبة للموقف الامني ، لم يكن عاما سيئا لاجهزة الامن في صراعها ضد الارهابيين .. فعدد القتلى الذي لم يتجاوز ٢٥٠ قتيلا يشير الى انه كان عاما هادئا ، بالمقارنة بالاعوام السابقة !

ولكن على الرغم من ان السخط والاستياء كان اوسع نطاقا بين

السفير

كل فئات المجتمع تقريبا ، الا ان مشاعر المعارضة كانت موزعة ومشتتة دون قيادة مركزية للمعارضة - وكنت لازلت اعتقد انه ليس هناك وضع ثوري في ايران !

وفي هذا الوقت ، اختار الشاه ان يخفف من قيود حكمه الاستبدادي ، وبدا يسمح بهامش من الحريات الليبرالية .. ورغم ان البعض يربطون بين هذا الموقف السياسي الجديد وبين انتخاب جيمي كارتر رئيسا للولايات المتحدة ، وهو المعروف بمثاليته الاخلاقية ودفاعه عن حقوق الانسان والديمقراطية ، الا انني اعتقد ان هذا الاتجاه بدا عند الشاه قبل ذلك .

فقد اصبح يدرك ان القاعدة السياسية لسلطته ضيقة جدا ، وكان لابد من توسيعها بشكل شعبي اذا ما اراد النجاح لبرامجه الحضارية .. كما كان قد جرب عدة اشكال من الحكم المطلق الى الحزب الواحد - فلماذا لايجرب تخفيف القيود قليلا ؟!

وبالفعل في اوائل ١٩٧٧ ، صدر عفو عن حوالي ١٠٠٠ معتقل سياسي .. واجريت لاول مرة محاكمات علنية للمتهمين بالعمل ضد النظام .. وسمح للصليب الاحمر الدولي بالتفتيش على السجون الايرانية .. وصدر قانون يحظر الاعتقال دون محاكمة .. وتمتع الجميع بقدر اكبر من حرية التعبير .

وعندما افكر الان ان الشاه قد اخطا التوقيت .. فقد اختار اسوا اللحظات ليخفف فيها من قبضته على البلاد ، خاصة وان ذلك لم يواكبه اي تحسن في الوضع الاقتصادي .

وكان محتما ان تنظر قوى المعارضة الى هذا التخفيف في القيود على انه ضعف في النظام ، مما زاد من شهيتها الى المزيد من الحقوق .

الا انني وقتها لم اكن متشائما ، بل كنت متفائلا بان هذه السياسة الواقعية يمكن ان تمهد الطريق امام تقدم مستقر ومنتظم في ايران .

وبرزت هذه السياسة الجديدة ، عندما اقال الشاه امير عباس هويدا ، الذي ظل رئيسا للوزراء ١٢ عاما ، وعين بدلا منه جامشيد اموزجار .. فقد ارتبط اسم هويدا بكل ما في الفترة السابقة .

كذلك ، فقد تقاعد اسد الله علم وزير البلاط ، بسبب سوء حالته الصحية .. وفقد الشاه اثنين من اقرب معاونيه ، واقدرهم على مصارحته بالحقائق !

الضيق بالحرية

لكن على الرغم من ذلك ، كان واضحا ان الشاه يسيء التعامل مع الوضع السياسي الجديد الذي سمح بنشوئه .. فسماحه بقدر اكبر من حرية التعبير كان يعني في الواقع قبوله باجراء حوار بين الشعب والنظام ، ولكن عندما فعل الشعب ذلك ، قوبل بالتجاهل من جانب النظام .. فلم يرد احد على الانتقادات او التساؤلات التي اثارتها شخصيات معتدلة .

ثم بعد ذلك ، تطور الامر الى الضيق بهذه الحرية الجديدة .. وبدات تظهر مجموعات من الافراد ، الذين كان النظام يحركهم دون شك ، تقوم بالاعتداء على هذه الشخصيات المعتدلة .. ثم بدات تحدث انفجارات قنابل في بيوت اولئك الذين يجراون على توجيه انتقادات للنظام !

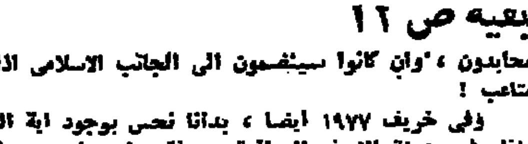
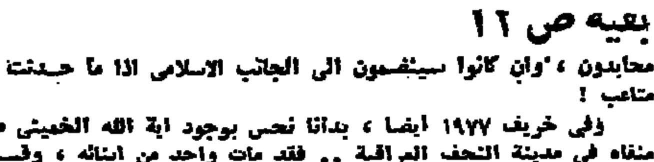
وحثني اعضاء سفارتي على ان اتحدث مع الشاه ، وانصحه في هذا الصدد .. ولكنني ، لسوء الحظ ، لم افعل ذلك حرصا على عدم اثارة حساسياته بشان التدخل في الشئون الداخلية الايرانية ... خاصة وانه لم يكن يثق بالبريطانيين كثيرا !

ومع بداية الدراسة الجامعية ، بدانا نسمع عن اضطرابات في جامعة طهران .. وسمعنا عن تهديدات للطالبات بسبب ملابسهن غير الاسلامية ، واحتجاجات على وجود كافيتريات مشتركة للاولاد والبنات معا .

وقال لي احد اساتذة الجامعة وقتها ان ٦٥ في المائة من الطلبة يحركهم الاسلام ، و٣٠ في المائة تحركهم الشيوعية .. والباقون

البقية ص ١٣

فشلت في التنبؤ بالأحداث رغم خبرتي الطويلة

طبقنا أحكاما جاهزة على الواقع الإيراني

فتحالف المسجد والمدرسة مع السوق ونسفوا كل توقعاتنا

بقيه ص ١٢

محايدون ، وان كانوا سينضمون الى الجانب الاسلامى اذا ما حدثت متاعب !

وفى خريف ١٩٧٧ أيضا ، بدأنا نحس بوجود اية الله الخمينى من منفاه فى مدينة النجف العراقية .. فقد مات واحد من ابنائه ، وقيل ان جهاز السافاك قد قتله .. وذهب كثير من الايرانيين الى العراق للعــزاء .

وانتهز هو الفرصة لعقد اجتماعات وندوات لمهاجمة الشاه .. وسجلت الاحاديث على اشرطة كاسيت ، سرعان ما بدأ توزيعها فى متاجر طهران وانحاء ايران .

ومع نهاية العام ، كانت الاوضاع قد اصبحت تبعث على القلق ، ولكن ليس بشكل خطير .. فالشاه يسيطر على الامور .

الحـــوار : أنا أتكلم .. أنت تســـمع

وفى الايام الاولى من يناير ١٩٧٨ ، اشعلت السلطات الايرانيــة الفتيل الذى ادى فى النهاية الى الانفجار الذى اطاح بالنظام .. فالقلق كان يسود اوساط الحكومة من نشاط الخمينى .

وقرر شخص ما ـ لا اعرف من هو حتى الآن ! ـ الرد على الخمينى .. فنشرت الصحف مقالا طويلا مليئا بتفاصيل مثيرة عن الحيـــاة الشخصية للخمينى ، لاثارة الشكوك حول اهليته كزعيم دينى !

وجاء رد الفعل سريعا على هيئة اضطرابات فى مـــدينة قـــم المقدسة ، معقل رجال الدين ، فى التاسع من يناير ، وخرج الامر عن نطاق سيطرة رجال البوليس المحلى ، فاستدعيت قوات الجيش ، للمرة الاولى منذ احداث عام ١٩٦٣ الدامية ..

واطلق النار ، وسقط الضحايا .. عشرة قتلى ، كما تقول الحكومة ومئات القتلى ، كما تقول المعارضة .. وضمت البلاد باسرها ، واغلقت المساجد ابوابها .. واعلن رجال الدين الحداد لمدة ٤٠ يوما .

وهدأت الاحوال بعد ذلك ـ او هكذا بدأ الامر .. واذكـــر اننى كنت اتحادث مع هوفيدا ، واعربت له عن اسفى لان الشاه لم يواصل سياسة الحوار مع الشعب ، فقال لى هوفيدا « يا عزيزى تونى .. ان مفهوم الحوار عند صاحب الجلالة هو : انا اتكلم .. وانت تسمع ! »

وفى اليوم الذى انتهت فيه فترة الحداد التى دامت اربعيــن يوما اندلعت اعمال الشغب فجاة فى تبريز .. واتخذ الامر هذه المرة شكل قيام جماعات من الناس باقتحام المساجد ، واحراق الممتلكات التى تعد رموزا لبرنامج التحديث الذى يقوم به الشاه ، مثل البنوك ومحال بيع الخمور ومقار حزب راستاخيز !

وتدخل الجيش بالقوات والدبابات ، ليعود الهدوء ، ولكن بعـــد سقوط اعداد من القتلى .. ويعلن الحداد لمدة اربعين يوما ـ لتبدأ هذه الدورات الاربعينية ، التى ينفجر الموقف فى نهاية كل منها !

وقابلت الشاه ، وسألته عن رأيه فى الموقف .. فاعترف بانـــه خطير ، ولكنه اكد انه لن يتراجع عن منح قدر من الحرية للشعب ـ رغم ان رجال جهاز السافاك يلحون عليه لاتباع سياسة اليد الحديدية ضـــد المعارضين !

أعـــداؤه .. رجـال الـــدين

وقال انه لا يخشى الشيوعيين ، ولا رجال الاحزاب السياسيةالقديمة .. بل ان الد اعدائه هم رجال الدين ، الذين لم يعترفوا بشرعية حكم والده ، ولابشرعيته هو نفسه .. وقال انه لايمكن ان تكون هناك مساومة او حل وسط معهم .

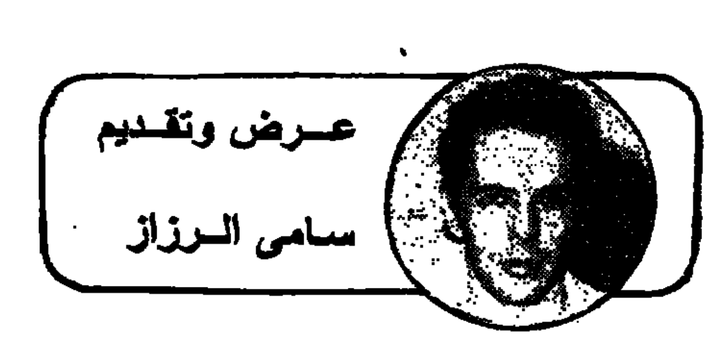
ومع ذلك ، استمرت الاضطرابات واعمال الشغب تتكرر فى مدينة بعد اخرى .. واذكر اننى فى احدى المدن الايرانية ، وجدت المعارضين يطلقون فى الشوارع كلابا تحمل على مؤخراتها شعارات معادية للشاه !

وفى اوائل الصيف ، عدت فى اجازة الى لندن .. واجريت قبـــل سفرى تقييما للموقف ، قلت فيه انه لم يعد هناك شك فى خطورة الوضع .. فالاستياء فى حالة تزايد .. كما انه منذ حادثة مدينة قم ، اصبح رجال الدين يتولون قيادة قوى المعارضة .

ورغم جهود الحكومة ، فان الاقتصاد ظل فى حالة سيئة .. وبـدأ القطاع الخاص يفقد اعصابه .. واصبح واضحا ان الشاه ، قد فقـــد المبادرة ، وان تصرفاته لم تعد سوى تكتيكات بلا استراتيجية توجهها !

وعند عودتى الى طهران فى سبتمبر ، كان قد اصبح واضحا ان هناك تغيرا كيفيا فى الوضع .. نحو الاسوأ .. وان نظام اسرة بهلوى نفســـه صار معرضا للخطر !

ولم تكن قيادة رجال الدين قد توحدت بعد .. ففى العراق ، كان الخمينى يدعو الى الاطاحة بالشاه .. وداخل ايران ، كان شريعة مدارى وزملاؤه يدعون الى اعادة دستور ١٩٠٦ ، والحد من سلطات الشاه مـــع بقائه !


عـرض وتقـديم
سامى الـرزاز

الا ان احدا لم يكن مستعدا للدعوة الى الهدوء او الاعتـــدال ، خشية ان يتهمه الخمينى بالخيانة !

وبـــــدأ الشـــاه يتخبط

وبدا النظام يتخبط ـ ففى اغسطس ، اعلنت الاحكام العرفية فى اصفهان ، وفى نفس الوقت ، كان الشاه يعد بحرية الصحافة وباجـراء انتخابات فى العام التالى ـ ولم يصدقه احد !

وفى ٢٠ اغسطس ، اندلع حريق هائل فى دار السينما فى عبـدان قتل فيه حوالى ٤٠٠ شخص .. والقت الحكومة بمسئولية الحريق عـلى الارهابيين ، بينما اتهمت المعارضة الحكومة ـ وصدق الشعب اتهامات المعارضـــة !

وكانت هذه القشة التى قصمت ظهر حكومة جامشيد اموزجـاز ، فاستقالت .. وعين الشاه جعفر شريف امامى رئيس مجلس الشيوخ رئيسا للوزراء ـ وكانت نقطة تحول ، ولكن ليس فى الاتجاه الذى اراده الشاه !

فقد اصر شريف امامى على ان يمنحه الشاه حرية العمـــل ، وان يبدو واضحا للناس انه يتولى الحكم بمساندة البرلمان .. وان يتــراجع الشاه قليلا الى خلفية الاحداث ـ وكان هذا اول شرخ فى احتكار الشاه للسلطة !

وبدأ رئيس الوزراء الجديد بالغاء التقويم البلهوى ، الذى كـان الشاه قد اعلنه .. واغلقت الكازينوهات ـ الا ان هذه الاجراءات لم توقف المد المتزايد .. وشهدت طهران مسيرة كبرى اشتركت فيها كل قطاعات العاصمة ، مما اثار مخاوف جنرالات الجيش ، اذ كان قد بدأ يظهر نوع من التاخى بين الجنود وافراد الشعب ، الذين كانوا يضعون الزهور فى فوهات البنادق !

وتمكن الجنرالات من اقناع الشاه ورئيس الوزراء بحظر خروج مسيرات اخرى .. الا ان المسيرات استمرت ، لتقع مواجهة دامية فى الثامن من سبتمبر فى ميدان جالا فى جنوب شرق طهران .

ورغم ان عدد القتلى لم يعلن ، الا انه من المؤكد ان المئات لقـــوا مصرعهم فى ذلك اليوم برصاص رشاشات الجيش ـ وكانت نقطة تحـول جـديدة !

وساد التوتر البلاد .. واعلن حظر التجول اثناء الليل.. وزرت الشاه ، وفوجئت بالتغير الكبير الذى طرا عليه ، فقد بدا شاحب اللون واهن العزم الى درجة كبيرة !

بل وصل الى انه سالنى عما اذا كان من الممكن ان تتصل برجال الدين وتؤثر عليهم ، ليتخذوا موقفا اكثر اعتدالا .. وقلت له اننـــا حرصنا منذ البداية على عدم الاتصال باية عناصر من المعارضة ، نظـرا لشكوكه المعروفة فى البريطانيين ، وابتسم الشاه ،وقبل حجتى !

وتساءل الشاه بمرارة : لماذا وقف الشعب ضده ، بعد كل مافعله لهم ؟!

وقلت له اسبابا كثيرة لذلك ، ادت كلها الى نتيجة هامة ، هى انه اصبحت هناك فجوة ثقة بين الشعب والنظام .. وان وعـوده للشعب لم تتحقق !

ولم يختلف الشاه مع تحليلاتى بوجه عام ، ثم سالنى فى نهايــة المقابلة عما اذا كانت الحكومة البريطانية لاتزال تسانده ، فاكدت له ذلك

معارضـــــــة داخليـة بحتـــــه

وقابلته مرة اخرى بعد ايام .. وقال لى انه قلق من احتمال ان يكون الامريكيون يتامرون مع المعارضة ضده .. وشعرت بانه يقول نفس الشىء للسفير الامريكى عن البريطانيين ، فاكدت له ان هذا ليس صحيحا .. وقلت له اننى اعتقد انه حتى الاتحاد السوفيتى لا يساند المعارضـــة ضده .. فحتى موسكو تفضل التعامل مع الشاه عن اى نظام اخر فـــى ايـران !

وقلت له ان المشكلة تاتى من استياء داخلى واسع النطاق .. وان الحل فى ايدى الحكومة والشاه نفسه ، وليس فى البحث عن ايـدى اجنبية خفيـــة !

وقلت ان الحكومة يجب ان تبدأ بحملة للقضاء على الفساد ، ثـم ان تبدأ حوارا مع رجال الدين المعتدلين .. وان تعيد توزيع الميزانيـة لتحقيق نتائج سريعة ملموسة فى تحسين احوال الشعب ، وخاصـة فى مجالات الاسكان والتعليم والصحة

الا ان الحكومة لم تنجح فى ذلك ، وساد صوت الاضطرابــات .. واستمرت المظاهرات .. وفى اوائل اكتوبر ، بدأت الاضرابات لاول مرة فى مصانع القطاعين العام والخاص .. ورغم ان الاضرابات لاول مرة مطالب عمالية فى الاساس ، الا انها كانت تنطوى على نغمة سياســية لاتخطئها العين .. وشعرت بالقلق العميق !

وتذكرت ايام خدمتى بالسودان فى اوائل الستينات ، عندما كـان الفريق عبود يحكم البلاد بحكومة عسكرية .. ووقعت اضطرابات فـــى الجامعة واعمال شغب فى الشوارع ، الا ان قوات الجيش تمكنت مـن احتواء الموقف .

وفجاة ، توحدت الاحزاب السياسية المحظورة ، وشكلت جبهـة ودعت الى اضراب قومى عام .. واصيبت البلاد بالشلل ، ووقف الجيش عاجزا عن مواجهة الموقف .. وبعد بضعة ايام ، اعترفت الحكومة بالهزيمة واستقالت !

ومن ذلك الحين ، وانا اؤمن بان الجيش فى اى بلد لا يسـتطيع التصدى لمثل هذا النوع من المعارضة .. فالقوات تستطيع اخلاء الشوارع من المتظاهرين ، ولكنها لاتستطيع جمع العمال من منازلهم وارسالهم الى مصانعهم ومكاتبهم !

رســـالة الخمينى من بـــــاريس

وفى ذلك الوقت ، انتقل الخمينى من العراق الى باريس ... وللوهلة الاولى ، كان تقييمنا انه ارتكب خطا كبيرا بتركه بلدا اسلاميا وذهابه الى عاصمة مسيحية ، ليبث منها دعايته ضد نظام الشاه

لكن اتضح فيما بعد اننا كنا مخطئين تماما .. فوجود الخمينى فى باريس اتاح له مناخا دعائيا مثاليا !

واستمرت الاضطرابات والاضرابات .. وفشلت جهود الحكـومة والسلطات الايرانية فى مواجهة الرسالة البسيطة التى كان الخمينـى يدعو لها : الشاه يجب ان يذهب !!

واصبح واضحا ان الخمينى هو الذى يمسك بخيوط اللعبة ، مـن خلال تاثيره على رجال الدين ، القادرين بدورهم على تعبئة معظم قطاعات الشعب الايرانى خلف المطلب الاساسى : سقوط الشاه !

وانتقلت بؤرة النشاط السياسى الى الشارع خارج المؤســسات التى كان يتالف منها النظام ، وهى : الشاه والحكومة والبرلمـان .. وبدا واضحا ان هناك حملة عصيان مدنى تجتاح البلاد .

واستمر تخبط النظام ، فمن ناحية تم اعلان الاحكام العرفيــة .. ومن ناحية اخرى ، اعلن النظام رسميا رفع الرقابة عن الصـــحف .. وبدأ العسكريون يتململون ، ويدعون صراحة الى تشكيل حكومة عسكرية .. وبدات تتردد شائعات بان الولايات المتحدة وبريطانيا ستؤيـــدان استيلاء العسكريين على السلطة .

وحرصت مع زميلى السفير الامريكى سوليفان على ان نوضح للجنرال اوفيسى ان هذه الشائعات لا اساس لها !

وامتدت الاضرابات الى حقول البترول فى الجنوب ، وبدات مطالب المضربين تتخذ طابعا سياسياً محضا : عودة الخمينى وانهاء الاحكـــام العرفية .

ورغم قلق الشاه من تطور الموقف ، الا انه كان لايزال يعـــارض تدخل العسكريين .. ويقول « الحل العسكرى ليس حلا » ـ وهـــو ما كنت أوافقه عليه .. الا انه لم يكن يخفى قلقه ، فقد قال لى « اننـا نذوب لحظة بعد اخرى ، مثل قطعة ثلج فى الماء ! »

وبدأ يتضح ان حكومة شريف امامى لم تحقق شيئا ذا قيمة فـى محاولاتها الاتصال بالمعتدلين فى المعارضة .. واصبح واضحا انها يتعين على الشاه ان يفعل شيئا قبل حلول شهر محرم الاسلامى ، حيث كان متوقعا ان تتزايد مظاهر المعارضة والاضطرابات .

نصـــيحتى للشـــــاه

وفكر الشاه فى ان يتولى الوزارة شخص محايد ، لم يرتبـــط اسمه فى الماضى بنظام الشاه .. وترددت اسماء مثل عبد الله انتظـام والقاضى سرورى وعلى امينى ..

كما ترك الحملة ضد الفساد تمتد الى شخصيات مقربة منه ، مثل الجنرال نصيرى رئيس جهاز السافاك ، وامير عباس هوفيدا رئيـــس الوزراء السابق ـ واحسست ان الشاه يلقى بمعاونيه الســـابقين الى الذئاب .. لينجو بنفسه !!

وكنت حتى هذه اللحظة اعارض تغيير رئيس الوزراء ، فاى تغيير فى الحكومة سيفسر على انه علامة ضعف من جانب الحكومة ، ممـــا سيدفع المعارضة الى مضاعفة جهودها .

كما نصحت الشاه بعدم محاولة التعاون مع الجبهة الوطنية ، التى يراسها كريم سنجابى .. اذ كنت اعتقد ان قيادات الجبهة الوطنية لـم تنس ما فعله الشاه بها من قبل .. ولم يكن يرجى ان تثق به على الاطلاق

الا اننى مع اشتداد الازمة ، غيرت رأيى ... وصرت اتمنى ان يقبل زعماء الجبهة الوطنية التعاون مع نظام الشاه !

فقد صار واضحا ان سلطة حكومة شريف امامى قد تفسخت ... وكانت الجبهة الوطنية هى البديل المعقول ، اذ اننى كنت لاازال اعارض استيلاء العسكريين على الحكم .

وفى اوائل نوفمبر ، كانت المظاهرات واعمال الشغب قد صارت روتينا يوميا مالوفا .. وتلقى الشاه مكالمة تليفونية من زبجينو بريجينسكى مستشار الامن القومى الامريكى اكد له فيها وقوف الايات المتحـدة وراءه تماما .. ووارتفعت معنوياته .

وفى نفس الوقت ، زاد الجنرالات من ضغوطهم عليه لتشـــكيل حكومة عسكرية .. واعتقد انهم كانوا على علم بمكالمة بريجنيسكى ، وانها كانت وراء تشددهم الجديد .

وجاء يوم ٥ نوفمبر ، الذى احترقت فيه طهران .. ففى منتصـف ذلك النهار ، ترددت اصوات الانفجارات وارتفعت اعمدة الدخان مـن وسط العاصمة .. وانتشرت مجموعات من الشبان تحرق المبـــانى والمنشات التى ترتبط بنظام الشاه ، مثل البنوك وشركات التامين ومحال بيع الخمور .

ولفت نظرى اثناء سيرى فى العاصمة ، ان هؤلاء المتظاهرين لـم ينهبوا شيئا .. فالى جانب احد البنوك مثلا ، رايتهم يصنعون كومة من الاوراق النقدية فى وسط الشارع ويشعلون فيها النار .. دون سرقتها !!

واوقفنى بعضهم فى سيارتى ، واجبرونى على ان اهتف « المـوت للشاه ! » .. وهكذا ، فقد اشتركت للحظة فى الثورة الايرانية !

ومنذ بداية اضطرابات هذا اليوم ، اتضح على الفور ان الجيـش لايتدخل باى حال من الاحوال فى الاحداث ، بل ان القوات ظلت واقفـة فى سلبية تشاهد طهران تحترق تحت سمعها وبصرها .

وادركت انه موقف متعمد من جانب جنرالات الجيش ، للضـغط على الشاه لتشكيل حكومة عسكرية .. وخضع الشاه ، ووافـق عـلى تشكيل حكومة برئاسة الجنرال أزهرى .

ومن المفارقات ان ذلك كان يمثل التقاء رغبة المتطرفين من الجانبين .. فالجنرالات يريدون حكومة عسكرية .. والمعارضة المتطرفة تريد ايضا حكومة عـــسكرية ، ليتم اغلاق الباب امام اى حل سياسى .. ويكتمـــل استقطاب القوى ، ويصبح محتما حسم الصراع بالقوة !

واغلقت حقول البترول ، واغلقت متاجر طهران ابوابهـــا ... وبدأت ترد دلائل على أن المعارضة اصبحت مسلحة !!

وكانت المشكلة ان الجيش الايرانى لم يكن مجهزا ولا مدربا عــلى تفريق المظاهرات ، وهى عملية تتم اساسا بالهراوات وخراطيم المياه .. ولكن الجيش الايرانى كان يتصرف كما لو كان يواجه عدوا قوميا فـــى حرب حقيقية !!

وبدأت تتردد فكرة ان ينسحب الشاه مؤقتا من طهران أو من ايران كلها .. الا ان الشاه لم يتحمس لذلك ، فغيابه كان سيؤدى الى انقسام القوات المسلحة او انهيارها .

وظل يركز على ان الحكومة العسكرية هى مجرد حكومة انتقاليـــة حتى تهدأ الاوضاع .

وظل الشاه يخشى اطلاق جيشه بكامل قوته ضد الشعب .. فلم يكن ذلك ليؤدى الا الى تصعيد الثورة المسلحة الى مرحلة الارهـــاب والتخريب والانتفاضة المسلحة !

الجنـــود ينضمون للشـــــعب

وفى الايام الاخيرة من نوفمبر ، ادركنا ان ولاء القوات المسلحة نفسهاللشاه قد بدأ يهتز .. فقد تواترت انباء بان اعدادا من الجنـود تشترك مع المدنيين فى اعمال الشغب والمظاهرات .. وترددت انبــاء عن هروب مجموعات اخرى ، وانضمامها الى قوى المعارضة .

وحل شهر محرم المنتظر فى اوائل ديسمبر .. وبعث الخمينى من باريس بتعليمات حول الاساليب التى يجب استخدامها لتحقيق الهدف : اسقاط الشاه .. واقامة حكومة اسلامية .

واصدرت الحكومة العسكرية تعليماتها بحظر المسيرات .. ولكن ما ان حل الليل فى اول يوم حتى كانت ارجاء طهران تهتز بصيحات « اللـه اكبر » وتدفقت الحشود فى انحاء العاصمة .. ووقعت مواجهات دامية مع قوات الجيش .

وفى الصباح التالى ، اعلنت الاذاعة التى يسيطر عليها العسكريون ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم .. الا ان التقارير الاخرى افــادت سقوط حوالى ٧٠٠ قتيل فى تلك الليلة !

وليلة بعد ليلة ، تكرر نفس الاسلوب .. بمجرد ان يخيم الليـــل على العاصمة ، تندلع المظاهرات فى الشوارع .. وتتردد الهتافات مـن فوق اسطح المنازل .. وتشتعل طهران بالاف الطلقات النارية ، ويتسـاقط مئات القتلى والجرحى !

ولم يكن امام رئيس الوزراء الجنرال ازهرى شيئا يستطيع عملـه ازاء ذلك .

وتكلم الخمينى فى باريس ، واذاع بيانا ، دعا فيه جنود الجيـش الى الانضمام الى الثورة .. ودعا الى مواصلة الاضراب لاسقاط النظام .. واصبح واضحا ان اى سياسى يقبل التعاون مع الشاه ، سيكون خائنا وخارجا على الاسلام !

وفى احتفالات عاشوراء فى يومى التاسع والعاشر من شهر محرم ، قررت قوى المعارضة القيام بمسيرات وسط طهران نهارا .. واذعنـت الحكومة العسكرية ، وسمحت بالمسيرات ـ وهو ما اعتبر علامة ضـعف جديدة زادت من ارتفاع معنويات المعارضة .

ونزل الملايين من اهل العاصمة الى الشوارع فى مسيرة هائلـــة ، منظمة ، دون حوادث .. ترفع شعارات (الموت للشاه الجزار) و (الخمينى زعيمنا) .. ولم يظهر رجل بوليس واحد ، او جندى واحد فى ذلـك اليـوم !!

واتضح تماما ان قوى المعارضة قد اتحدت بصورة لم يسبق لها مثيل .. وقرأ رجال الدين برنامجا باسـم كل القوى المعارضة ، مع ذكر اسم كل منها .. وكان اشبه ببيان حكومة على وشك تولى السلطة !

ومع انتهاء العام ، كان قد اصبح واضحا تماما ان الشاه يقف فى الجانب الخاسر .. وفى لقاءاتى معه ، لم أعد اعرف ما الذى انصحـــه بـــه !

وفى اوائل يناير ، تم تعيين شهبور بختيار رئيسا للوزراء .. وكان بختيار من زعماء الجبهة الوطنية ، الا ان الوقت كان قد تاخر جــدا .. فباقى زعماء الجبهة كانوا قد تحولوا بتاييدهم تماما الى الخمينى ... ولم تكن هناك فرصة امام بختيار ، فلم يكن يمثل احدا ، او يتكلم باسم احـــد !

الخومينى

الناس يرقصـــون لـــرحيل الشـــاه

وبدأ العسكريون يفقدون سيطرتهم على الاقاليم ففى يوم ١١ يناير سقطت شيراز فى ايدى الثوار .. وحتى فى طهران نفسها اختفى رجال البوليس ، وبدأ تظهر مجموعات مدنية تقوم بمهام البوليس وتنظيم المـرور !

وتولت المساجد توزيع المواد الغذائية والوقود .. وبدأت تظهـر (السلطة الشعبية) ـ وباختصار ، كنت اشاهد امام عينى نموذجــا كلاسيكيا للوضع الثورى !!

وفى ١٦ يناير ، اعلن رحيل الشاه الى مصر .. وعلى الفـور ، انفجرت العاصمة بطوفان من مشاعر الابتهاج ... فراحت الســيارات تطلق الات التنبيه وتضىء كشافاتها .. وراح الناس يرقصون ويهتفون فى الشوارع .. وصدرت الصحف وعلى صفحاتها الاولى بعنـــوان (ورحــــل الشـــاه) !

ورغم ان بختيار كان لايزال رئيســا للوزراء ، فان تقديرى كان ان كل شىء قد انتهى .. وفازت الثورة ! وكان كل ما تبقى من قبيل تحصـــيل الحاصل .. ليعود الخمينى ، ويسقط نظام الشاه وتعلن الجمهـــورية الاسلامية .

وفى كل السنوات التى انصرمت منذ اندلاع الثورة وسقوط الشاه فاننى لم اكف عن توجيه الاسئلة لنفسى حول ما حدث .. وكـــان اهم سؤال بالنسبة لى هو : كيف اننى ، بكل خبرتى فى العمل فى هـــذه المنطقة من العالم ، لم ادرك كنه وطبيعة ما كان يحدث تحت ســـمعى وبصرى !؟ وكيف فشلت فى تقدير الامور الى هذا الحد !!؟!؟

واعتقد ان السبب فى هذا الفشل ، الذى شاركنى فيه كثيرون ، يتمثل فى اننا لم نهتم بشكل كاف بدراسة التاريخ الايرانى نفســـه .. وطبقنا احكاما جاهزة على الواقع الايرانى .

فالمعيار الذى كنا نقيس به دائما قوة النظام كان ولاء القـــوات المسلحة لرئيس الدولة .. كان السؤال دائما هو : فى اى جانب يقف الجيش ؟!

ولما كان الشاه يتمتع طول الوقت بولاء جيشه فكان طبيعيا ان نستنتج ان موقفه قوى ، وانه يستطيع بسهولة ان يسيطر عـــلى الاحـــداث !

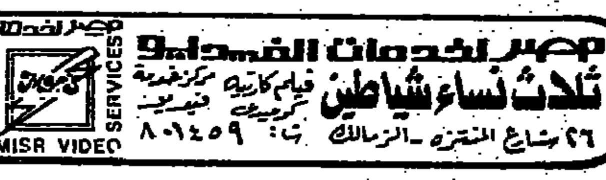
ولو رجعنا الى التاريخ الايرانى لاكتشفنا ان هناك معايير اخرى لقياس قوة النظام !

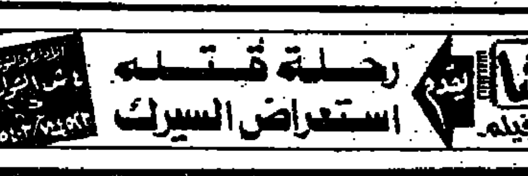
فهذا التاريخ يعلمنا ان هناك ثلاث قوى فى المجتمع الايرانى ، لـو تحالفت معا ، فانها ستهزم اى نظام بغض النظر عن قوة او ولاء القوات المسلحة ـ وهى : رجال الدين والمثقفون والتجـــار !

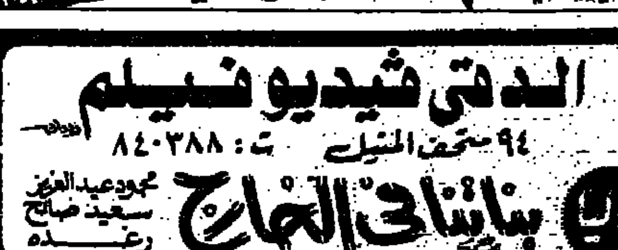
فقد حدث نفس الشىء ثلاث مرات من قبل ، فى اعوام ١٨٧٢ و١٨٩١ و ١٩٠٦ ـ وفى المرات الثلاث ، اذعن الشاه لارادة هذا التحالف الثلاثى بين المسجد والمدرسة والبازار !

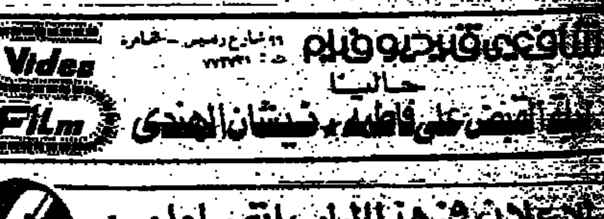
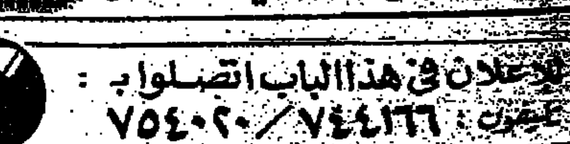
فهذا التحالف قادر على تحييد اقوى جيش يساند اقوى شاه .. وقادر على شل البلاد تماما ، مما لايترك سوى حل وحيد هو .. الاستســلام امامه ..









خطة الأهلى دفاعية أمام مولوديه الجزائرى غدا

الجزائر - عبد اللطيف خاطر

يؤدى فريق النادى الاهلى تدريبه الاساسى الاخير بعد ظهر اليوم باستاد ٥ يوليو بالجزائر استعدادا للقاء فريق مولودية بطل كاس الجزائر الذى يبدأ فى التاسعة مساء غد بتوقيت القاهرة « السابعة مساء فى الجزائر » فى المباراة الاولى لدور الـ ١٦ فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

كانت بعثة الاهلى قد وصلت الجزائر بعد ظهر امس الاول وتدرب الفريق على احد الملاعب الفرعية باستاد ٥ يوليو وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة وروح معنوية عالية لم تؤثر عليهم احداث مباراة الاهلى والزمالك

ظهر مصطفى عبده بحالة طيبة فى الوقت الذى تأكد فيه عدم اشتراك الخطيب فى المباراة لاصابته بالتهاب بمفصل الركبة

وصل امس الى الجزائر اسامة عرابى ويصل اليوم احمد شوبير بعد ادائهما للامتحانات

ادى الفريق تدريبا عاديا ظهر امس وضح فيه انالجوهرى سيلعب المباراة بخطة دفاعية مع استغلال الهجمات المرتدة على الفريق الجزائرى فقد تركزت التدريبات التى قادها الجوهرى ومعه احمد ماهر على التغطية السليمة من المدافعين بدعمهم لاعبو الوسط والهجوم عملا على الا يصاب مرمى الاهلى باى اهداف

يواظب عدد كبير من ابناء الجالية المصرية علىحضور تدريبات الفريق ويقيم البعض منهم مع الفريق بالفندق « مازفران » الذى يقع بضاحية الرالدا التى تقع على بعد ٤٠ كيلو مترا من العاصمة الجزائرية

استاد ٥ يوليو الذى ستقام عليه المباراة يتسع لـ ٧٠ الف متفرج

هذا وتلاقى بعثة الاهلى كل اهتمام المسئولين عن الكرة الصحافة والجماهيرية الجزائرية بدليل الاقبال على شراء تذاكر المباراة

اما فريق مولودية فقد اعد معسكرا للاعبيه منذ اسبوع استعدادا للمباراة ويحتل حاليا المركز الثالث فى الدورى الجزائرى برصيد ٥٨ نقطة ، بينما يتصدر فريق بلحراش الدورى برصيد ٦٠ نقطة يليه المعسكر ٥٩ نقطة ثم جيت تيزى اوزو ٥٦ نقطة . ويتمتع فريق مولودية بشعبية كبيرة فى الجزائر ويدربه جيرمالى لاعب الجزائر الدولى السابق

يسبق مباراة الاهلى ومولودية غدا مباراة فى دور الثمانية فى كاس الجزائر بين الوفاق والهندسة .

هطلت امطار امس الاول لحظة وصول البعثة الى مطار الجزائر وما زالت تمطر حتى مساء امس

يحكم المباراة طاقم حكام سنغالى كان من المقرر وصولهم امس كما يراقبها مراقب من ليبيا

اقام سامى عبد اللطيف السفير المفوض المشرف على قسم رعاية المصالح المصرية حفل عشاء امس للبعثة حضره المستشار محمودفهمى عصمت مستشار السفارة ومحمد السيد طه سكرتير ثانى السفارة ومحمود عبد الجواد الملحق الادارى وابراهيم فريد ومحمود عابدين الملحق المالى

ثابت البطل — اسامه عرابى — محمود الخطيب

الزمالك والاسماعيلى بالاستاد

كتب - سعيد الامام :

☐ تبدأ فى الرابعة من بعد ظهر اليوم اولى مباريات الاسبوع السادس عشر لمسابقة الدورى العام لكرة القدم فيلتقى الزمالك مع الاسماعيلى باستاد القاهرة .. ويلعب غدا المنيا مع المصرى والبلاستيك مع الاوليمبى والاتحاد مع الكروم ويلتقى يوم الاحد المحلة مع الزمالك

☐ يلعب الزمالك مباراة اليوم وهو متربع على القمة برصيد ٢٢ نقطة ويفارق ٦ نقاط عن الاهلى الذى يحتل المركز الثانى ويسعى لاعبوه اليوم الى الفوز للاقتراب من بطولة الدورى خاصة والفريق يتمتع بروح معنوية عالية بعد ان حقق فوزين غاليين الاول على المنيا على ارضها وانهى العقدة التى لازمته والثانى فوزه الاهلى لينفرد وحدة بالقمة ويفارق كبير من النقاط

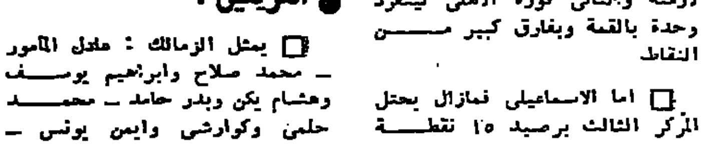
☐ اما الاسماعيلى فمازال يحتل المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة من ١٣ مباراة ويحاول اليوم تقديم عرض طيب للخروج متعادلا والحصول على نقطة خاصة بعد هزيمته فى الاسبوع الماضى امام المصرى صفر - ٢ ببو رسعيد

☐ انتهى اللقاء الاول بين الفريقين فى الاسماعيلية بالتعادل بهدف لكل منهما

● الفريقين :

☐ يمثل الزمالك : عادل المامور - محمد صلاح وابراهيم يوسف وهشام يكن وبدر حامد - محمد حلمى وكوارشى وايمن يونس - وجمال عبد الحميد - عادل عبد الواحد وفاروق جعفر وطارق يحيى (مدحت مكى)

☐ يمثل الاسماعيلى :
عصام الحسينى - صبرى المنياوى وخالد دندش وطارق زين ومحسن عبد المسيح - على يونس ومحسن هاشم ومحمود حسن - محمد حازم وحمادة الرومى وعماد سليمان



بعثة المقاولون فى الخرطوم

تغادر بعثة نادى المقاولون العرب لكرة القدم القاهرة مساء اليوم فى طريقها الى الخرطوم للاشتراك فى مباراة الذهاب لدور الـ ١٦ لبطولة الاندية الافريقية ابطال الكئوس مع نادى المريخ بطل كاس السودان يوم الاحد القادم باستاد المريخ بالخرطوم

شكلت البعثة من المهندس عصام عباس رئيسا ومايكل ايفرت مدربا والدكتور حسين شاهين طبيبا وجمال العقاد مديرا للكرة وصلاح مصطفى اداريا وسيد مصطفى اخصائيا لاصابات الملاعب . وكل من اللاعبين .. بل انطوان وعلاء خليل وعلى شحاته وجمال سالم ونبيل عمار وعادل الكردى ووحيد مراد وزمزم ومحمد رضوان والشيشينى وعبد الرزاق وخالد عصمت وناصر محمد على ومجدى درويش ونبيل ابراهيم عبوده ومحمد عمر

يؤدى الفريق اول تدريب له غدا باستاد المريخ الذى ستقام عليه المباراة ليلا تحت الاضواء الكاشفة .

نصف مليون جنيه تبرعات للأولمبياد

اعلن فؤاد سلطان رئيس مجلس ادارة بنك مصر ايران الذى تبنى حملة جمع التبرعات لبعثة مصر فى اوليمبياد لوس انجلوس أن جملة ما جمعه البنك من تبرعات نصف مليون دولار

جاء ذلك فى حفل العشاء الذى اقامه البنك وحضره سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وعبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية وجمال الناظر وزير السياحة السابق ومن رؤوساء بنوك الاستثمار على دبوس ومحمود حسن عبد الله .

تبرعت شركة شويبس بمبلغ خمسة الاف جنيه قيمة طبع الملصقات التى توزع على الجماهير اعلن ذلك رئيس مجلس الادارة المهندس اسماعيل عثمان

وصرح عبد العظيم عشرى بانه تم جمع ٤٠ الف دولار من المصريين بالولايات المتحدة الامريكية

الغرفة التجارية الامريكية تنظم حفلا بفندق ماروت يوم ٢٤ مايو يشترك فى احيائه مجانا نجوى فؤاد وعمار الشريعى ويحضره مابين ٧٠٠ الى ٨٠٠ فرد وقيمة التذكرة ٥٠ جنيه ويجرى سحب على تذاكر الحفل

صرح بذلك الهامى الزيات

محمد حسام حكما للزمالك والاسماعيلى

يحكم مباراة الزمالك والاسماعيلى اليوم محمد حسام وابراهيم النادى ومحمد محيى الدين

الجمعة ١١ مايو : المنيا مع المصرى - زكريا سالم وسيد عمران واحمد علام - الاتحاد مع الكروم حسين مهاود وحسام عابدين وحسنى الغنام - البلاستيك مع الاوليمبى محمود عثمان ومحمد بشارى وعبد الرازق سالم

تلكس الى :

الاهلى :
●● اهنئكم .. موقفكم المشرف افضل من اى فوز .. فانما الامم الاخلاق ما بقيت !.. والادب فضلوه على (اللعب) !

الزمالك :
●● الف مبروك .. الاعمال بالنيات وليس (باللعب) !

الجوهرى :
●● المفروض ان تطالب بالفى جنيه زيادة فى عقدك مع نادى الشارقة .. الف بدل تمثيل والف بدل (ضرب) !

أبو رجيلة :
●● أثبت كفاءة عالية .. فقط اذكرك ان مايكل ايفرت انتقل للمقاولون بعد فوز الزمالك على الاهلى ! .

زيزو :
●● استغل مكتب الدعاية الذى افتتحته فى الترويج لكتاب (الدورى راح والضرب مباح) !

محمود عثمان :
●● لو كنت منك لاعتزلت التحكيم فورا .. فقد حققت المجد ودخلت التاريخ مثل شجرة الدر ..

أيمن يونس :
●● عرفنا السر .. كرتك السهلة خدعت اكرامى لانك سددتها (بالشمال) مع انك (ايمن) !

محمد حسن حلمى :
●● فوز الزمالك على الاهلى يرجع كفتك فى الانتخابات .. وفوزه على جورماهيا الكينى يضمن نجاحك بالتزكية !

المقاولون :
●● مباراتكم مع (المريخ) يوم الاحد فى عز (القمر) .. اخلدوا ماساة الكروم حتى لا تدور بكم (الارض) !

أسامة عرابى :
●● الاهلى خسر نقطتين لكنه كسب ثلاثة انت احدهم !

محمود معروف

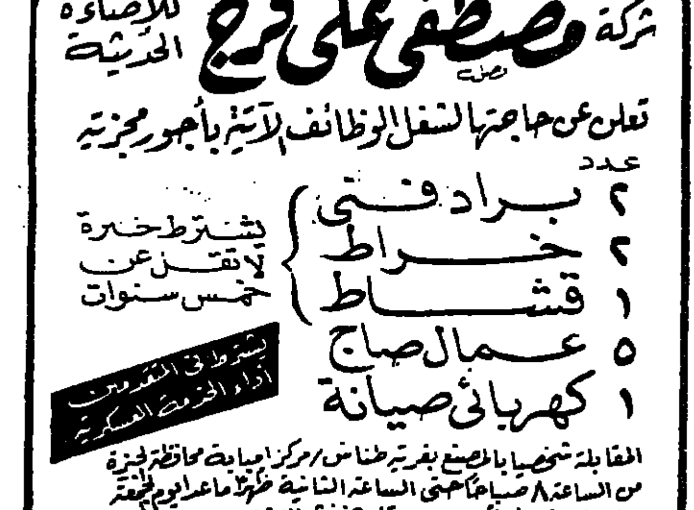
أجندة الأسبوع

● **الجمعة :**
قدم الاهلى مع مولوديه الجزائرى فى مباراة الذهاب لدور الـ ١٦ فى بطولة الاندية الافريقية ابطال الكئوس
- المنيا مع المصرى والاتحاد مع الكروم والبلاستيك مع الاوليمبى فى الاسبوع السادس عشر للدورى العام فى كرة القدم
العاب قوى : تجرى اليوم تجارب الفريق القومى لالعاب القوى باستاد القاهرة استعدادا لبطولة شرق ووسط افريقيا
مصارعة : تبدأ اليوم بطولة افريقيا للمصارعة بصالة استاد الاسكندرية ويشترك فيها مصر والجزائر وتونس والمغرب ونيجيريا والسنغال .. وتستمر حتى ١٥ مايو

● **الاحد :**
قدم : المقاولون والمريخ السودانى باستاد المريخ فى دور الـ ١٦ لبطولة الاندية الافريقية ابطال الكئوس
- المحلة والزمالك فى الدورى العام باستاد المحلة

● **الاربعاء :**
سلاح : سفر عاطف حسن وكيل اتحاد السلاح الى ايطاليا لحضور المؤتمر السنوى للاتحاد الدولى للسلاح
مصارعة : تبدأ دورة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة ويشترك فيها مصر وتونس والجزائر والمغرب ونيجيريا والسنغال والصين واليونان ويوغوسلافيا







جمعية الشئون المالية للتعليم بزفتى

مدير الشئون المالية والموجهون ... الاقسام وجميع الاداريين ... المالي ينعون بمزيد الحزن والاسى ... الاستاذ السيد عزت عثمان ... الادارة للفقيدة الرحمة ولسيادته ... الاسرة العزاء .

اللجنة النقابية للعاملين بلاوقاف كفر الشيخ

تنعى ... فضيلة الشيخ ... عيشه مصطفى برل ... امام بالمديرية تغمده الله بواسع ... رحمته وللاسرة الصبر وخالص ... العزاء

رئيس اللجنة — الشحات خطاب

الضرائب العقارية بكوم حمادة

تشاطر الزميل سمير عشرى الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسرة العزاء

توجيه التربية الاجتماعية البحيرة

يشاطر الزميل سمير سعد جرجس الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة الصبر

مدرسة دمساط الاعدادية للبنات

الناظرة والوكيلان والعاملون ... يواسون الزميلة اسامة السيد العاصى ... مدرسة الانجليزى لوفاة خالها ... للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة المحلة الاعدادية بنين

أسرة المدرسة تشاطر الانسة انصاف فريد والاستاذ مسعد عبد والاستاذ احمد عبد الحميد والاستاذ رمضان جودة والاستاذ مصطفى النساوى الاحزان فى مصابهم الاليم وتدعو لهم بالصبر والرحمة والمغفرة

ابو تيج الثانوية الصناعية — المدير واسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الاسى الاستاذ سيد دهبى ناظر الثانوية ... وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عبد المجيد سليم بالمحلة — تشاطر الزميلة وفاء البيطار فى وفاة شقيقهم مصطفى البيطار للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر العزاء .

مدرسة سيدى يسن

تشاطر الزميلة هانم عبد الرحمن رسلان الوكيلة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس احمد السيد ... مديرية الشباب والرياضة بالدقهلية يحتسب عند الله ابنته الغالية منى انا لله وانا اليه راجعون

منطقة الابعادية للاصلاح الزراعى

تشاطر الزميلين محمود الجبالى وسعيد الجبالى الاحزان لوفاة المرحوم والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

ادارة مطوبس التعليمية — العاملون بادارة مطوبس التعليمية ينعون والدة الزميل محمد حشيش للفقيدة الرحمة — ولنا وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة اللغات التجريبية

بكفر الشيخ — تشاطر السيدة هدى ابراهيم صالح المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة خالها — للاسرة خالص العزاء

مدرسة اللغات التجريبية

بكفر الشيخ — تشاطر الاستاذ بشارة أسعد بشارة موجه المدرسة الاحزان لوفاة السيدة والدته للاسرة خالص العزاء .

عبد الناصر العسكرية بدسوق

اسرة المدرسة تنعى المرحوم الاستاذ احمد عبد الرحمن رئيس القسم بالادارة التعليمية وتشاطر الاستاذ محمد برل الاحزان لوفاة شقيقه .

دسوق التجارية بنات

تواسى الزميلة هدى عبد الرحمن لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة التحرير الاعدادية

مدرسة التحرير الاعدادية بنين بامبابة تشاطر الزميل رضا النحاس الاحزان لوفاة والده

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والد الزميل عبد الحفيظ سليمة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل

محمد كمال على محمود

رئيس اللجنة النقابية بالفيوم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى .

شقيق الزميلة فاطمة فتحى

بادارة النقل والتخزين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

معهد فتيات الجمالية الازهرى

يشاطر فضيلة الشيخ عبد الحليم البن الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة الشهيد عودة الثانوية بشربين تواسى الاستاذ ابراهيم مكيه المدرس الاول لوفاة زوجة عمه

مدرسة كفر الدبوسى الاعدادية

تشاطر الاستاذ جمال رسلان مدرس اول العلوم الاحزان لوفاة والده

مدرسة الكمال بمشتول

تشاطر الزميلات صبيره ويسرية وعفاف الخضيرى لوفاة والدهم وشقيق الزميل نبيه الخضرى وللاسرة خالص العزاء

المعهد الجديد بمشتول

تشاطر الزميلة صبيرة الخضرى الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببلقاس

تشاطر الزملاء عبد الفتاح بغدادى الاحزان لوفاة والدته واحمد عبد الهادى لوفاة نجله واحمد عبد الرؤوف لوفاة والده للجميع الرحمة

الحاج محمد عبد الحميد يوسف يشاطر الاستاذ عبد الفتاح بغدادى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عبد المسيح رزق

رئيس التعليم الفنى بادارة بلقاس التعليمية يواسى الاستاذ عبد الفتاح بغدادى موجه اللغة الانجليزية بالادارة لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق الصبر.

عبد الحكيم السيد بدوى

يواسى صديقه وزميله الاستاذ عبد الفتاح بغدادى لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

تماضر عبد الحكيم بدوى

المدرسة ببلقاس الاعدادية الجديدة للبنات تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة أستاذها عبد الفتاح بغدادى وتسال الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

اللجنة النقابية للمعلمين بأرمنت

تنعى والد الزميل محمد سلطان احمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الامام محمد عبده وسعد بن ابى وقاص

بالمحلة الكبرى — ينعيان فقيد التعليم المرحوم الحاج عبد المحسن مرعى موجه القسم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة المحلة الاعدادية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الانسة انصاف فريد والاستاذ مسعد عبيد والاستاذ احمد عبيد الحميد والاستاذ رمضان جوده والاستاذ مصطفى النساوى الاحزان فى مصابهم الاليم وتدعو لهم بالصبر والمغفرة والرحمة

مدرسة قبريط الاعدادية

تواسى الزميلات نبيلة وكريمة خطاب وعزيزة وسعيدة علاء الدين لمصابيهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء .

نقابة المعلمين بطلخا

تشاطر الزملاء فتحى ابو الفتوح السقعان بنبروه للبنات ومحمد سعد الشافعى موجه كفر الجنينة لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء .

مدرسة زفتى الثانوية للبنات .

اسرة المدرسة تواسى الاستاذ السيد عزت مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشارك الاستاذ جابر الحمامى الوكيل بالثانوية بنات الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نبيل ناصر القديرى المحامى وعائلته بعرب القديرى وعائلة موسى بشبين القناطر يشاطرون المهندس عبد العزيز عبد الغنى سليمان لوفاة شقيقه المرحوم

سليمان عبد الغنى

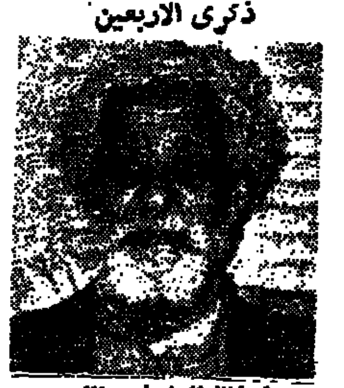
للفقيد الرحمة • الاسرة خالص العزاء

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم عبد الرحمن عبد الفتاح نفادى

تحيى الاسرة ذكراه اليوم الخميس ١٠-٥-١٩٨٤ بقرية طحابوش مركز ناصر محافظة بنى سويف .

ذكرى الاربعين



لوفاة العارف بالله الشيخ احمد عفيفى زويع

تحيى آل حسان الباشا ذكرى الاربعين لوفاته وذلك بتلاوة القرآن الكريم والاناشيد الدينية مساء اليوم الخميس الموافق ١٠-٥-١٩٨٤ امام منزله بعرب الحصوه مركز شبين القناطر — قليوبية

محمود شعيب مندوب الجمهورية والاذاعة بدمياط يقدم خالص عزائه للمهندس رشاد حامد مدير شركة اتوبيس دمياط ولاسرته وللفقيد الرحمة

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة المرحوم

فايز فلى سيدين

جميع الاهل والاصدقاء لروح فقيدهم العزيز فى تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة ١١ مايو ١٩٨٤ بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والدة الزميل عبد الهادى زرات للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين



تتقدم اسرة العارف بالله المغفور له الشيخ كمال محمد ابو خليل بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها سواء بالحضور او البرق ويعتبرون ذلك شكرا خالصا لكل منهم وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الخميس ١٠-٥-١٩٨٤ بمنزل الاسرة بالقاهرة الزيتون ١ حارة فواز المتفرعة من شارع المطرية

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم عبد الرحيم عجاج

آل عجاج بالقاهرة يحيون اليوم الخميس الذكرى السنوية الاولى للمرحوم والدهم الشيخ عبد الرحيم عجاج ، بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ٢ شارع دوماس المتفرع من شارع عطيه — امام جامع الهجين بالترعة البولاقية .

بيع المصنوعات بسيدى سالم

تنعى الزميل الراحل عونى المهدى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خاليه

ماريا للتجارة والصناعة

تعلن عن طلب عاملين بالتخصصات الاتية :

١ — مهندسين فنون تطبيقية او انتاج خبرة وحديثى التخرج
٢ — عمال نجارة ماكينات
٣ — عمال دهان دوكو
٤ — عمال تنجيد افرنجى
٥ — عمال تشكيل صاج على المكابس والقصات .
٦ — عمال سباكة صحية
٧ — ميكانيكى سيارات خبرة عشرة سنوات .
٨ — ميكانيكى صيانة ماكينات خبرة عشرة سنوات
٩ — كهربائى صيانة ماكينات ولف موتورات
١٠ — خراط خبرة خمس سنوات
١١ — عمال برادة وتركيبات
١٢ — عمال عاديين للتحميل

وذلك بالمزايا الاتية :

١ — اجور مرتفعة طبقا للخبرة
٢ — حوافز مجزية ٦٥ فى المائة من الاجر عند تنفيذ المعدل
٣ — التامين الصحى والاجتماعى
٤ — مكافات خاصة لعمال التحميل
٥ — توفير مسكن مفروش بمدينة ... مقابل بمدينة العاشر من رمضان

الاتصال والمقابلة بالعباسية ٤خ شارع كلية الهندسة من ميدان عبده باشا تليفون ٨٣٧٢٧٠ ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤-٥-١٩٨٤ الساعة العاشرة والنصف

مزادات

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن مزاد علنى لعملية استغلال جمع ونقل القمامة من المنازل بمدينة بنى سويف لمدة ثلاث سنوات وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ٢٣-٥-١٩٨٤

وتطلب كراسة الشروط نظير سداد جنيها واحدا

ويشترط سداد تامين ابتدائى قبل الجلسة قدره ٢٠٠ جنيه يزاد الى ٥٠٠ جنيه كتامين نهائى عند الرسو .

ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

وفى حالة عدم رسو المزاد تم الاعادة يوم ٢٦-٥-١٩٨٤

٨٤-٢٣٩٠

الشركة الشرقية للكتان والقطن الراس السوداء — الاسكندرية

مزاد بيع فضلات اقمشة مختلفة وقصاصات منسوجات متنوعة

جلسة ١٧-٥-١٩٨٤

تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص عن انه تقرر عمل مزاد لبيع فضلات الاقمشة المختلفة وقصاصات المنسوجات المتنوعة بمظاريف مغلقة وتحددت لذلك جلسة يوم الخميس الموافق ١٧-٥-١٩٨٤

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس ... — بالاسكندرية ، علما بان ... اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٢-٥-١٩٨٤ وان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ١٧-٥-١٩٨٤

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون .

مزادات

شركة النيل العامة للانشاء والرصف

بيع بالمزاد العلنى

اولا : جلسة ١٩-٥-٨٤-١٢ ظهرا بمخازن الشركة بالكيلو ٤م بالماظة ٢٥ سيارة نقل وملاكى و نصف نقل مرسيدس نصر بيجاسو تاترا فيات سكودا جيب رومانى ٧ فيشر فرش اسفلت بلدوزر مجموعة تكسير وكسارة شواكيش هراس — خلاطات غلايات اسفلت جرارات نصر بلاروس رومانى تنك مياه موتورات بلدوزرات روسى بركتز فورد تاترا بلا روس تشيكى وتى ١٠٠ ودى تى ٥٤ وجريدر موتسيكلات محطات مياه مجموعة توليد كهرباء ماكينات لحام كمبروسورات ١٧٠٠ فردة كاوتش خارجى ملاكى ونقل وقطع غيار سيارات متنوعة

ثانيا : جلسة ٢٠-٥-٨٤-١٢ ظهرا بمخازن الشركة بالمالة

٣٠ طن بطاريات ١٠ طن حديد مصنع ٧ طن زهر — رولمان بلى نحاس رايش شمايزكباسات بسائم جنتزير واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو — القاهرة ت ٧٥٢١٤٣ — ٧٦٦٢٤٢ — ٧٦٧٢٠٢

شركة مصر/حلوان للغزل والنسج

كفر العلو \ حلوان

الاثنين ٢١-٥ — ١٠ ص

بيع بالمزاد العلنى

٧٠٠ طن عوادم
القطان وبواقى غزل
خلطة دال مفتحة
قطن كون عيوب
حرير صناعى شلل
شفط مخلوط بوليستر
شفط قطن واسطبه
قطن خام دبق
قطن مخلوط رزم عادى
خزن كرد وكمك برم
شابوه بوليستر وشريط سحب
اسطبه قطن خام اطوال
قطاعات تشييف وبراسل قطن
هبوة غزل فلاتر صرر
واسطبه قطن مبوش وكون معروصه ومزوى نمرة ٢ ومتنوعة ومخلوط وبوليستر ومطى وجه ٧٠ واكليرك وحرير صناعى وفسران واشياء اخرى عديدة والاستعلامات

مؤسسة القاهرة
شكرى ميخائيل

خبير المؤسسة البير سعيد ٧٤٤٩٢١

هيئة الاوقاف المصرية منطقة القليوبية

تشهر عن مزاد تاجير حديقة تشاوى مساحتها س و ٦ ط و ٢٠ ف تحت العجز والزيادة بزراعة القناطر الخيرية بشلقان بجلسة الخميس ٢١-٥-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المنطقة بعمارة الاوقاف ببنها والشروط بالمنطقة ببنها .

شركة السلام لتقسيم الاراضى

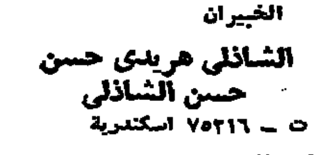
ميدان المؤسسة الصالحية

تقدم تقسيم مدينة محمد عيد داخل كردون مدينة قليوب

المعتمد من السيد/المحافظ برقم ٤٩٥ لسنة ١٩٨٣

التسليم والتسجيل فورا • تسهيلات فى الدفع — المعاينة مجانا تليفون ٩٥٧١٣٨/٦٤٤٩٠٩

مزادات



هيئة الاوقاف المصرية منطقة القليوبية

تشهر عن مزاد تاجير مشتل زهور مساحته — س — ط و ٢٢ ف تحت العجز والزيادة بزراعة القناطر الخيرية بشلقان بجلسة الخميس ٢١-٥-١٩٨٤ م الساعة ١٢ ظهرا بمقر المنطقة بعمارة الاوقاف ببنها والشروط بالمنطقة ببنها .

مزاد علنى هام

لبيع المنقولات لفندق البوريفاج بطريق الجيش — ٤٢٤ لوران الاسكندرية

ايام الجمعة — السبت — الاحد الموافق ١١ ، ١٢ ، ١٣ — ٥ — ١٩٨٤

تبدأ الجلسة يوميا من الساعة العاشرة صباحا الى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة مساء الى السادسة مساء

سيبيع

دواليب — سراير — مراتب — بطاطين كوفرتات — ملايات — سجاد — مفارش — صينى — اكواب — لبانات — سكريات — فناجين — فضيات — شماسى بحر — ثلاجات كهربائية — مواتيير — كراسى — ترابيزات — فوتيهات — ماكينات خياطة كبائن خشبية مفككة — ادوات مطبخ نحاس والمنيوم — ترابيزات بالرخام — برفانات — بار — خزائن حديدية — واشياء عديدة متنوعة

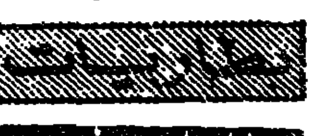
والمعاينة يوميا من الساعة العاشرة صباحا الى السابعة مساء .

بمقر الفندق

١٠ فى المائة عمولة ورسوم حكومية
٥ فى المائة عربون اجارى
مكتب اسكندرية للخبرة والتثمين
٥٠ عمر لطفى كامب شيزار
الخبيران

الشاذلى هريدى حسن
حسن الشاذلى

ت — ٧٥٢١٦ اسكندرية



بطاريات فورس

الثقة فى الجودة المصرية الخدمة والبيع ٤٧ شارع النيل ت ٩٢٩٠٤٠

أشياء مفقودة

يعلن السيد مجيد الدين منهاج الدين بان جواز سفر زوجته سعدة عناية الله انديجانى وابنتيها اسماء وامل مجيد الدين وبعض النقود والشيكات واوراق هامة قد سرقت من الشقة الرجاء ممن يعثر على المشار اليه تسليمه للسفارة السعودية بالمهندسين وله مكافاة

تنويه

استدراك لما نشر بجريدة الجمهورية بالعدد رقم ١٠٨٦٢ بتاريخ ٢٥-٩-١٩٨٣ انه قد تحدد ميعاد لعمل محضر عقد ملكية وضع يد بالطلب ٨٦٠-٨٣ ماموربة قليوب عن مسطح ٨٩٠٥ م٢ وان صحته هو ٨٩٠٥ م٢ وعلى المعترض تقديم اعتراضه بالمستندات المؤيدة لذلك خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

مناقصات

الادارة الصحية الفكرية

تعلن الادارة الصحية بالفكرية عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية المطلوبة لمستشفى الفكرية المركزى والوحدات الصحية بدائرة مركز ابو قرقاص .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة أن يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء يكمل الى ١٠ فى المائة عند الرسو .

وتباع قائمة الاصناف والشروط بالادارة الصحية بالفكرية مقابل سداد ٥ جنيهات

وسيتم فتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٤

ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

وهذه المناقصة عن العام المالى ٨٤ — ١٩٨٥ الذى يبدأ فى ١ — ٧ — ١٩٨٤ .

٨٤-٢٢٨٨

جامعة حلوان

كلية التربية الرياضية

ابو قير — اسكندرية

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن طرح عملية صيانة وترميم مبنى الجمينزيوم بالكلية .. تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢١-٥-١٩٨٤ بمقر الكلية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الكلية نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى ١٠٪ او يرد بعد الموعد .

وزارة الرى الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لرى غرب الدقهلية بالمنصورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١-٥-١٩٨٤ عن اعادة الاعلان عن مناقصة عملية الاحجار السنوية عام ٨٤ — ١٩٨٥ بدائرة تفتيش رى بلقاس .

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة نظير مبلغ خمسة جنيهات باليد او خمسة جنيهات وخمسمائة مليم بالبريد بطلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما .

ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط أو قيود وغير مرتبطة باى أعمال أخرى

كما يراعى ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال

وكل عطاء مشروط باى شروط وغير مصحوب بتامين مؤقت ١ فى المائة — واحد فى المائة — يستبعد نهائيا ولا يلتفت اليه .

اعلان — الادارة الصحية بكوم حمادة

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة لتوريد الاغذية لعام ٨٤ — ١٩٨٥ للمستشفيات والوحدات التابعة لها وكذلك مستشفيات التحرير ومدرسة التمريض بالتحرير

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٠ — ٥ — ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة الصحية بكوم حمادة فى الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء المقدم .

وتطلب كراسة الشروط من الادارة نظير دفع مبلغ ٢ جنيهان

محافظة الاسماعيلية مديرية التربية والتعليم

التغذية

تعلن المديرية عن المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها بالمحافظة للعام ٨٤ — ١٩٨٥ تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١١-٦-١٩٨٤

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والشروط المكملة لها والمرفقات مقابل مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد .

وتقدم الطلبات مدموغة بطابع دمغة فئة ١٥٠ مليم لقسم التغذية بالمديرية باسم السيد — مدير عام المديرية .

ولا يلتفت الى العطاء الذى لايكون مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء الواحد وصورة من البطاقة الضريبية وبدون العطاء بكراسة الشروط ويرفق بها كافة المرفقات موقعة من مقدم العطاء مما يفيد العلم والاطلاع .

ولن يلتفت الى اية عطاءات تكون مرتبطة او مشروطة .

٨٤-٢٢٩٢

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية جلسة ٢٧-٣-١٩٨٤ القضية ٦٧-٨٣ اجانب قيابيا بتطليق زكية على طه من حسن زارع محمد طلقة بائنة

عطاءات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

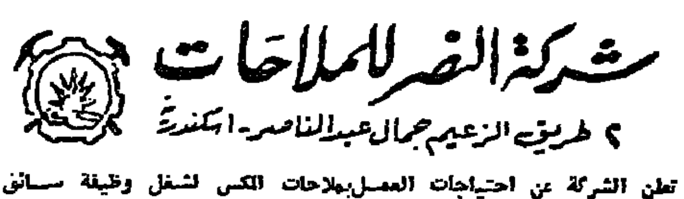
٩ ش سنان بالمنشية

مناقصة رقم ١٤-٨٣-١٩٨٤

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن مناقصة عالمية لاستيراد قطع غيار ميكانيكية وكهربائية لزوم المخابز الالية الالمانية والايطاليا والهولندية

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد خمسون جنيه من خزينة الشركة بنفس العنوان عاليه فى ميعاد غايته يوم السبت ٣٠-٥-٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فض المظاريف وتقدم العروض عن طريق وكلاء تجاريين معتمدين او شركات القطاع العام المتخصصة داخل مظروف مغلق باسم السيد — رئيس لجنة المشتريات الخارجية مع ذكر رقم المناقصة على الظروف ويقدم مع العطاء خطاب ضمان بقيمة ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء من اجمالى القيمة .. وضرورة ارفاق الاستمارات بما يفيد القيد فى سجل الوكلاء التجاريين وكذا صورة البطاقة الضريبية

هذا ولن ... الى العطاء المقدم بخلاف الشروط الواردة وكذلك تلك التى ترد بعد الميعاد .



شركة النصر للملاحات

٩ طريق الزعيم جمال عبد الناصر — اسكندرية

تعلن الشركة عن احتياجات العمل بملاحات المكس لشغل وظيفة سائق معدات (رخصة درجة اولى) وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ والقانون رقم ٢٧ لسنة ٨١

شروط عامة

— يشترط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
— فى حالة النقل من الحكومة او القطاع العام يشترط تقديم موافقة جهة العمل على النقل قبل دخول الامتحان .

هذا وتقدم الشركة المزايا الاتية :

١ — حوافز مجزية ومكافات تميز
٢ — بدل طبيعة عمل
٣ — وجبات غذائية

تقدم الطلبات باسم السيد الكيماوى رئيس قطاع ملاحات المكس — المكس اسكندرية فى موعد غايته يوم ١٣-٥-١٩٨٤ على ان يتم الاختبار يوم ١٥-٥-١٩٨٤

للذكرى

عاش سعد الدين توفيق الحياة الفنية الى الاعماق حتى وجد طريقه الاخير .. الى جانب السينما .. فاذا به يختار اصعب واشق الميادين فى دنيا النقد والتاريخ .. وقد اعانته على ذلك جديته واخلاصه ، فلا يكتفى بما يكتبه فى المجلات ، وانما يقوم بما يجب ان يقوم به كل ناقد جاد مثقف

ولد سعد الدين توفيق فى ١٩ مارس ١٩٢٠ ودرس الصحافة بالجامعة الامريكية .. وبدأ حياته الصحفية عام ١٩٤٥ مترجما بالصحف اليومية .. ودرس علم الاجتماع وفن الاعلان والتصوير فى جامعات لندن .

التحق بدار الهلال عام ١٩٥٧ وبدأ ناقدا فنيا ثم سكرتيرا لتحرير مجلة المصور ، ونائبا لمدير التحرير ثم رئيسا لتحرير مجلة الكواكب لمدة خمس سنوات ابتداء من عام ١٩٦١

قام سعد الدين توفيق بالتدريس فى معاهد السينما والسيناريو والفنون المسرحية وفاز بجائزة النقد السينمائى مرتين .

اصدر ثلاثة كتب عن السينما هى (قصة السينما فى العالم) وهو ترجمة ، وقصة السينما فى مصر و (فنان الشعب صلاح ابو سيف) وقد توفى فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٧١

للبيع

للبيع بالجدك محل رقم ٥ شارع محمود صدقى والفرات الافرنجى ببورسعيد ت ٩٢٢٤٦٢

ممارسات

مأمورية الاوقاف بدمياط

تعلن مامورية اوقاف دمياط عن جراء ممارسة بين القطاعين العام الخاص تتم امام لجنة البت بمقر مديرية لتوريد الاتى :

ممارسة رقم ١ / ٨٣-٨٤

عدد ٣٣٠٥ م سجاد صوف ميكانيكى برسم اسلامى مناسب للمساجد طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ / ٣٢ عف فى الـ ١٠ س م جلسة ٣-٥-١٩٨٤ م ويشترط لدخول هذه الممارسة ضرورة تقديم تامين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء او بخطاب ضمان او شيك مصرفى مقبول الدفع .

وزارة الاوقاف

تعلن وزارة الاوقاف عن ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد ماكينة طباعة اوفست .

وتحدد يوم الاربعاء الموافق ٣٠-٥ — ١٩٨٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا لاجتماع لجنة الممارسة بديوان عام الوزارة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن فى مواعيد العمل الرسمية عدا يوم الخميس .

على طلب مدموغ برسم السيد — مدير عام المشتريات والمخازن مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه — خمسة جنيهات — مضافا اليه مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين مؤقت ٢ فى المائة من مجموع قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

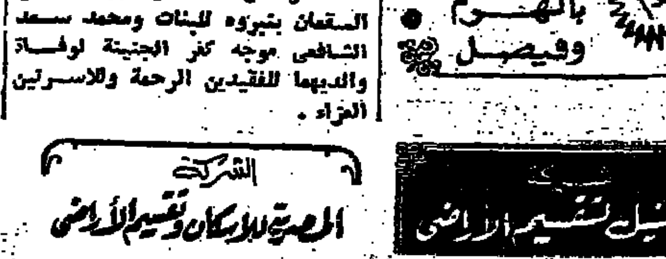
وعلى الشركات ارفاق صورة رسمية من عقد تاسيسها وقانونها النظامى — وعلى المنشات التجارية ارفاق صورة رسمية من عقد المشاركة .

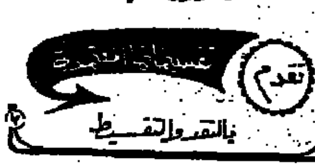
وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل القطاع الخاص مع العطاءات

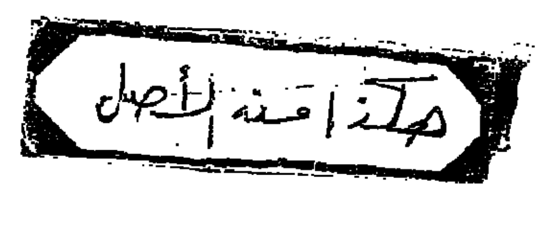
ولن يلتفت الى العروض غير المستوفاة .

وتعتبر أحكام لائحة المناقصات والمزايدات مكمله لكل ما لم يرد بشانه

٨٤-٢٢٨٤







المرأة .. في الانتخابات

مــن القلـــب

اصدرت المحكمة العليا في اسرائيل حكما بتاييد الرقيب العسكرى الذى صادر صحيفة يومية هاداشوت وعطل مطابعها ٣ ايام لانها نشرت صورة فدائى فلسطينى شارك فى اختطاف اتوبيس اسرائيلى فى غزة .

وكانت سلطات اسرائيل قد ذكرت ان الفلسطينى قد مات بينما اكدت الصورة انه على قيد الحياة .

والقانون الذى يعطى الرقيب العسكرى هذا الحق ورثته اسرائيل عن بريطانيا فان هذا القانون كان ساريا ايام الانتداب البريطانى على فلسطين .

وليست هذه اول مرة تصادر فيها صحيفة اسرائيلية ..

فى عام ١٩٤٨ صادر بن جوريون رئيس الوزراء صحيفة (ايديعوت احرونوت » لانها نشرت ان رجال عصابات ارجون « زفاى ليومى » التى يقودها بيجن قد اضربوا عن الطعام عندما ارغموا على الاندماج فى جيش الدفاع الاسرائيلى .

وعطل بن جوريون ايضا صحيفة « ال هامشمار » لانها نشرت صورة قادة عصابات « البالماخ » بعد أن ظهروا على السطح وكانوا يعملون من قبل كخلايا سرية .

وصودرت صحيفة الشيوعيين « كول ها آم » وعطلت نهائيا طبعتها العربية « الاتحاد » فى الخمسينيات وايدت المحكمة العليا ذلك القرار ايضا .

وفى اجتماعات رؤساء تحرير صحف اسرائيل اليومية بالمسئولين الرسميين لا يدعى رئيس تحرير صحيفة الشيوعيين « كول ها آم » لان هناك شكا فى ولائه لاسرائيل .

ولم يدع الا بعد ان اثبت هذا الولاء عندما رقص طربا بعد انتصار اسرائيل فى حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ .

والقاعدة التى تتبع فى اجتماعات رؤساء تحرير الصحف اليومية فى اسرائيل هى ان الرقابة اختيارية وطواعية يفرضها رؤساء التحرير ذاتيا بعد اتفاقهم مع المسئول او الرقيب العسكرى . وشعار كل رئيس تحرير يتلخص فيما يلى :

ـ انا مواطن اسرائيلى اولا وصحفى ثانيا وذلك اذا حدث صدام او تعارض بين الشخصيتين او الصفتين ..

وفى هذه الحالة تاتى الصحافة فى المقام الثانى ..

وهو ما يقرره الصحفيون الاسرائيليون كمبدا وما تقضى به المحاكم الاسرائيلية فى كل الاحوال .. فان مصلحة اسرائيل تجىء قبل كل حديث عن حرية الصحافة !

محسن محمد

□ اصبح وجود المراة فى مجلس الشعب حتميا بقانون تماما .. مثل نسبة الخمسين فى المائة المخصصة للعمال والفلاحين ولهذا .. كان على كل حزب يخوض الانتخابات ان يرشح وجها نسائيا لمقعد المراة فى قوائمه بكل دائرة من الدوائر التى يخوض الانتخابات فيها ..

وعلى هذه الصفحة نقدم بعض الوجوه النسائية التى تخوض الانتخابات .. من كل الاحزاب □



● فايدة كامل :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة الاصلى بالدائرة الثانية بالقاهرة

حاصلة على ليسانس الحقوق ودبلوم المعهد العالى للموسيقى المسرحية

بدات عملها السياسى عام ١٩٦٤

● فتحيه العسال :

مرشحة حزب التجمع عن الدائرة الرابعة بالسيدة زينب

كاتبة ومؤلفة تليفزيونية

عضو اتحاد الكتاب

تدافع عن المراة وقضاياها

● ليلى محمد حسن

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة بالشرقية

مديرة مركز الخدمات المتكاملة للاسرة والطفولة

رئيسة اللجنة المحلية للاسرة

حصلت على جائزة الكتاب من المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب

● علية رفعت :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة بالسويس

مديرة ادارة الشكاوى بمحافظة السويس

مجال عملها جعلها قريبة من مشاكل الجماهير ومعاناتهم

● فوزية جبريل :

مرشحة حزب العمل لمقعد المراة فى مطروح

عضو المجلس المحلى الشعبى للمحافظة

تنادى بانشاء جامعة اقليمية بمطروح حتى لو بدات بكلية واحدة



● وفاء الحادقة :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة احتياطى

٥٥ سنة

رئيسة مجلس ادارة جمعية الصداقة الانسانية ببندر الفيوم وعضو مجلس ادارة جمعية الشابات المسلمات ونائبة رئيس مجلس ادارة جمعية تحسين الصحة

حصلت على النوط الذهبى للعمل الاجتماعى عام ٨٠

● سهير جلبانة :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة شمال سيناء

بدات عملها السياسى منذ عام ٦٠ حين اختيرت عضوا بمجلس ادارة رابطة العمل العربى بالعريش ثم عضوا بمجلس محلى محافظة سيناء عام ٧٣

عضو بمجلس الشعب الحالى عن شمال سيناء

● نوال عامر :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة الاصلى ـ عمال الدائرة الرابعة بالقاهرة

تخرجت فى مدارس الليسيه وبدات العمل السياسى عام ١٩٥٨

وكيلة لجنة الشئون الاجتماعية بمجلس الشعب منذ عام ٦٤ حتى الان

● عايدة عبد الغفار :

٣١ سنة ـ محامية

مرشحة حزب الوفد فى الاسماعيلية

تطالب بالاكثار من دور الحضانة فى اماكن العمل واقامة مجمعات استهلاكية فئوية تقدم الكماليات بالتقسيط المريح

● زينب على رمضان :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة بمحافظة بور سعيد

موظفة بمديرية الصحة

عضو جمعية رعاية اسر المسجونين وجمعية ربات البيوت

تركز دعايتها على حل مشاكل ميناء بور سعيد وعدم تطبيق قانون استصلاح الاراضى فى المحافظة لقلة مساحة رقعة الاراضى بها

● فاتن الغمرى :

مرشحة الوفد لمقعد المراة بالفيوم

محامية بادارة قضايا الحكومة

قدمت استقالتها لتعمل محامية حرة وتتفرغ للعمل السياسى

تنادى بخلق وتعدد وسائل راحة المراة سواء فى الذهاب الى عملها او فى تهيئة دور الحضانة لاطفالها او فى شراء حاجياتها الاساسية من السلع

● ليلى على قورة :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة الاصلى بالمنوفية

وكيلة ادارة العلاقات العامة بالمجلس المحلى لمدينة قويسنا وامينة المراة فى الحزب الوطنى فى الدائرة

عضو المجلس المحلى للمركز

رئيسة جمعية تنمية المجتمع فى قويسنا

● نور محمد القاضى :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة الاصلى بالدائرة الرابعة

وكيلة قصر ثقافة الغورى

خريجة معهد المعلمات

تتمنى تطوير الحضانات الموجودة بدائرتها وتنشىء حضانات جديدة ومشروعات للتفصيل والخياطة وفصول للتقوية

● سوسن الكيلانى :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة بالاسماعيلية

موجهة مواد فلسفية بالمدارس الثانوية

عضو مجلس الشعب فى دورته الحالية وعضو المجلس الشعبى للمحافظة ورئيسة لجنة الشئون الاجتماعية به

اول امراة فى الاسماعيلية تعمل مديرا عاما بالمحافظة حيث تدير جهاز التخطيط والتنمية العمرانية

● كريمة العروسى

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة فى الدائرة الخامسة باب الشعرية

بدات العمل السياسى عام ١٩٦٣ فى الاتحاد الاشتراكى ، وفى سنة ١٩٦٤ رشحت نفسها لعضوية مجلس الامة

كانت اول رئيسة نقابة للبورصة

تطالب باعادة تطوير المناهج التعليمية

د. عواطف عبد الرحمن

مرشحة حزب التجمع بدائرة ابو تيج باسيوط

استاذة بكلية الاعلام

تهتم بقضايا الاعلام فى العالم العربى والافريقى وتدافع عن استقلال الاعلام ضد التبعية

● أم اسماعيل عبد المنعم

ربة بيت

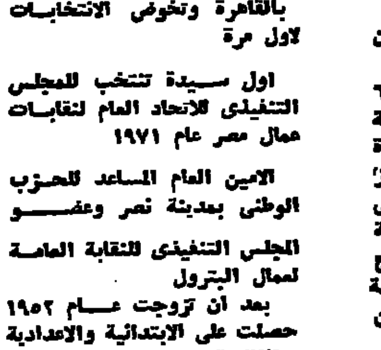
مرشحة الاحرار لمقعد المراة فئات

السن ٤١ سنة

حاصلة على الاعدادية







● زينب قرنى عفيفى :

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة الاصلى بالدائرة الاولى

مهندسة بشركة اسكو

حصلت على بكالوريوس الفنون التطبيقية عام ١٩٦٢

بدات عملها السياسى عام ٦٠ كسكرتير عام اتحاد طلبة الفنون .. عضوا بمجلس ادارة شركة النصر للصباغة والتجهيز بالمحلة الكبرى وعضوا فى سكرتارية المراة العاملة بالنقابة العامة لعمال الغزل والنسيج وعضوا فى شعبة هندسة الغزل والنسيج فى دورتين متتاليتين

● وفاء حنفى محمود :

مرشحة الوفد لمقعد المراة ـ فئات ـ دائرة الظاهر

محامية

حصلت على ليسانس الحقوق عام ٧٨ السن ٢٠ سنة

● ثريا لبنة

مرشحة الحزب الوطنى لمقعد المراة فى الدائرة الثانية بالقاهرة وتخوض الانتخابات لاول مرة

اول سيدة تنتخب للمجلس التنفيذى للاتحاد العام لنقابات عمال مصر عام ١٩٧١

الامين العام المساعد للحزب الوطنى بمدينة نصر وعضو المجلس التنفيذى للنقابة العامة لعمال البترول

بعد أن تزوجت عام ١٩٥٢ حصلت على الابتدائية والاعدادية والثانوية العامة ثم البكالوريوس



● نعمات عبد الحميد :

مرشحة حزب الاحرار لمقعد المراة .. دائرة مصر القديمة

موظفة بالشركة الشرقية للاقطان

٤٧ سنة

حاصلة على دبلوم التجارة عام ٥٠

● امينة شفيق :

مرشحة حزب التجمع لمقعد المراة بجنوب القاهرة

صحفية

امينة صندوق مجلس نقابة الصحفيين وتهتم بقضايا المراة والقضايا العمالية



● ماجدة منير :

مرشحة حزب التجمع لمقعد المراة فى دائرة شرق القاهرة

ممثلة بالثقافة الجماهيرية

خريجة كلية زراعة القاهرة عام ٧٥

السن ٣٢ سنة

● عايدة الجمال :

مرشحة حزب الوفد لمقعد المراة فى الشرقية

وكيلة مدرسة الناصرية الابتدائية

ترشح نفسها لمجلس الشعب اول مرة